

LA TARDE

AÑO XXII

DE LORCA

N.º 5.898

UNDADOR Y DIRECTOR: J. LÓPEZ BARNÉS : REDACCIÓN: AVENIDA DE LA ESTACIÓN : Miércoles 1 de Octubre de 1930

TEATRO GUERRA

Gran Compañía de Comedias Selectas de Luisita Rodrigo

Esta noche función de despedida, con el estreno de la preciosa comedia

RIQUIÑA

Beneficio de LUISITA RODRIGO

Ola de escándalo

Gérmenes de anarquía

Veintidos años de continuas campañas en pro de esta ciudad que es la nuestra, que es la que nos vió nacer, han demostrado no sólo a los lorquinos sino a la región entera, nuestro profundo amor a este país. Cincuenta y tantos años de lucha por la vida, de incesante trabajo para ganar digna y honradamente el diario sustento, relegando siempre al olvido nuestra particular conveniencia por defender a todo trance la conveniencia general del país, prueban de un modo palmario la sinceridad de ese acendrado afecto a nuestra patria chica. Y como contamos con tanta solvencia moral como el que más tenga sea cualquiera su posición y jerarquía, estamos asistidos de la autoridad suficiente como hijos de esta dignísima ciudad, para defenderla con todo el tesón, con toda la energía que las circunstancias reclamen, contra los que cegados por una soberbia insensata, por un desmedido afán de dominio, por maniñestas y declaradas ansias de invadir toda clase de poderes y atribuciones, alejados por completo y en absoluto de todo espíritu evangélico, en manifiesta pugna con la santa y humanitaria doctrina de Jesús, intentan perturbar las conciencias, llevar la intranquilidad a los hogares, alterar la paz pública, soliviantar los ánimos, y conturbar la vida de los habitantes de esta ciudad, creando malquerencias y odios que bien pudieran tener funestísimas consecuencias.

Alzamos nuestra voz para que llegue hasta las personas sensatas, de recta conciencia y amantes de la justicia y de la verdad, no de la verdad falsa y acomodaticia, de la verdad que es acomodamiento y conveniencia, de

la verdad que es indelicadeza y egoísmo, de la verdad sofisticada y farisaica, alzamos nuestra voz en nombre de las conciencias y reputaciones que se vienen mancillando, para que nos oigan no sólo en Lorca sino en la región; no sólo en la región sino en España; para que nos oiga la Prensa toda, para que nos oigan las autoridades gubernativas y judiciales y sepan que para promover este estado de inquietud, para llevar la intranquilidad y la zozobra a un pueblo, para sembrar discordias entre sus numerosos habitantes, se han valido sin escrúpulo ni reparo alguno, de relatos falseando hechos, desfigurándolos, calumniando y difamando a personas dignas, empleando la malicia y la mentira, relatos publicados en un periódico de Murcia, en el único que podía acogerlos, apadrinarlos y sostenerlos con el empleo del sofisma, arma en la que tan adiestrado se muestra.

Alzamos nuestra voz defensora de la tranquilidad, de la paz de nuestro pueblo, para que sepan autoridades gubernativas y judiciales de la provincia, que en esos relatos falseando los hechos, se ha excitado a la ciudad de Lorca a que cometa un acto punible, a que invada la casa Municipal de grado o por fuerza lo que significa una excitación a que sea atropellado y pisoteado el principio de autoridad, sembrando de este modo gérmenes de anarquía intolerables; proceder que no puede ser visto con indiferencia por las autoridades superiores, por las consecuencias que pudiera acarrear.

Y como sobre ese escrito falseando los hechos, sobre ese escrito difamatorio, impunemente cometido hasta

CLÍNICA-SANATORIO

(CON INTERNADO)

Situada en las Alamedas, a cargo del DR. MIGUEL MARTINEZ MINGUEZ

Especialista en enfermedades de los ojos :- Ayudante durante cinco años del sabio Profesor Doctor MÁRQUEZ, Catedrático de la Facultad de Medicina, de Madrid

Consulta de 11 a 2.-Lorca

ahora, se ha levantado este edificio de escándalo y se pretende encender una hoguera de antagonismo y de disturbios, nosotros, defensores de la paz pública y del orden, nos dirigimos a la Prensa española al principiar esta campaña para que pueda apreciar hechos y conductas después de hacerla un fiel y verídico relato de lo acaecido, con pruebas irrefutables de cuanto hemos de afirmar.

Hemos invocado en anteriores artículos, la sensatez y la cordura, se contesta con la provocación y el escándalo; el profundo amor al suelo que nos vió nacer, nos llevará a luchar por su paz y tranquilidad, asistidos por la fuerza de la razón.

JUAN DEL PUEBLO

Que yo tengo un potro negro

1

Que yo tengo un potro negro para ir de ronda bajo la luna. Y que es mi potro un lucero que va derramando brillo por las sedas de su pelo.

Levanta en alto sus brazos para no herir los senderos, y su nerviosa cabeza ama todos mis silencios.

Morena: yo iré a rondarte montado en mi potro negro.

2

Cuando se esconda la luna morena, vestida de negro y blanco me esperarás en tu reja.

Mi browning de siete balas peinará tus negras crenchas si es cierto lo que me han dicho. Mas, si eres fiel, nada temas.

He de hacerte una pregunta, sólo una pregunta, ésta: ¿a donde fueron tus ojos durante mi corta ausencia?

E. CARBONELL DE LA CRUZ

El anuncio es la base del buen industrial y comerciante, pues quien anuncia se da a conocer y aumenta sus ventas.

Teatro Guerra

SIXTO SEXTO

¡Y vaya por las astracanadas, pues no es otra cosa la obra estrenada anoche en el escenario del Guerra.

Con una completa dislocación del buen sentido y hasta del sentido común, los autores de «Sixto Sexto» imitadores no de don Pedro Muñoz Seca, autor de «Pégame, Luciano» sino de M. Seca el de «La tela», me forjan un puñado de escenas de brocha gorda amasadas con el absurdo y la inverosimilitud, y allá va una «comedia» aderezada con sal de... pilón; para que el público ría las tripas con los personajes-payasos.

La interpretación fue magnífica por todos cuantos en ella tomaron parte. La obra fue vestida y presentada admirablemente y magnífico el decorado de la misma. El público muy numeroso y los artistas cosecharon muchísimos aplausos.

DESPEDIDA

«RIQUIÑA»

Es esta noche la despedida de la Compañía con la preciosa comedia de costumbres gallegas, titulada «Riquiña» en la que desempeña un interesantísimo papel Luisita Rodrigo. A beneficio de la insigne actriz es la función que a la ciudad de Lorca dedica, como recuerdo de esta temporada. Seguramente que el distinguido público lorquino acudirá esta noche al Guerra a despedir a su actriz predilecta, tributándole el cariñoso homenaje de sus aplausos.

Ansiábamos que llegase la temporada, y la temporada pasó; de desear es que el próximo año podamos aplaudir de nuevo a la queridísima artista, magistral intérprete de «El monge blanco», «Vidas cruzadas», «La novia misteriosa» y tantas otras obras.

CELIPIN

¡ATENCIÓN!

Se acaba de recibir en «El Puerto Rico», un surtido enorme en Bombonería Selecta, de la reputada Casa OLIVERES CAMPS de Barcelona.

CARTA ABIERTA

Sr. D. Juan López Barnés Lorca

Mi distinguido amigo: Le ruego publique en el diario de su digna dirección la carta que le adjunto, dirigida a don Juan Casaldauero.

Le anticipa las gracias y sabe dispone de su atento amigo y s. s.

q. e. s. m.

JOSE ZARAUZ CACHÁ



Lorca 1 octubre 1930

Sr. D. Juan Casaldauero Musso

Lorca

Mi distinguido amigo y compañero: Quiero manifestarle, clara y concretamente, que al firmar el ya famoso telegrama del «Heraldo» no tuve la más leve intención de causarte ninguna clase de agravios, pues carezco en absoluto de motivos para ello.

Quedan, por tanto, retirados todos los conceptos o frases que hayan podido molestarte.

Atentamente te saluda tu afmo amigo y s. s. q. e. t. m.

JOSE ZARAUZ

EL MITIN REPUBLICANO

El Pueblo dió al Gobierno y al régimen una magnífica lección

Del magnífico artículo, comentario que «El Socialista» hace al acto del pasado domingo en la Plaza de Toros de Madrid, copiamos los siguientes párrafos:

«El Gobierno había adoptado tan excesivas precauciones, que aquella zona de Madrid parecía más bien un campo de operaciones militares. Fuera de la plaza formaban línea piquetes enteros de la guardia de orden público y de la guardia civil de a pie y de a caballo. Dentro de la plaza, en los departamentos adecuados, se habían alojado secciones de la guardia civil. Estas medidas, más que de prudencia, parecían de provocación. ¿Qué pretendía con ello el Gobierno? ¿Amebrantar al pueblo para que no entrara al acto? Pues ya se habrá convencido de su fracaso. El pueblo, dando una sensación de serenidad y de convicción, que sin duda le falta al Gobierno, pasaba por entre las filas de los guardias y entraba a la plaza a cumplir con el cívico deber de hacer acto de presencia, solidarizándose con los sentimientos de protesta contra el régimen absolutista y contra la monarquía que lo ampara. Y a pesar de las vibraciones del entusiasmo y de la sensación de fuerza imponente que el acto daba, el pueblo no perdió un momento la serenidad y la prudencia. Supo poner disciplina a sus propios sentimientos y triunfar de la indignación que le producía el aparato de fuerza desplegado por el Gobierno. ¿A qué vino ese alarde excesivo de fuerza? ¿Se quiso demostrar con ello que se dispone de armas para reprimi-

DOCTOR ANTONIO ROS

Oculista

EX-AYUDANTE DEL DOCTOR POYALES
EX-MEDICO AGREGADO DE LOS HOSPITALES DE
SAN JOSE Y SANTA ADELA Y DEL NIÑO JESUS, DE MADRID
EX-PENSIONADO EN LA INDIA Y EN EGIPTO.

CONSULTA DE 11 A 2

SAGASTA, 13

CARTAGENA