

LA TARDE

AÑO XXII

DE LORCA

N.º 5.819

FUNDADOR Y DIRECTOR: J. LÓPEZ BARNÉS : REDACCIÓN: AVENIDA DE LA ESTACIÓN: MIÉRCOLES 27 JUNIO 1930

Tejidos artísticos estilo antiguo CASA - PERIAGO CHARCO 14-LORCA

Esta casa anuncia al público en general no deje de visitar la Exposición de trabajos a mano en estambre, lana y seda que ha instalado en su domicilio Calle del Charco número 14 (Barrio de San Cristobal) donde se podrán apreciar infinidad de modelos hechos con el más refinado gusto, en alfombras, portiers, colchas para cama turca, cojines, cubre pianos, cortinas, tapetes, caminos de mesa, tejidos para tapicerías y zócalos, así como todo detalle que precise para decorado de habitaciones.

¿Desencanto?

VACILACIONES DE ALBA

A juzgar por las referencias de la Prensa respecto a la entrevista de París, el señor Alba parece que da un paso atrás en su arrogante actitud. Hay algo de vacilación en el procer, porque teme que España, lejos de apreciar debidamente su gran sacrificio por salvarla, frunza el entrecejo y saque las uñas.

Estos señores a quienes su elevación de... ideales les hace vivir en las nubes, cuando generosos y magnánimos descienden a la tierra sueñan sufrir terribles desencantos. Ellos suponen que las miradas de los miseros mortales, o al menos a escurrir las alas en que se agitan los elegidos y que por lo tanto la ignorancia de la plebe, desconociendo la vida y milagros de los que se tienen por señores, conserva hacia los mismos respeto, sumisión y fidelidad.

Pero ¡ay!, la vida es muy otra. Los milagros suelen ser los de arriba, que afentos a su encumbramiento por todos los medios, no observan que son observado; que el pueblo calla pero juzga. En ese mutismo llado el ilustre zamorano que un tiempo huyó del suelo patrio, regresó a él pasado los años. El pueblo supuso que Alba no ignoraba a qué Dédalo debía sus alas el Ícaro de Septiembre que ame-

nazó exterminarlo, pues lo que aprendió don José sin haber sido miembro del desdichado Gabinete del infeliz Alhucemas, bien pudo aprenderlo don Santiago cuando respiró tranquilo allende la frontera. El supuesto del pueblo era lógico, y se sintió cierta simpatía hacia el ex ministro huido; pero ¡vaya usted a fiar en la lógica cuando se trata de ciertos políticos camanduleros, doctores en artimañas y marrulleros! El de Zamora, viendo asegurada su piel en el extranjero se dedicó al disfrute de sus tarreadas rentas al par que practicaba el proverbio árabe: «sientate a la puerta de tu casa, y verás pasar el cadáver de tu enemigo». Y en efecto, Ícaro cayó al mar Egeo, y entonces, el natural ambicioso del ex ministro, sobreponiéndose a todo le hizo dirigir los ojos hacia Dédalo. Pensó que París bien valía una misa, y con el propósito de oír, no a Madrid, sino a Barcelona vino lanzando sus flamantes y bien meditados artículos a la publicidad. ¿No vale más ser cabeza de ratón que cola de león? Pues él que siempre fue cola aunque no de león, precisamente, lanzaba su programa como cabeza de ratón; ¡había llegado su hora grandel! El pueblo siempre pronto de capirote, acogería con entu-

Gran Sastrería y Pañería DE MIGUEL CANTOS CARO

Temporada de Primavera y Verano de 1930

El dueño de este importante y acreditado establecimiento, respondiendo a las continuas deferencias de que viene siendo objeto, tanto por parte de su numerosa clientela de Lorca y fuera como del público en general, pone en conocimiento de los mismos que ha recibido un magnífico y valioso surtido en géneros de

Estambre, Tropical, fresco, Vicuña Australia, y Muselina

y otros, de las más acreditadas fábricas nacionales y extranjeras, con destino a la confección de trajes a la medida para las estaciones de Primavera y Verano.

Lujo, esmero, elegancia y economía
57, Canalejas, 57
LORCA

siasmo al gran patricio que olvidaba sus resquemores personales por salvar la patria. A su lado se ponían los dinásticos convencidos y los vacilantes, se afirmaría el trono de San Fernando. ¡Ya era cabeza, cabeza! Lo demás ¿qué importaba?

Y esperó en la Ciudad Condal que a los ecos de sus proclamas, respondieran las adhesiones a millares y los ruidosos y cálidos aplausos de la plebe ignara...

Y las adhesiones se redujeron a las del fresco Conde de las Cinco Erres, y a la del marqués de Gedeón. ¡Pobre Gedeón! Para afirmar el banco sólo faltaba un pie: el del fichado y nuevo aristócrata y acomo Jaficio e Jueca Duque de Maura y consorte de la Mortera.

El pueblo por su parte, contestó con un desdén alarmante, hosco, amenazador... Y la cabeza ratónil repasó de nuevo la frontera, y a París llegó triste y amargado para exclamar elevando la mirada al cielo: ¡Señor, no está la masa para picos! ¡Huelo a chamusquina!

JUAN DEL PUEBLO

Lo del pescado

El señor Inspector de carnes y pescados ha visitado, nuestra casa, para pedir que LA TARDE dijera lo contrario de lo que ha dicho en su número del lunes; esto es, que en la pescadería se vende pescado en pésimas condiciones.

El director de este diario siente no haber estado en la Redacción cuando la visitó el señor Inspector, pues de haber tenido el gusto de hablar con él, le habríamos dicho que LA TARDE no puede rectificar noticias exactas que puede probar, y por lo tanto ratificamos lo dicho en el referido número: En la Plaza de abastos se vende pescado en malas condiciones y estamos a la disposición del señor Alcalde para probar con personas de perfecta solvencia moral, la verdad de nuestra afirmación.

Es cuanto podemos decir sobre este asunto.

PARA "LA TARDE"
COMENTARIOS

Hacia la psicología

Así como hay novelistas que todo lo reducen al detalle, y de él hacen centro y complemento para su obra, que regularmente carece de dinámica, estando apresada tan sólo a un sentimiento descriptivo que en ella predomina, alargando de una manera metódica el valor de los personajes que en realidad son en ellas materia secundaria, hay otros cuya única preocupación es desligarse completamente de todo lo que pueda ser o parecer accesorio en el curso de la obra y distribuir las escenas, los motivos, de tal manera que todos

ellos vayan encaminados a, desterrando de la prosa lo circunstancial, dar cimentado hondamente lo que en toda novela debe ser esencial: el temperamento, la psicología, el carácter de los personajes. Esos personajes que arrastran girones de vida y que con ellos han de estar compenetrados, moldeándose y moldeándose a fin de adquirir sentido de verosimilitud a lo largo de la prosa. Entre los escritores que dejan sistemáticamente el detalle para entrarse en el temperamento, encontramos a los herimnos Jacobo y Jean Tharaud.

De los hermanos Tharaud, conocíamos una obra fuerte, vibrante, en algún momento un poco irónica, sanamente irónica bajo la máscara de la seriedad que la envolvía: «Dingley el ilustre escritor». Ahora, publicada por la Biblioteca Nueva de Madrid, la misma editorial que nos diera su obra anterior y al igual que aquella ésta traducida también por el finc escritor Enrique Díez Canedo, nos ha dado otra novela, más novel, la realmente que la anterior por estar ésta sustentada por teorías novelescas y estructural da en sentido novelado: «Servidumbre de amor»; obra honda, sangrante, llena de cálidos temblores en la que el fervor humano de una mujer, una entretenida logra sobreponerse al medio que le es hostil. Una mujer que arrostra por amor una servidumbre oprobiosa que ha de culminar finalmente en una optimista serenidad.

La novela de los hermanos Tharaud, es la novela del hidalgo de provincias. Ese hidalgo orgulloso, un poco tartarinesco y por tanto sentimental, que carece del empaque aristocrático del calavera elegante y que en el fondo no es en verdad más que un campesino más refinado, con más cultura, pero con los mismos vicios y tonas y con los mismos sentimientos y bondades que son privativos de los campesinos. Un hidalgo un poco atrevido a su voluntad que insensiblemente, por un gesto ególatra, piensa desligarse de un lastre que pesó desde tiempos muy lejanos sobre su sangre y la cohibía, atenazándola a un rumbo de consecución. Obra de emociones intensas, toda ella es un suspiro incompleto o un deseo contenido de felicidad para la mujer que liga su destino al noble de provincia que tiene como un nuevo blasón la rebelión de su gesto.

Estudio de caracteres. De psicología de los tres personajes esenciales. Una madre seca, fría, incapaz—abroquelada en sus prejuicios seculares—de comprender problemas sentimentales; un hijo voluntarioso y pre-

sumido, con una gran cantidad de egoísmo en todas sus acciones y una mujer, la querida de éste último que llegando primero hasta el joven con un deseo pasajero, acaba insensiblemente, ofrendándole toda la inmensa llama de su cariño. Y un ambiente meliflico, sucio, de pueblo, hecho de chismes y de miseria. He ahí entonces la magnífica novela «Servidumbre de amor», de los hermanos Tharaud.

Novela de prosa pulida, trabajada de palabra precisa en la que domina quizás la aspereza de la frase segura antes que la elegancia un poco retórica del arrafo ampuloso. Todos los capítulos encierran una línea de conducta encaminada directamente a conseguir con plenitud la visión espiritual de los personajes que han de cruzar por las páginas recortados, severos, dejándonos la impresión perfecta y definida de su modo de ser, e. e modo de ser que es el elemento más importante de la novela de los hermanos Tharaud.

JUAN LACOMBA

Valencia Junio 1930

ARTE

Asociación de Cultura Musical

El lunes último, celebró esta Asociación el concierto correspondiente al mes actual que estaba a cargo del Trio alemán Fassbaender Rohr, integrado por Hedwig y Ludwig Fassbaender, hijos y discípulos del célebre compositor renano, Peter Fassbaender, y por el Dr. Hanns Rohr.

El programa anunciado sufrió modificación en su primera parte, en la que el Trio en mi bemol parte número 2, de Beethoven, sustituyó a la Sonata 24 (La Primavera), del mismo glorioso compositor.

Los más entusiastas aplausos subrayaron la merítisima interpretación dada al programa por los notables artistas alemanes, que se vieron gustosamente obligados al final de la segunda parte, a intercalar fuera de programa el Scherzo de Trio de Schubert.

Con esta reunión—la 64 de la delegación lorquina—finaliza el curso musical 1929-30.

Es de desear que al reanudar sus sesiones en septiembre próximo cuente esta Delegación con mayor número de asociados.

¿Quiere usted imprimir folletos, memorias o libros?
Pues visite la Imprenta de
LATARDE

DOCTOR ANTONIO ROS

Oculista

EX-AYUDANTE DEL DOCTOR POYALES
EX-MEDICO AGREGADO DE LOS HOSPITALES DE
SAN JOSE Y SANTA ADELA Y DEL NIÑO JESUS, DE MADRID
EX-PENSIONADO EN LA INDIA Y EN EGIPTO.

CONSULTA DE 11 A 2

SAGASTA, 13

CARTAGENA