

L A T A R D E

AÑO XXII

DE LORCA

N.º 5.787

FUNDADOR Y DIRECTOR: J. LÓPEZ BARNÉS : REDACCIÓN: AVENIDA DE LA ESTACIÓN:

MIÉRCOLES 14 MAYO 1930

Tejidos artísticos estilo antiguo CASA - PERIAGO

CHARCO 14.-LORCA

Esta casa anuncia al público en general no deje de visitar la Exposición de trabajos a mano en estambre, lana y seda que ha instalado en su domicilio Calle del Charco número 14 (Barrio de San Cristóbal) donde se podrán apreciar infinidad de modelos hechos con el más refinado gusto, en alfombras, portiers, colchas para cama turca, cojines, cubre pianos, cortinas, tapetes, caminos de mesa, tejidos para tapicerías y zócalos, así como todo detalle que precise para decorado de habitaciones.

De actualidad

Precedentes políticos

El procedimiento de los paliativos, de los calmantes, de la medicina que trata de aminorar el dolor y no de curar la enfermedad, es la profilaxis única, la única y exclusiva terapéutica que contra los males de la patria viene aplicándose en España por los políticos de sus Gobiernos desde hace muchos, muchísimos años.

El mal no es de hoy ni de ayer sino que se remonta a caballo sobre la Historia contemporánea más de medio siglo, y aún se le divisa en la lejanía del horizonte que se dejó atrás la realidad, a lomos del pegaso de la Historia de España, desde la desdichada sucesión de los Reyes Católicos, con el solo rayo de luz boreal del reinado de Carlos III.

¿Es que en nuestra nación, tierra prometida y fértil en cuanto a los frutos de la inteligencia y de la cultura, no hay, no ha habido nunca, hombres de verdadera capacidad mental, estadistas completos que dieran a nuestra nación aquello que curara radical y definitivamente sus males crónicos? Creemos que sí. No faltaron en España frutos gloriosos que irradiaron sus talentos del uno al otro

confin de la Península; pero, triste es confesarlo—siquiera la culpa sea toda de los que no supieron nunca educar al pueblo español con arreglo a las normas de la ciudadanía y del verdadero patriotismo—, unos y otros fracasaron en su intento y la luz de sus inteligencias fué como las de esos faros que la montaña del oleaje impide ver al marinero y que llevan a la nave a estrellarse contra las rocas de la costa; es decir fueron siempre baldíos e infructuosos. Tal vez en el pensamiento de muchos de esos ilustres hombres de Estado, siquiera fuese solo don Francisco Silvela, quien acertó a definirlo, actuase como agua que apagaba el fuego de sus voluntades la gran desilusión del convencimiento de que «los españoles somos ingobernables».

He aquí la verdadera enfermedad de la política nacional. La causa única de que en la gobernación del Estado, como en las casas de Orates, ni están todos los que son ni son todos los que están. Los hombres de máxima cultura intelectual, los más preparados, los más cultos, los que fueron legítimamente consagrados por

LINEA YBARRA Y COMPAÑIA S. C. Sevilla

Servicio fijo y rápido con salida mensual

Viaje de inauguración de la magnífica motonave de 16.800 t.

CABO SAN ANTONIO

Saldrá del Puerto de Almería el día 30 de Abril de 1930 para Málaga, Cádiz, Rio Janeiro, Santos, Montevideo y BUENOS AIRES

Admite carga y pasajeros de TERCERA clase.—El pasaje de tercera va alojado en camarotes de cuatro literas, con amplios comedores.

AVISO IMPORTANTE.—Las listas de embarque se cerrarán DOS días antes de la salida del buque, si antes no se cubrieran las plazas que para este puerto traiga destinadas.

Precio del Pasaje

Billete entero..... Pesetas 557'50

Medio billete..... " 282'50

Niños: hasta 2 años uno gratis por familia, de 2 a 10 años medio pasaje, de 10 años en adelante pasaje entero.

Informará su consignatario: LUIS GAY PADILLA
Almería.

Para Primera Comunión

Guantes, Medias, Rosarios, Devocionarios etc., etc. Lo más moderno y barato lo encontrará en

“LOS 95”

Inmenso surtido en artículos para regalo.

Venta exclusiva de las medias de talón piramidal y espiga calada.

MARCA ROSA

“LOS 95”.-Posada Herrera 26

Gran Sastrería y Pañería

DE

MIGUEL CANTOS CHRO

Temporada de Primavera y Verano de 1930

El dueño de este importante y acreditado establecimiento, respondiendo a las continuas deferencias de que viene siendo objeto, tanto por parte de su numerosa clientela de Lorca y fuera como del público en general, pone en conocimiento de los mismos que ha recibido un magnífico y valioso surtido en géneros de

Estambre, Tropical, fresco, Vicuña Australia, y Muselina

y otros, de las más acreditadas fábricas nacionales y extranjeras, con destino a la confección de trajes a la medida para las estaciones de Primavera y Verano.

Lujo, esmero, elegancia y economía

57, Canalejas, 57

LORCA

el mundo entero para honra y gloria de España, fueron aquí siempre los más combatidos, los más desdeñados. De aquellos Gobiernos en que figuraron un Echeagaray, un Ríos Rosas, un Figueras, un Salmerón, un Pi y Margall, un Cánovas, un Silvela, un Villaverde, un Canalejas, un Moret y Maura, no queda sino una página en blanco de nuestra historia. Jamás compartieron la gobernación del Estado, ni siquiera fueron invitados a tomar asiento en una de las dos Cámaras deliberantes, un Torres Quevedo, un Cajal, un Costa... ¿Por qué en la constante ecaición de aristocracias en las que se prodigaron las grandezas de España y las senadurías adherentes a ellas, a políticos y guerreros, no se concedió una parte importante a los aristócratas del saber? ¿Acaso había otros con mayor ni mejor razón para senadores por derecho propio?

El alejamiento de la política de estos factores importantísimos de la cultura y de la inteligencia nacionales, hizo que Cortes y gobernantes pudieran convertirse en una ficción, en una partida de ajedrez que ellos creyeron interminable y que, al fin y al cabo, habrá de terminar de un jaque mate.

F.

Papel timbrado, sobres, tarjetas, facturas, recibos, memorandus y B. L. M. los hallará usted en la imprenta de este diario.

rables hermanos Quintero, el éxito está explicado. ¿Cómo ha de extrañar a nadie?

Tuve el gusto hace escasos días, de ver en el Teatro Principal de Cartagena, que ya he mencionado, el estreno de «Mariquita Terremoto» interpretada por actriz tan notable como Inés Pérez Indarte, y digo con toda sinceridad que pasé uno de los ratos más agradables de mi vida viendo la obra y su acabada y justa interpretación.

Inés Pérez Indarte, es una de las pocas buenas actrices que hoy tiene el teatro español; viéndola interpretar la protagonista de «Mariquita Terremoto» yo admiré a la artista por su admirable naturalidad, por su gra-cejo, por su arte exquisito. El público cartagenero que sabe lo que ve, aplaudió sin regateos la labor de Iniesta y la de las demás artistas que la acompañan.

“Manos de plata”

Otra magnífica comedia que ha afirmado la reputación de Serrano Anguita, «Tartarin», el distinguido poeta satírico, redactor de «Informaciones».

Serrano Anguita, ha dado ya varias obras al teatro obteniendo algunos éxitos. Con su comedia última «Manos de plata» el acierto ha sido tal, que la noche de su estreno el éxito fué rotundo.

Tan del agrado del público fué la comedia, que tras de sostenerse en el cartel muchísimas noches, ha salido a provincias figurando en los repertorios de todas las Compañías, siendo aplaudidísima por todos los públicos. «Manos de plata» es un cartel que va dejando en todas partes recuerdos gratísimos de su paso.

“El cuatrigémino”

¿No dice a ustedes nada este título? ¿No recuerdan al célebre doctor Asuero y «su» trigémino?

Pues M. Seca, el terrible M. Seca, ha puesto en solfa el trigémino que tanto ha dado que hablar, con su comedia «El cuatrigémino». Bueno, una comedia para descoyuntar de risa al que se precie de más serio. Decir «cuatrigémino» y M. Seca, ya es para reír pensado: ¿Qué habrá escrito este tío?

Son cuatro comedias elegidas, seleccionadas; cuatro obras que garantizan cuatro ratos deliciosos al público lorquino, porque la Empresa del Guerra ha contratado a la excelente compañía de Inés Pérez Indarte, que está haciendo furor en el Principal de Cartagena, para que en Lorca estrene las cuatro comedias que nos ocupan. ¿Cuándo? El debut será la semana entrante.

CELIPIN

“Mariquita Terremoto”

Esta graciosísima comedia de costumbres andaluzas, ha sido otro de los grandes éxitos en el Teatro Infanta Isabel de Madrid. De costumbres andaluzas y escrita por los imponde-

¿Quiere usted imprimir folletos, memorias o libros?

Pues visite la Imprenta de
L A T A R D E