

# LA TARDE

AÑO XXII

DE LORCA

N.º 5.899

UNDADOR Y DIRECTOR: J. LÓPEZ BARNÉS : REDACCIÓN: AVENIDA DE LA ESTACIÓN :

Jueves 2 de Octubre de 1930

## TEATRO GUERRA

Temporada cinematográfica  
función para hoy Jueves de Moda

La grandiosa superproducción de la  
Metro - Goldwyn - Mayer

RIE, PAYASO, RIE

Mañana, la famosa super-joya

LA MUJER DISPUTADA

por Norma Talmadge y Luis Alonso

El caso de Lorca

### A la Prensa española

Para que se pueda formar un juicio exacto respecto a los acontecimientos que vienen ocurriendo en la Ciudad de Lorca promovidos por el clero de la misma en su mayoría no lorquino, vamos a exponer con la brevedad posible pero con diáfana claridad, los hechos que han servido de fundamento a estos dignos sacerdotes y a los piadosos y Reverendos Padres Franciscanos que ocupan el Convento de Ntra. Sra. la Real de las Huertas, para levantar la polvareda que a la población envuelve, polvo en que flotan gérmenes y partículas de todas las miserias humanas, con el que pretenden cegar los ojos a los irreflexivos y atrofiar las conciencias de los cándidos, envenenando el ambiente para que sea alterada la paz pública. ¡Hermoso ejemplo de humildad cristiana! ¡Sublime labor de paz y de armonía! ¿Verdad?

Pero vamos al caso.

En el poder la dictadura cuyos amarguísimos frutos está recogiendo España entera; durante ese período en que España vivió sin ley sujeta a los antojos de un dictador falto de capacidad para gobernar, de unos ministros que tan lamentable memoria han dejado de sus hechos; en esa funestísima época o mejor dicho, en sus postrimerías, los frailes y sacerdotes que ejercen su santo y piadoso ministerio en la Ciudad del Sol, en esta infortunada Lorca, ocurriéronse entronizar el Corazón de Jesús en la Casa Ayuntamiento.

Lorca tiene doce o quince templos donde se adora a Dios; entre el clero secular lorquino, hubo en otros tiempos varones tan sabios, piadosos y ejemplares, que admirados fueron por hombres de todas las ideas, como don Telesforo Crespo, don Vicente Munuera, don Francisco de Paula Mata, don Tomás Hervás, don Francisco Ruiz, Aracil, Agius Guerra y otros; sacerdotes modelo por su conducta pública y privada; por su acendrado amor al prójimo sin distinción de ideas ni clases; hombres que conquistaron el general respeto por sus virtudes; Apóstoles de Cristo que fomentaron el espíritu religioso de esta ciudad siempre pacífica y tranquila, y a quienes preservó Dios de la amargura de ver arder sus templos, amargura que todos hemos experimentado años después, viendo arder el de Santiago, sin que aún se hallan podido averiguar qué causas motivaron el incendio.

No se les ocurrió a aquellos difundidores del ideal cristiano, a aquellos sacerdotes todo mansedumbre y todo dignidad, entronizar el Corazón de Jesús en la Casa Ayuntamiento; de muy distinta manera vigorizaban ellos el espíritu religioso en los corazones débiles; de muy distinto modo llevaban la reflexión a las imaginaciones exaltadas; respetando todas las ideas, conseguían el respeto a las suyas; protegiendo al desvalido conquistaban su afecto, no se abrían sus labios para

## CLÍNICA-SANATORIO

(CON INTERNADO)

Situada en las Alamedas, a cargo del  
**DR. MIGUEL MARTINEZ MINGUEZ**

Especialista en enfermedades de los ojos :- Ayudante durante cinco años del sabio Profesor Doctor MÁRQUEZ, Catedrático de la Facultad de Medicina, de Madrid  
Consulta de 11 a 2.-Lorca

lisongear al poderoso, no era en ellos un disfraz la bondad.

¡No en vano progresamos! El noble espíritu del Cura de Santa Cruz surge potente en los modernos tiempos; la Monja de las llagas, surge en el escenario de la vida realizando milagros; el alma de Rasputin, flota en el ambiente patrio y al contrariar sus designios, grita potente: ¡Anatema! ¡Anatema!

Y es el caso que en las postrimerías de la Dictadura, el clero de Lorca, que no es lorquino, entronizó el Corazón de Jesús en la Casa Municipal.

Y en medio de aquél régimen de silencio, vergüenza de pueblos civilizados, la vida siguió su curso...

Un día la dictadura se hundió al grave peso de sus errores, de sus arbitrariedades, de su desatinado obrar... Como todos, el Concejo de Lorca se renovó también, con arreglo a las disposiciones del nuevo Gobierno.

La entronización del Corazón de Jesús, había consistido en la colocación de una placa con esta imagen en la Alcaldía.

¡Cosa singular! ¿Por qué en el despacho del señor Alcalde?

Más de una vez, cuando incidentalmente se hablaba de esa placa, oímos decir que el colocarla en sitio tan inadecuado, había obedecido a que cuando la entronización tuvo lugar, el salón de sesiones estaba inhabilitado por la reforma que en él se estaba haciendo, reforma que terminó después de la caída de la dictadura, sino recordamos mal.

Para ser exactos en nuestro relato, diremos que en distintas ocasiones, más de un visitante, personas serias, cultas, y nada desafectas a la religión católica, hicieron observar el escasísimo acierto de los entronizadores colocando un símbolo tan respetable en lugar tan impropio expuesto a continuas irreverencias, a profanaciones inevitables, que habrían de violentar frecuentemente el carácter de persona tan respetuosa y seria, como la del señor Alcalde.

Nadie negaba esta afirmación por entenderla razonable. Asentían los que la escuchaban y nada más.

En ocasiones distintas y hallándonos incidentalmente en la Alcaldía, oímos observaciones de esta índole inspiradas por el buen sentido. Personas de reconocida religiosidad, mostraban

se perplejos, no sabiendo a qué atribuir el caso.

Un día uno de los concejales de la permanente, en sesión, se ocupó de este asunto proponiendo el traslado de la placa a la capilla municipal, por entender que como lugar sagrado, era el justamente apropiado para contener la imagen, evitando que gente soez y desaprensiva, y descreídos mal educados hicieran alardes irreverentes de pésimo gusto e intolerables por lo tanto, toda vez que en la Alcaldía entraba, con derecho, toda clase de gentes.

Se halló perfectamente razonable la proposición se aceptó por unanimidad y el acuerdo fué llevado a cabo por la misma permanente.

Estos son los hechos minuciosamente relatados y con toda fidelidad. Ahora vamos a ocuparnos con toda la extensión que merece, de sus absurdas y escandalosas consecuencias.

JUAN DEL PUEBLO

### Despedida

Nuestro distinguido amigo D. Juan Maynar Duplá, Jefe hasta hoy, de la Subsidiaria en Lorca, del Monopolio de Petróleos, ha sido trasladado telegráficamente a Tarragona; ante la imposibilidad de hacerlo personalmente, se despide de sus amigos y relacionados por nuestro conducto y manifestando el sentimiento con que deja esta localidad donde ha recibido tantas atenciones y muestras de simpatía.

Reciba el Sr. Maynar Duplá, nuestro afectuoso saludo de despedida.

### Teatro Guerra

Anoche se despidió de nuestro público la notable compañía de Luisita Rodrigo con «Riquiña» linda comedia de Méndez de Latorre.

El numeroso público que asistió al teatro tributó calurosos aplausos a la beneficiada y demás artistas que en la obra tomaron parte.

Luisita Rodrigo recibió varios regalos.

En el correo de esta mañana ha salido la compañía para Granada donde actuará en el teatro Cervantes.

Nuestro cariñoso saludo de despedida y suerte en su «tournée» les deseamos.

Esta noche se reanuda la temporada cinematográfica con el estreno de la gran superproducción de la Metro Goldwyn, «Rie, Payaso, rie», por el formidable Lon Chaney.

Mañana, Viernes Aristocrático, «La mujer disputada», por Norma Talmadge y nuestro compatriota Gilbert Roland (Luis Alonso), de Artistas Asociados.

DESPUES DEL VERANO

### Nuestro regreso

No sé si será por mi idiosincrasia, pero lo cierto es, que desde hace ya varios años vengo veraneando, o sea pasando los meses de la canícula en el cortijo de mi propiedad denominado Ri-mula. Aquí me cogió el célebre golpe de Estado del General Primo de Rivera y aquí año tras año he llegado a la octava estación actual, sin que hasta la fecha, a Dios gracias, hallamos recobrado la libertad que perdimos con aquel Directorio militar, secundado poco más tarde por el nefasto e inolvidable Gobierno del Marqués de Estella.

Acabamos puede decirse nuestra acostumbrada expedición; damos término al verano y nos vamos de nuevo a Vélez-Rubio, donde suponemos no se habrá movido un «adoquín» y por consiguiente, todo continuará igual. Sin otro remedio nos matemos ¿cómo? no? en el octavo invierno de «Dictadura», (pues, aquí continuamos tal y cómo) y soportaremos un año más, las inclemencias del frío y burlaremos en derredor de la mesa de camilla, con nuestros amigos, junto al brasero o a la chimenea, los efectos del aquilón.

Es verdad también que vamos en la mejor época; en el tiempo más divertido, en la feria, donde como siempre resaltarán los festejos. Tendremos «Toros», que embestirán como es natural, con que la ganadería sea acreditada y según también las «yerbas». Aun cuando esto sea ya, más que cosa nuestra, de la empresa. Cierto que éste es el espectáculo que mas divierte, pero a veces, como ocurrió en la corrida de junio es también el que más conmueve, pues la gente estuvo aquella tarde en constante conmoción, por saltar la barrera el toro y adueñarse de los corredores, pasillos y delanteras de tendido, con peligro y menoscabo del público que gritaba, y producía incesantemente la alarma. Con estas enseñanzas y dado el artificio de estas plazas, no debe de buscarse excesiva bravura en el «cuadrúpedo». El toro que embistía desde luego, que se deslice con lucimiento la lidia, que haya rabo, que haya oreja, pero que el público no peligre...

Amén de esta fiesta «típica española», no faltarán tampoco, al contrario, abundarán otros festejos. Habrá ¡qué duda cabe! elevación de globos y fantoches, cine al aire libre, concurso como siempre de mantones

**DOCTOR ANTONIO ROS**

**Oculista**

EX-AYUDANTE DEL DOCTOR POYALES

EX-MEDICO AGREGADO DE LOS HOSPITALES DE

SAN JOSE Y SANTA ADELA Y DEL NIÑO JESUS, DE MADRID

EX-PENSIONADO EN LA INDIA Y EN EGIPTO.

CONSULTA DE 11 A 2

SAGASTA, 13

**CARTAGENA**