

Tejidos artísticos estilo antiguo CASA - PERIAGO

CHARCO 14.-LORCA

Esta casa anuncia al público en general no deje de visitar la Exposición de trabajos a mano en estambre, lana y seda que ha instalado en su domicilio Calle del Charco número 14 (Barrio de San Cristobal) donde se podrán apreciar infinidad de modelos hechos con el más refinado gusto, en alfombras, portiers, colchas para cama turca, cojines, cubre pianos, cortinas, tapetes, caminos de mesa, tejidos para tapicerías y zócalos, así como todo detalle que precise para decorado de habitaciones.

El caso de Barcelona

¡POBRES NIÑOS!

El caso ha sido horrendo, realmente espantable. Mediten sobre él todos aquellos que tengan hijos y si el sentimiento de la paternidad no se subleva para condenar el hecho, es que la sensibilidad se embotó y, ¡desdichado del hombre insensible!

Según parece dentro del recinto de la Exposición de Barcelona se ha celebrado una gran fiesta a la que asistía el señor Obispo y otras grandes personalidades.

Los organizadores, las autoridades, las personalidades en cuestión, no han tenido inconveniente en llevar o hacer asistir a esa fiesta a treinta mil niños de las escuelas, que han permanecido quietecitos y al sol, tres horas!! Bueno; el caso es increíble. Que ni organizadores ni padres ni autoridades hayan podido pensar en el horrendo suplicio a que sometían a esas treinta mil criaturas obligándolas a estar quietecitas y al sol ese tiempo, repito que no tiene explicación ni disculpa, porque las consecuencias habían de ser fatales y eso no se le podía ocultar a nadie; ni al más ignorante ni al más bruto.

Cientos y cientos de aquellos pobres niños, empezaron a sentir

los efectos de la insolación; mareos, angustias, pérdida del conocimiento. Las escenas fueron tristesísimas. Muchos pabellones de la Exposición fueron convertidos en Casa de Socorro, donde eran trasladados los enfermos con las congostas consiguientes. Calcúlese si hubo que ir a prisa para auxiliar y ocupar locales, que el número de niños enfermos llegó a DOS MIL, y entre ellos, según la Prensa, algunos, graves.

La espeluznante noticia, tiene que causar en la Europa culta profunda sensación. ¿Dónde se da un caso igual? ¿Cómo se pierde la reflexión y el juicio, cómo se pierde el sentimiento humanitario para no dejar paso ni al instinto de conservación? ¿Cómo no pensar que es completamente inhumano proceder así con las criaturas? ¿Cómo consintieron esos maestros de escuela el tener los niños en esas condiciones? Tenían el sacratísimo deber de advertir y oponerse terminantemente. ¿Para cuándo se deja el mostrarse hombres, sino cuando el momento es propicio para ello?

Produce honda pena el suceso de Barcelona. ¡Unaciu dad europea don-

de se dan casos tales! Ello habla muy alto y con voces estentóreas de nuestro estado de cultura general y del mucho camino que aún falta por recorrer para llegar a donde aspirar deben los pueblos de superior cultura,

JUAN DEL PUEBLO

PARA LA TARDE

COMENTARIOS

El momento y la voz

Todo silencio forzado, regularmente, suele resolverse en protestas. No debe extrañar por tanto a nadie una actitud completamente lógica que responda a principios incontrovertibles. Si lo que hasta ahora ha sido un problema ciudadano lo reducimos a un postulado de física, hallaremos claramente demostrada la aseveración. La comprensión o la opresión de una materia, reacciona en la misma intensidad que fué contenida u oprimida, al cesar la fuerza que aquello impulsó. Físicamente esta es una ley general por adaptarse a todas las substancias en común, la ley de la comprensibilidad que hay que tener muy en cuenta para preveer los resultados. Seis años, cuatro meses y trece días de dictadura, como se ve, no olvidamos el tiempo en que vivimos despojados por completo de nuestros derechos cívicos, atezados por completo a una fuerza irrazonable que se cuidó de pensar y de opinar por nosotros, dándonos la idea y el resultado ya cocido, sin dejarnos ni iniciativa ni lugar a la crítica de los actos que pública o privadamente se hacían y de derecho nos afectaban han producido toda esta literatura vindicativa que está en estos momentos tan en boga.

Y pueden nuestros gobernantes agradecer que la válvula de escape que se ha usado para desalojar el odio que con sus injustas pasiones nos hicieron almacenar, haya sido la literatura, pues de ser otra la fuerza impulsiva que clamase en contra de aquella actuación, España hubiese sin duda cambiado el rumbo porque se rige.

Literatura, mucha literatura, en esta hora en que está, al menos aparentemente, permitido el comentario. Literatura desbordante de ímpetu pues la empujan seis años y medio de contención que fueron acumulando energía a la fuerza impulsiva que la animaba.

No toda esta literatura, responde a plumas o espíritus que en todo momento demostraron su desafecto la Dictador. La hay también de alguno de aquellos, queremos creer por su prestigio, asombre que de buena fe, colaboraron con él. No encontramos en contra de ellos que no supieron la mayoría retirarse a tiempo. Y ello, que va sin duda aparentemente a perjudicarles, es también en estos momentos de alabar, pues gracias a esa, llamémosle perseverancia, han podido ofrecer todo el conjunto, ya que

de haberse retirado anteriormente, no les hubiese sido posible.

Quintiliano Saldaña fué durante la dictadura, asambleista. Tenemos entendido que fue de los que durante su actuación, se opusieron a votar favorablemente ciertos asuntos no muy claros. En algunos momentos fué, en aquella paradoja llamada Asamblea Nacional, mala caricatura de nuestras Cortes, del partido de oposición. Esto si entonces le honró, hoy le justifica. Si no, lo justificaría este libro que nos han dado ahora recientemente las Ediciones Morata de Madrid. «Al servicio de la Justicia» con el subtítulo de «La orgía acerca de la Dictadura» y en el que analiza diversos aspectos sufridos en ese período en el que imperó de una manera absurda en nuestro siglo XX un desenfrenado poder absoluto y absorbente.

Prosa de combate, en la que se analizan entre otros los problemas de exclusivas, monopolios y concesiones, que en fecha no muy lejana han de hacer temblar la conciencia nacional al detallarse, en ella se van especificando negocios que convirtieron tan desdichada actuación dictatorial en una sangría por la que el oro español iba desapareciendo, mermado por iniciativas y proyectos sin resultado económico.

Este libro y otros y otros y todos los que han aparecido y aparecerán y la literatura periodística son el resultado que seis años y medio de silencio forzoso han producido.

JUAN LACOMBA

Valencia-Junio 1930

LETRAS DE LUTO

D. Ramón Martínez

El miércoles falleció don Ramón Martínez Ortigosa, padre de nuestros particulares amigos don Francisco y don Bienvenido Martínez.

Como era un hombre tan popular en Lorca, su muerte ha sido muy sentida. ¡Pobre don Ramón! Fundador del Salón de Actualidades, ¿quién le había de decir al pobre señor, que el mismo día que estaba de cuerpo presente, habían de anunciar función en el local que él levantó de planta, y dos horas después de enterrarlo habían de abrirse las puertas del cine para dar función! El caso es tan insólito e incomprensible, que anoche era objeto de todas las conversaciones en tertulias y cafés.

Rogamos a Dios por el alma del difunto y enviamos nuestro pésame a los hijos del fallecido.

Descanse en paz.

LEA USTED LA TARDE

DOCTOR ANTONIO ROS Oculista

EX-AYUDANTE DEL DOCTOR POYALES
EX-MEDICO AGREGADO DE LOS HOSPITALES DE
SAN JOSE Y SANTA ADELA Y DEL NIÑO JESUS, DE MADRID
EX-PENSIONADO EN LA INDIA Y EN EGIPTO.

CONSULTA DE 11 A 2

SAGASTA, 13

CARTAGENA

Gran Sastrería y Pañería

DE

MIGUEL CANTOS CHARO

Temporada de Primavera y Verano de 1930

El dueño de este importante y acreditado establecimiento, respondiendo a las continuas deferencias de que viene siendo objeto, tanto por parte de su numerosa clientela de Lorca y fuera como del público en general, pone en conocimiento de los mismos que ha recibido un magnífico y valioso surtido en géneros de

Estambre, Tropical, fresco, Vicuña
Australia, y Muselina

y otros, de las más acreditadas fábricas nacionales y extranjeras, con destino a la confección de trajes a la medida para las estaciones de Primavera y Verano.

Lujo, esmero, elegancia y economía
57, Canalejas, 57
LORCA