

LA TARDE

AÑO XXII

DE LORCA

N.º 5.765

FUNDADOR Y DIRECTOR: J. LÓPEZ BARNÉS : REDACCIÓN: AVENIDA DE LA ESTACIÓN: JUEVES 10 ABRIL 1930

LORCA

* Suntuosas Procesiones *

de

SEMANA SANTA

¡Únicas en el mundo!

Una cuartilla

El Palacio de la Prensa

Se ha inaugurado el Palacio de la Prensa en Madrid en circunstancias tan especiales, que hubiera sido preferible abandonar la idea de tal celebración por ahora, considerando inadecuados los actuales momentos para realizar tal acto.

Han asistido numerosos representantes de la Prensa mundial... ¿qué habrán pensado esos señores oyendo los discursos allí pronunciados, sobre todo, el del Sr. Francos Rodríguez? ¡Las cosas que habíamos de ver y oír después de irse el dictador dejando a España regenerada!

Estamos en pleno siglo XX, a ciento y pico de años de la gloriosa fecha en que se proclamaron «los derechos del hombre» a la Europa culta y civilizada pertenece por razones geográficas España y, caso singular, un día el poder es asaltado, se establece una dictadura, son sus endidas las garantías constitucionales, enmudece la Prensa, se hace de ella un comodín del dictador, órgano forzoso de gobernadores y alcaldes; soporta todas las imposiciones, se la priva de la libertad, y así vive un año, y otro y otro hasta seis... más de seis que

han tenido la duración de siglos para los amordazados; y cuando el dictador desaparece sustituido por un Gobierno amante de la Constitución a cuyo restablecimiento va y cuyo restablecimiento no vemos; cuando se muestra el deseo de llegar a ese fin nombrando de real orden hasta a los tenientes de alcalde; cuando se habla de elecciones municipales y generales y la censura a la prensa es sostenida; cuando el periódico continúa sin poder emitir ideas y opiniones, se celebra la inauguración del Palacio de la Prensa?

No lo puedo entender, señores míos. Yo humildísimo periodista he creído tan inadecuado el momento, que ni para mí existe tal palacio, ni veo en el Sr. Francos Rodríguez el presidente que necesita la Prensa de Madrid.

¡Oh manes de Miguel Moya! ¿En qué país vivimos, señores míos?

JUAN DEL PUEBLO

Para enseñarle el oficio, se necesita en esta imprenta, un chico que sepa leer y escribir.

Tejidos artísticos estilo antiguo

CASA-PERIAGO

CHARCO 14.-LORCA

Esta casa anuncia al público en general no deje de visitar la Exposición de trabajos a mano en estambre, lana y seda que con motivo de Semana Santa ha instalado en su domicilio Calle del Charco número 14 (Barrio de San Cristóbal) donde se podrán apreciar infinidad de modelos hechos con el más refinado gusto, en alfombras, portiers, colchas para cama turca, cojines, cubre pianos, cortinas, tapetes, caminos de mesa, tejidos para tapicerías y zócalos, así como todo detalle que precise para decorado de habitaciones.

Poesías

GIMENO CASTELLAR, MIGUEL: "Torre de silencio", C. I. A. P. Madrid, 1930.

El libro de Gimeno Castellar, joven poeta de Murcia, fué premiado en el concurso de la Cámara Oficial del Libro. No bastaría este detalle para recomendar los versos de Gimeno, porque la poesía laureada no es precisamente la predilecta de las Musas. Pero estos poemas, a pesar del premio, constituyen una colección meritísima. Sin duda el jurado de la Cámara Oficial del Libro supo sobreponerse esta vez al gusto académico y aceptar la obra de un poeta b. luso y moderno.

Sería pedir demasiado al primer libro de un escritor que no tuviese influencias de otros autores ya famosos. O sería pedir demasiado poco que no las tuviese, puesto que la influencia en arte no deja de ser con frecuencia fecunda. Gimeno Castellar tiene, más que fisonomía parecida a García Lorca o Antonio Machado, una afinidad de actitud ante los temas líricos que desenvuelve. En la poesía castellana la obra de Machado ejerce siempre una influencia de ponderación y de rigor, y los que se disciplinan en los libros del gran poeta castellano, tienen asegurada una voz firme y feliz a condición de que tengan coas que decir. No así respecto a García Lorca, cuya manera andaluza, de gracia meridional, es pelgrosa para muchos poetas. Gimeno Castellar, nacido a la poesía bajo esos dos signos líricos, ya dirige su paso libremente, seguro de la expresión, como todo escritor que ha entrado en la época adulta después de una febril adolescencia.

Quizá donde mejor se observa el poder creador de este poeta es en la poesía descriptiva. Los levantinos tienen, por lo general, esta cualidad soberbia de sorprender todo paisaje exterior. Ahora bien: Gimeno Castellar desdén el método que pudiéramos llamar pictórico para utilizar un método de plasticidad diferente, como si sus imágenes quedasen grabadas y resueltas sobre la pura materia del aire, del cielo y del agua. Cuando están mejor los versos de este poeta es cuando abandona la anécdota, el episodio, la herencia de la poesía llamada modernista, y se coloca a solas con la sugestión de la Naturaleza y de las cosas. Por eso hemos de preferir en su libro los poemas nacidos bajo el cielo de Levante y olvidar sin pena los que nacen bajo las torres de Granada o al

LABRADORES

usad

CIANAMIDA

Semana Santa de Lorca

Son dignos de admirarse además de los numerosos grupos Bíblicos y de los famosos mantos, las incomparables medias de seda semi-natural de talón piramidal y espiga calada

MARCA ROSA

de la que tienen la exclusiva

"LOS 95"

y nuestro extenso surtido en corbatas y artículos de fantasía: ¡No lo olvide!

"LOS 95".-Posada Herrera 26

COMERCIANTE :: EXPORTADORES

COBRO CRÉDITOS atrasados en toda Andalucía especialmente en Sevilla y su Provincia SUPLENDO GASTOS

ACTIVIDAD :: SERIEDAD :: Descuentos convencionales

Escriba hoy mismo sin esperar a mañana pidiendo detalles y condiciones a don José M.ª Jiménez Buena, abogado, Miguel Moya 5, bajo, Sevilla. NECESITANSE AGENTES EN CAPITAL DE PROVINCIAS Y PARTIDOS JUDICIALES.

NOTA IMPORTANTE: Compro en firme los créditos atrasados que tengan comerciantes y exportadores pendientes de cobro en toda Andalucía con especialidad en Sevilla y su Provincia en las condiciones que se convengian.

LINEA YBARRA Y COMPAÑIA S. C.

Sevilla

Servicio fijo y rápido con salida mensual

Viaje de inauguración de la magnífica motonave de 16.800 t.

CABO SAN ANTONIO

Saldrá del Puerto de Almería el día 30 de Abril de 1930 para Málaga, Cádiz, Río Janeiro, Santos, Montevideo y BUENOS AIRES

Admite carga y pasajeros de TERCERA clase.—El pasaje de tercera va alojado en camarotes de cuatro literas, con amplios comedores.

AVISO IMPORTANTE.—Las listas de embarque se cerrarán DOS días antes de la salida del buque, si antes no se cubrieran las plazas que para este puerto traiga destinadas.

Precio del Pasaje

Billete entero Pesetas 557'50

Medio billete " 282'50

Niños: hasta 2 años uno gratis por familia, de 2 a 10 años medio pasaje, de 10 años en adelante pasaje entero.

Informará su consignatario: LUIS GAY PADILLA Almería

¿Quiere usted comprar barato?

visite la conocida y acreditadísima

ZAPATERIA VALENCIANA

y encontrará en ella lo más estupendo en calzado para caballeros, señores y niños a precios completamente económicos.

Artículos de primera calidad fabricados exclusivamente para esta casa a precios sin competencia.

Siempre las últimas novedades

LORCA I.—ZORRILLA

margen del andalucismo lírico es este momento.

J. D. F.

(De «El Sol», de Madrid.)

CARTAGENA

Suntuosas Procesiones de

Semana Santa

¡Temperatura ideal!

El anuncio es la base del buen industrial y comerciante, pues quien anuncia se da a conocer y aumenta sus ventas.

¿Quiere usted imprimir folletos, memorias o libros? Pues visite la Imprenta de LATARDE