

# LA TARDE

AÑO XXII

DE LO C

N.º 5.749

FUNDADOR Y DIRECTOR: J. LÓPEZ BARNÉS : REDACCIÓN: AVENIDA DE LA ESTACIÓN: VIERNES 21 MARZO 1930

## COMERCIANTE :: EXPORTADORES

COBRO CRÉDITOS atrasados en toda Andalucía especialmente en Sevilla y su Provincia SUPLIENDO GASTOS ACTIVIDAD :: SERIEDAD :: Descuentos convencionales

Escriba hoy mismo sin esperar a mañana pidiendo detalles y condiciones a don José M.ª Jiménez Bena, abogado, Miguel Moya 5. bajo, Sevilla. NECESITANSE AGENTES EN CAPITALS DE PROVINCIAS Y PARTIDOS JUDICIALES

NOTA IMPORTANTE: Compro en firme los créditos atrasados que tengan comerciantes y exportadores pendientes de cobro en toda Andalucía con especialidad en Sevilla y su Provincia en las condiciones que se convengan.

De actualidad

## EL NUEVO ALCALDE

Como decíamos ayer, el nombramiento de Alcalde ha recaído en la persona de don Francisco García Alarcón.

Hombre ecuánime, abogado distinguido consagrado a su carrera desde hace muchos años y siendo siempre liberal su ideario, el nombramiento en él recaído para Alcalde de esta ciudad, ha causado excelente efecto en la opinión.

Con condiciones para el cargo más que sobradas, perfecto conocedor del Derecho Administrativo, y hombre prestigioso y de notoria valía, su nombre, sin embargo, no había sonado en estos dos meses de espera acompañada de cábalas y comentarios, entre los de los muchos candidatos a la Alcaldía. ¿Por qué? La explicación casi es innecesaria tratándose de persona tan conocida. Nadie ignora que el señor García Alarcón se alejó voluntariamente de la política activa hace muchos años.

De raigambre liberal, de carácter enérgico e independiente poco propicio desde sus años mozos a respirar, sumiso, el marcado ambiente derechista que aquí imperó sin interrupción casi durante buen número de años, siendo un censor eterno de las administraciones desastrosas que sufrió pacientemente este país.

Como desde hace más de treinta y cinco años, estamos al tanto de lo que

ha sido la política local; como nuestra particular amistad con los políticos que fueron y nuestras empeñadas luchas en el republicanismo nos hizo seguir paso a paso y estudiar día por día la política lorquina, recordamos que algunos prohombres de antaño, juzgaron más de una vez al Sr. García Alarcón de hombre inadaptable.... Nosotros que le conocemos y tratamos desde hace mucho tiempo, entendemos que el mejor timbre que lleva a la Alcaldía, es el de su inadaptación a la vieja política. ¡Está tan ansioso el país de hombres intransigentes con las antiguas prácticas!

El que supo y pudo hacer valer este nombre para tan alto cargo, tuvo un acierto; y nosotros que en el terreno político hemos proclamado multitud de veces que militamos en el ala izquierda, nos parece muy bien que el que ese puesto ocupe sea un amante de Lorca, que trabaje por el país y a su progreso contribuya.

No hemos de terminar estas líneas que con espíritu imparcial escribimos sin dedicar al Sr. Artiz y Massa los elogios que en justicia merece, por su acertadísima labor al frente de la Alcaldía, en el breve espacio de tiempo que la ha desempeñado. Activo, diligente y con un buen deseo siempre revelado, ha cumplido su misión con entusiasmo y fe.

JUAN DEL PUEBLO

## ¿DE ACUERDO? Y aquí no ha pasado nada.

De «El Socialista»:

«Dice «La Nación»: «El espectáculo que están dando muchos Ayuntamientos, entretenidos en quitar lápidas de las calles y en borrar nombres de hijos adoptivos, sería francamente bufo si no resultara lamentable.»

Estaríamos de acuerdo con lo que dice el ex órgano de la ex U. P. si conviniera con nosotros en que el espectáculo fué idéntico cuando se colocaron las lápidas y se aprobaron los acuerdos de declaración de hijos adoptivos.

Y aún no se ha llegado a lo de los alcaldes honorarios. Pero ya llegaremos, ya.»

De acuerdo, colega; de perfecto acuerdo.

## ¿Quiere usted comprar barato?

visite la conocida y acreditadísima

## ZAPATERIA VALENCIANA

y encontrará en ella lo más estupendo en calzado para caballeros, señoras y niños a precios completamente económicos.

Artículos de primera calidad fabricados exclusivamente para esta casa a precios sin competencia.

Siempre las últimas novedades

ZORRILLA 1.—LORCA

## AGUA DE COLONIA

# AROMAS DE LORCA

Venta exclusiva

## “LOS 95”

Nada. Ya está todo resuelto. Más cómodamente no se podía salir del apuro. ¡Qué bien ha hecho Primo de Rivera en morir! Porque hay que ver el peso que nos ha quitado de encima. ¿A qué molestarse, señores? Aquí no ha pasado nada. Todas las culpas se le echan al muerto y se acabó.

Claro que esto es lo que piensa Bugallal. Pero el pueblo piensa de manera muy diferente.

Y cuando llegue el momento lo demostraremos.

(De «El Socialista»)

## Guadalentín infante.

(Ocho canciones de río)

I

Mi niño, el Guadalentín;  
su madrecita, la sierra;  
amor, sus ojicos claros  
en los «Ojos de Luchena».

II

Guadalentín en la sierra...  
¡Qué ojos poblados de nubes,  
de remansos de pinar,  
de humos dorados y azules;  
humos de la tardecita  
rayada de sombra y luces!

III

EL VADO

Cortando el cauce del río,  
—puente de gritos— seis piedras  
para tu pie fugitivo.

—Muchacha, pasa ligera  
que el río tiene cien ojos  
que te acechan  
ocultos entre las piedras.

IV

Acunado entre las rocas,  
¡ay qué niño más gitano!

Sombras de pinar umbrío

cierran sus ojos cansados;  
su talle fino se quiebra  
entre los mimbres del vado.  
La tarde viste de luces  
su cuerpecillo delgado.  
A la mitad del camino,  
són el capote del llano,  
¡qué revolera más loca  
perfila en los siete arcos!

V

Al pasar bajo la puente,  
oíd lo que mi niño canta:

—Me llamó la lavandera  
izando su ropa blanca;  
me llamó con su mirar  
la ventanica lejana;  
los álamos del molino,  
amor, cómo me llamaban...—

Y el río corre ligero;  
su marecita lo llama.

Quiere vender agua dulce  
dentro de la mar amarga.

VI

En este río tan niño,  
¿para qué esos siete arcos  
con tajamares agudos  
como dardos?

¿Para qué esos sangradores  
y esos murallones altos  
centinelas de este arroyo,  
amor, serenito y claro?

VII

¿Dónde se perdió mi niño?

—Más allá de los tres chopos  
del molino;  
más abajo de la puente  
de los dos ojos sombríos;  
más allá del partidor  
que abre su cinco caminos  
hacia el mar de los sembrados...—

Allá lejos  
se perdió cantando el niño.

VIII

Ya en el mar.

¿Dónde está el niño?

—Jugando con las sirenas;  
abriendo rutas de faros  
con luminas de estrellas;  
diciendo, adios, a la playa  
con sus barquitos de vela...—

MIGUEL GIMENO CASTELLAR

(De «Torre de silencio» Libro de Canciones. Premio de la Cámara Oficial del Libro de Madrid.)

## Teatro GUERRA

- FUNCIÓN PARA HOY -

Viernes ARISTOCRÁTICO

ROSE - MARIE

— POR —

Joan Crawford y  
James Murray

—

— MAÑANA —

A las seis y cuarto:

El Último Asalto

por el célebre Coronel  
TIM MAC COY

A las 9 y media y por una  
sola función actuará un  
magnífico cuadro de  
Cante y Baile Flamenco.

LA VERDAD Y LA JUSTICIA

## La nota del ministro de Hacienda

Si algo conviene a nuestra condición humana son estas dos grandes realidades; integrales de toda acción moral y de todo pronunciamiento jurídico. Nada nos especifica como hombres sino la libertad, y ésta—supremo derecho y supremo deber—se articula en estas dos modalidades de un mismo principio eterno; el derecho a la verdad y el derecho a obrar conforme a la misma verdad; este es el íntimo sentido de verdad divina, «veritas liberabit vos».

Es, pues, el primer deber en toda obra de gobierno decir la verdad. Por cruel y dura que sea, la verdad ante todo, y es de consiguiente el mayor crimen la iniciación de toda injusticia en las alturas del Poder, el falsear la verdad, el mentir.

Con ese supremo deber acaba de cumplir el ministro de Hacienda al dar su esperada nota al país sobre el estado de nuestro Erario; la verdad dura, con la plasticidad escueta y fría del guarismo; la verdad cruel, con la consecuencia ergótica de nuestra catástrofe financiera; «la verdad, solamente la verdad y toda la verdad», como en la fórmula de juramento usual en los Tribunales ingleses; la verdad desnuda que nos deje ver el inmenso desgarramiento del cuerpo nacional y sacude escalofriante todas nuestras energías; hacién-