

# LA TARDE

AÑO XXII

DE LORCA

N.º 5.804

FUNDADOR Y DIRECTOR: J. LÓPEZ BARNÉS : REDACCIÓN: AVENIDA DE LA ESTACIÓN:

MIÉRCOLES 4 JUNIO 1930

## Tejidos artísticos estilo antiguo CASA - PERIAGO

CHARCO 14.-LORCA

Esta casa anuncia al público en general no deje de visitar la Exposición de trabajos a mano en estambre, lana y seda que ha instalado en su domicilio Calle del Charco número 14 (Barrio de San Cristóbal) donde se podrán apreciar infinidad de modelos hechos con el más refinado gusto, en alfombras, portiers, colchas para cama turca, cojines, cubre pianos, cortinas, tapetes, caminos de mesa, tejidos para tapicerías y zócalos, así como todo detalle que precise para decorado de habitaciones.

### Aspectos

## MALES QUE PERDURAN

No puede negarse que la Dictadura dejó en el país un profundo reguero de intranquilidad espiritual que se manifiesta de un modo muy ostensible en la agitación política existente y que sería absurdo negar. Seis años y medio de silencio han avivado naturalmente en las gentes el deseo de emitir opiniones y de emitir juicios, y por lo que se ve, además en muchos los que temen que hayan sido olvidadas sus opiniones anteriores al golpe de Estado y algunos los que, en tan largo tiempo de reflexión y de estudio, han modificado las que tenían y creen necesario que el país conozca su actual modo de pensar.

No nos apena que así ocurra; siempre hemos sido partidarios de la libre emisión de juicios y opiniones y creemos que ahora más que nunca es necesaria esa exposición de lo que cada cual piensa. Ahora, por otra parte, estamos en presencia del cumplimiento de una ley mecánica que tiene fuerza en lo social como en lo físico: «la reacción es igual y contraria a la acción». Al mucho silencio pasado tenía que suceder forzosamente el mucho hablar ahora.

De un modo análogo podría pensarse que a la mucha insensibilidad real o aparente del período dictatorial ha sucedido ahora el período —igual-

mente peligroso de hiperestesia actual, aparente o real también. Antes nada parecía impresionarnos; ahora tal vez sería posible determinar una falta de proporcionalidad entre las causas y los efectos, entre el excitante y la sensación, como diría un psicólogo.

No ha sido este, seguramente, uno de los mayores males que debemos a la Dictadura: haber creado un ambiente de agitación peligrosa por muchos aspectos y para muchas cosas que, ya se está viendo con claridad, no ha producido a nadie ni para nada el menor beneficio.

Porque nos dábamos cuenta de que esto habría de ocurrir, estimamos desde el primer momento, sin perjuicio de conceder al Gobierno amplio crédito para su actuación, que era urgente volver a la normalidad definitiva: cuanto mayor tiempo perduren las causas de los males que en ese, como en otros órdenes, nos trajo la Dictadura, más peligrosa será la hiperestesia a que esos males nos han traído.

Entre tanto, nos parece necesario recomendar a todos la serenidad y juicio para lo cual es imprescindible estar en posesión de todos los elementos necesarios para juzgar. Ahora las gentes tienen un excesivo empeño

en manifestar sus propias opiniones en lugar de contrarrestarlas con las ajenas. Cada cual vive en su ambiente y juzga influenciado por él; los monárquicos oyen a los oradores monárquicos, los republicanos a los republicanos, unos y otros ven sus comienzos concurridísimos como nunca y unos y otros pueden dejarse engañar por las apariencias y creerse más fuertes de lo que son.

Solo la voluntad y el pensamiento del país puede enseñar a todos la verdad y eso se logrará sólo cuando hayan sido hechas unas elecciones generales libres y sinceras.

CHARLAS AL SOL

## Pelmacería española

Al volver, ya con cierto aspecto de firmeza, las temperaturas tibias, los veladores de las cervecerías se lanzan a la calle andando sobre sus tres patas torpemente, entumecidos todavía por la modorra invernal. En seguida acuden a sentarse en derredor de ellos unas gentes que también parecen venir del país del sueño. Gentes a quienes no se ve más que en verano. Así resurgen las terrazas.

Los pobladores de una terraza son siempre los mismos. Todos se conocen de vista y se conforman con conocerse de vista. Sólo algunas pobladoras solitarias ensayan juegos de sociabilidad con la luz de sus ojos y la sombra de sus párpados.

En otras grandes capitales, la terraza no es sólo veraniega ni tiene una clientela tan monótona. Desfila por ella constantemente un público cambiante y cosmopolita. La terraza de Madrid es lo que era antiguamente el abono del Real, salvo la categoría de los abonados. Sobre todo en las de barrio, hay la «familia clavo». En la que yo frecuento, he visto varias veces el mismo caso. Primero los papás con las dos niñas tobilleras. Luego, los papás, las dos mocitas y dos pollos. Luego, los dos matrimonios jóvenes. Por fin los niños pequeños con sus papás. Y es seguro que estos niños beberán cerveza en la misma terraza con sus nietos. Claro que estas «familias clavos» me observan también a mí y murmuran:—Este año tiene dos arrugas más.

La terraza es un trasunto del país. Tradición, continuidad, horror al cambio. Pelmacería fecunda. Pelmacería que engendra pelmacería.

Al soplar las primeras brisas del otoño, los veladores se asustan de su desnudez y se meten en las entrañas de la cervecería buscando abrigo. Un día la terraza aparece súbitamente desolada. Ese día millares de familias deciden suprimir la noche.

Y a estas gentes que suprimen la noche porque no hay terraza, tenemos que convencerlas de que España necesita una revolución.

HELIOFILO

(De «El Sol» de Madrid)

LEA USTED LA TARDE

## BANDO

D. FRANCISCO G. ALARCON, ALCALDE - PRESIDENTE DEL EXCMO. AYUNTAMIENTO DE ESTA CIUDAD.

HAGO SABER: Que siendo numerosas las quejas presentadas a esta Alcaldía, de las molestias que se causan a los viandantes que transcurren por la vía pública, con motivo del juego de futbol o de pelota a que se vienen dedicando los niños en las plazas y calles públicas de esta población, como asimismo a los vecinos que habitan en ellas, desde esta fecha queda terminantemente prohibido que en las plazas y calles de esta Ciudad, se dediquen los niños a estas clases de juegos, en la inteligencia de que serán multados los pares de los niños que contraven-gan lo ordenado en este bando.

Lo que se hace público para general conocimiento.

Lorca 4 de Junio de 1930.

El Alcalde  
FRANCISCO G. ALARCON  
LOS VIAJES MINISTERIALES

## El ministro de fomento visitará Lorca a mediados del mes actual

El alcalde de Huércal Overa (Almería), acompañado de López Ballesteros ha visitado al ministro de Fomento.

Le pidieron a Matos que aproveche la ocasión de su viaje a Lorca para visitar Huércal Overa y oír las aspiraciones de los pueblos enclavados en la cuenca del Almanzora.

Matos contestó que dependía del tiempo que tuviera disponible de su viaje a Lorca, la visita a dicha población almeriense.

Manifestó el ministro después a los periodistas, que se propone realizar su viaje a Lorca a mediados de el mes actual.

## H. Arteseros Moya Postal-Exprés

Papelería :: Librería :: Objetos de Escritorio :: Bisutería - Artículos Religiosos y para Regalo - CANALEJAS - 57 -

MADRID

## Ha fallecido la señora de Don Melquiades Alvarez.

Ha dejado de existir la esposa de don Melquiades Alvarez, la cual fué operada el domingo, agravándose desde entonces su estado. Doña Sara Quintana Bertrand era, como D. Melquiades Alvarez asturiana, de Oviedo, contaba en la actualidad 50 años. De grandes virtudes y extraordinaria belleza, casó con el ilustre político muy joven, cuando ya éste acusaba su personalidad en el profesorado y la política, precisamente en el mismo año en que D. Melquiades Alvarez era elegido por primera vez representante en Cortes.

Consagrada por entero al cariño de su esposo y al hogar, hizo siempre una vida retraidísima, sin figurar apenas en sociedad, pues, como decimos se circunscribió en absoluto al cariño de los suyos.

Fruto de este venturoso matrimonio han sido cinco hijos: un hijo y cuatro hijas, dos de ellas casadas.

Enviamos al ilustre jefe del reformismo y a sus hijos la expresión de nuestra condolencia más sincera.

PUBLICACIONES

## “Funcionarios”

Ha visitado nuestra redacción el último número del periódico madrileño «Funcionarios» dedicado, como su título indica, al estudio y resolución de los múltiples problemas que constantemente se plantean a los empleados del Estado, Diputaciones Municipales, Ferroviosos y demás empleados de servicios públicos. Sus interesantes y bien cuidadas secciones, sirven a estos de admirable orientación y de información completa de cuanto pudiera interesarles.

Tan excelente y merecido ha sido el éxito alcanzado por «Funcionarios» que al mes de aparecer ha tenido que convertirse en bisemanal y probablemente, no tardará en ser diario.

«Funcionarios» tiene sus oficinas en la Gran Vía madrileña (Pi y Margall, 18) y los precios de suscripción son tan económicos, que creemos no habrá en España empleado por modesto que sea su haber, que no coo-

## Gran Sastrería y Pañería

DE  
MIGUEL CANTOS CARO

Temporada de Primavera y Verano de 1930

El dueño de este importante y acreditado establecimiento, respondiendo a las continuas deferencias de que viene siendo objeto, tanto por parte de su numerosa clientela de Lorca y fuera como del público en general, pone en conocimiento de los mismos que ha recibido un magnífico y valioso surtido en géneros de

Estambre, Tropical, fresco, Vicuña Australia, y Muselina

y otros, de las más acreditadas fábricas nacionales y extranjeras, con destino a la confección de trajes a la medida para las estaciones de Primavera y Verano.

Lujo, esmero, elegancia y economía

57, Canalejas, 57

LORCA

## DOCTOR ANTONIO ROS

Oculista

EX-AYUDANTE DEL DOCTOR POYALES  
EX-MEDICO AGREGADO DE LOS HOSPITALES DE  
SAN JOSE Y SANTA ADELA Y DEL NIÑO JESUS, DE MADRID  
EX-PENSIONADO EN LA INDIA Y EN EGIPTO.

CONSULTA DE 11 A 2

SAGASTA, 13

CARTAGENA