

## Tejidos artísticos estilo antiguo CASA - PERIAGO CHARCO 14-LORCA

Esta casa anuncia al público en general no deje de visitar la Exposición de trabajos a mano en estambre, lana y seda que ha instalado en su domicilio Calle del Charco número 14 (Barrio de San Cristobal) donde se podrán apreciar infinidad de modelos hechos con el más refinado gusto, en alfombras, portiers, colchas para cama turca, cojines, cubre pianos, cortinas, tapetes, caminos de mesa, tejidos para tapicerías y zócalos, así como todo detalle que precise para decorado de habitaciones.

### Los cínicos

## AL OSTRACISMO

Hace unos días lei una carta que publicaba un periódico madrileño, en cuyo documento, crudo y bien crudo, ponían al señor Alba como él se merece.

El autor del escrito—Dios lo bendiga—es todo un hombre. Con claridad meridiana sacaba a relucir todos los trapos viejos y sucios del exministro que por algo huyó a uña de caballo el año 23, y el «algo» se lo decía clarito el autor de la misiva, y otras cosas más. Quedaba el colaborador del mediocre entre los mediocres o sea, de Alhucemas, para cogerlo con unas tenazas y arrojarlo a una charca.

Es tiempo ya de que la pandilla de cínicos fariseos y ambiciosos que han hundido a España en un abismo en tanto que ellos, pobres y bien pobres un día, han flotado hasta ingresar en la categoría de los millonarios, es tiempo de que descaradamente se diga a los cuatro vientos quienes son y lo que son esos «señores», que tienen la osadía y la frescura sin igual de erigirse en salvadores de la patria, dando ciento y raya al mismísimo don Juan de Robres.

Los Cierva, los Alba, los Cambó y tantos otros incluyendo a ese Conde de las cinco erres, deben ser eliminados a todo trance de la política, arro-

jados de ella como Cristo arrojó a los mercaderes del templo.

Es intolerable que los que sólo supieron medrar y hacer daño, vengan ahora con pujos de redentores cuando merecen la condenación eterna del país. Es preciso abandonar las estúpidas contemplaciones que tienen en pie y galleando a esos falsarios; contemplaciones que originan el que aun se juzguen tan abominables políticos capacitados para hablar y escribir de la cosa pública, cuando deberían enmudecer para siempre, e irse al último rincón del mundo, sino avergonzados porque eso es harto difícil, por lo menos, por hacernos el bien de ahorrarnos su presencia.

Tantos miramientos y consideraciones, nos hace a todos colaboradores de nuestra propia desdicha, nos hace merecedores y dignos de que nos manejen políticos de esa naturaleza. Merecemos estar peor que estamos por condescendientes y mansos. La dignidad impone que condenemos al ostracismo a los causantes de todos los males que sufre España. Sólo diciendo lo que son un día y otro en el periódico, en la calle y hasta en el templo, se podrá conseguir que el pueblo les vuelva totalmente la espalda, que sus falsas palabras, se pierdan en el vacío, que no haya

quien los escuche ni quien los siga. Hay que imponer la moralidad señalando a los inmorales, como hace valiente y honradamente el autor de la carta a que aludimos. ¿Es que salimos de los Anido, de los Callejo y de los Ponte y compañía, para caer en las redes de los Alba, de los Romanones, de los Cambó y de los Cierva? ¿Pero es posible que el pueblo conceda voz y voto a tales «personajes»? ¿Es que España ha perdido ya hasta el instinto de conservación? ¿Tendremos que dudar que haya en las izquierdas españolas hombres que merezcan la confianza del pueblo? ¿Por qué no hacen callar a esos cínicos diciendo a voces lo que son y lo que han sido?

Hay que ir contra los falsarios, contra los cínicos, contra los ambiciosos que hicieron de la hipocresía el modus vivendi que los sostiene.

JUAN DEL PUEBLO

## PUBLICACIONES

### LA FARSA

publica en su último número «La hija de Juan Simón», drama popular, en verso y prosa, de José María Granada, escrito sobre un guión de «cine» de N. M. Sobrevilla.

Nuevamente, con «La hija de Juan Simón», ha logrado José María Granada el éxito grande que todos esperaban de él después de su triunfo con «El niño de oro».

«La hija de Juan Simón» no es sólo un pretexto para que se luzcan los cantadores de flamenco, sino una obra de teatro magníficamente lograda dentro del tono popular, mezcla de drama y sainete.

La edición que ha hecho «La Farsa» de «La hija de Juan Simón» es primorosa; en la cubierta, reproducción de un cuadro de Romero de Torres, y en el interior, ilustraciones de Almada.

¿Quiere usted imprimir folletos, memorias o libros?

Pues visite la Imprenta de

LATARDE

## PROGRAMA

de las obras musicales que ejecutará mañana domingo de 8 a 10 la Banda Municipal en la calle de Cañalejas

1. Suspiros de España. Pasodoble. A. Alvarez.
2. Marcha de la ópera de «Tanhäuser». Wagner.
3. Flores de Invierno. Vals de concierto.—Jiménez Puertas.
4. Schotis de la revista «¡Oiga, oiga...!».—G. Cases.
5. Célebre minueto.—Bolzoni.
6. Gerona.—Pasodoble. S. Lope.

Exquisitos Chambis de mantecado fresa y limón helado.

Los hallará el público en los carritos de Miralles y en su casa, calle de Posada Herrera.

### PARA LA TARDE

#### DEL MOMENTO

## Las próximas campañas políticas

Parece que en plazo muy próximo volverá el Gobierno a autorizar los actos de propaganda política en los que es seguro tomarán parte destacados prohombres cuya actitud aún no es claramente conocida.

La experiencia de los últimos meses aconseja a los hombres que van a definir sus programas y sus procedimientos, hacerlo con la mayor franquicia de expresión para que el pueblo sepa a qué atenerse, respecto a su conducta futura. Es preciso hablar en un lenguaje claro y conciso, huyendo por ahora de las bellas frondosidades, que fueron en otras épocas el atundo imprescindible de la oratoria. La opinión pública reclama con urgencia actitudes y fórmulas concretas. A mayor responsabilidad de los hombres que han de intervenir en las jornadas de la ciudadanía, debe exigirse también mayor claridad de concepto y menos retoricismo inútil.

Lo que conviene al espíritu nacional, es adquirir el ritmo histórico, que se interrumpió en Septiembre de 1923, y caminar, sin vacilaciones a su normalidad constitucional. Es absolutamente necesario que el engranaje de los partidos responda a las leyes de modernidad porque se rigen hoy los Estados de todo el mundo, con dos o tres excepciones de carácter circunstancial. España debe y puede incorporarse a los avances internacionales de la política renovando las normas de sus organizaciones, en un sentido de amplitud que no excluya el mantenimiento del orden, fundamento de todas las libertades individuales y colectivas. Estos días de actividad en que cada caudillo va a señalar un modo de vitalización hispánica, han de aprovecharse positivamente. Pero sin tendencia a restar vigorización numérica y espiritual a las dos grandes fuerzas ideológicas que, necesariamente servirán de pilares al nuevo edificio social y político. Cualquier disidencia o escisión significaría un entorpecimiento para el anhelo reconstitutivo del país. Hay que vivir atentos a la hora, que nos marca a todos un deber inexcusable y una responsabilidad ineludible.

Pero conviene recoger un poco del ambiente político en que hoy se

mueven las figuras encargadas de dirigir los destinos del país, para reforzar el juicio que lanzamos al constituirse el actual Gabinete. Aparece, en primer plano, una realidad que ya se había insinuado al buscar los elementos constitutivos de la situación. La realidad, innegable, es la preferencia que se da, en la actividad de estos momentos, al partido conservador, buscando posibilidades de acierto o de probables orientaciones futuras, entre los nombres que permanecen fieles a su programa, o los que bajo su bandera intervinieron durante el largo periodo que cerró la Dictadura.

No queremos manifestar nosotros si esa tendencia es o no equivocada en horas verdaderamente críticas para la gobernación del Estado. Reservamos nuestro juicio para ocasión más propicia. La atmósfera espiritual de España no puede cambiarla la fuerza de las circunstancias, no habría de pesar tanto en la balanza de los hechos nuestro voto para que estos se produjesen. La historia de los pueblos tiene un sentido y una trayectoria, que no puede desviarse, por el momento, la voluntad de un núcleo de hombres, por numeroso que sea. A medida que va desarrollándose, se siente la necesidad de seguir o de variar la ruta emprendida. En todo proceso político, la opinión pública es la encargada de poner el comentario y escribir el último capítulo.

M.

13 de Junio.

MADRID

## Se suspenden las conferencias en el Ateneo con objeto de evitar así su clausura

El ministro de la Gobernación dijo a los periodistas esta mañana que había recibido a la Directiva del Ateneo, llamada por él, para manifestarle que teniendo conocimiento de los extractos facilitados de las manifestaciones vertidas por los oradores que han hablado en estos últimos días en aquella casa, había acordado la suspensión total de dichas conferencias en evitación de tener que ordenar el cierre del Ateneo.

Hasta que esté nombrada una nueva Junta y ésta reciba las instruccio-

## DOCTOR ANTONIO ROS

### Oculista

EX-AYUDANTE DEL DOCTOR POYALES

EX-MEDICO AGREGADO DE LOS HOSPITALES DE

SAN JOSE Y SANTA ADELA Y DEL NIÑO JESUS, DE MADRID

EX-PENSIONADO EN LA INDIA Y EN EGIPTO.

CONSULTA DE 11 A 2

SAGASTA, 13

CARTAGENA

## Gran Sastrería y Pañería

DE

MIGUEL CANTOS CARO

Temporada de Primavera y Verano de 1930

El dueño de este importante y acreditado establecimiento, respondiendo a las continuas deferencias de que viene siendo objeto, tanto por parte de su numerosa clientela de Lorca y fuera como del público en general, pone en conocimiento de los mismos que ha recibido un magnífico y valioso surtido en géneros de

Estambre, Tropical, fresco, Vicuña Australiá, y Muselina

y otros, de las más acreditadas fábricas nacionales y extranjeras, con destino a la confección de trajes a la medida para las estaciones de Primavera y Verano.

Lujo, esmero, elegancia y economía

57, Cañalejas, 57

LORCA