

LA TARDE

AÑO XXII

DE LORCA

N.º 5940

FUNDADOR Y DIRECTOR: J. LÓPEZ BARNÉS : REDACCIÓN: AVENIDA DE LA ESTACIÓN :

Sábado 22 de Noviembre de 1930

TEATRO GUERRA

Compañía de Comedias Cómicas de
CARMEN ECHEVARRIA

A las diez: ESTRENO de la graciosísima
comedia, último éxito de Muñoz Seca,

EL PADRE ALCALDE

Mañana, función de despedida, con

LOS VAMPIROS

Los moralistas

¡Vaya un desencanto!

Los lectores de LA TARDE siguen con cierto interés el camino por donde me lanzaron las conjeturas en busca del encubierto personaje que se atrincheró en «El Tiempo» gracias a la generosa hospitalidad de su director. Desde las almenas de ese castillo roquero que guarda celoso alcaide, lanza sus dardos el valiente adalid, pero juro a Dios que ya voy dudando que de personaje alguno se trate. No hay que olvidar que de caballero disfrazose en Toledo el pícaro Guzmán de Alfarache. Pero como aunque la mona se vista de seda mona se queda, pareceme, lectores míos, que mona olfateo por encima del disfraz con que la supuso mi conjetura. ¿Será posible, Señor que en lugar de «aquél» que yo supuse sea «ese», es decir, «ese» que dicen las gentes? Si así fuera, ¡por los clavos de Cristo, que no merecía la pena de andar buscando al malandrín con tanto empeño! ¡Menudo chasco si fuera cierto!

—¿Pero usted cree—me decía hoy un amigo—que ninguna persona que se estime en algo puede emplear ese procedimiento? Eso, amigo «Juan del Pueblo», no lo puede hacer más que «ese», sin negar que tenga inspiradores que faltos de ciertas condiciones utilicen al que las tiene. ¡Cómo si aquí no nos conociéramos todos!

—Muy bien amigo mío; pero atiéndame: ¿Cómo el director de un periódico

puede hacer por «ese» el sacrificio de hacer pública una teoría sobre el «secreto profesional», completamente inadmisible?

En primer lugar, que él no ha hecho pública su teoría; quien la ha publicado ha sido usted y con la aprobación de todo el mundo, pues bueno es saber como cada cual piensa; y en segundo, que el brillante ataque viene de un periódico tan reaccionario como el que más lo sea: Y ya sabe usted la máxima de los derechistas: «el fin justifica los medios».

—¡Ah! ¿Pero es periódico reaccionario «El Tiempo»?

—Cavernícola, completamente cavernícola. Y si me aprieta usted un poco le diré que más que «La Verdad». Ya usted ve; ¡hasta el mismísimo cura Guerrero desahoga en él la bilis de los derechistas de acá con gran complacencia del director.

—De modo que usted cree...

—Creo que no merece la pena de que tome usted en serio estas cosas viniendo de quien vienen y por donde vienen. Ya usted ve si estoy en lo firme, que dice «ese», el gahnápiro, que por mucho que trabaje usted para averiguar quien es, dará usted en piedra. Naturalmente; sabe que puede graznar lo que quiera con la valentía que hasta aquí, o sea, tapadito, y hasta se permite desde el pozo perdonarle a usted la vida como el por-

tugués del cuento. Esa impunidad a un zascandil no la ofrecen todos los periódicos, no señor. Usted entiende y cree que todo hombre debe responder de sus actos y de sus palabras, pero esa teoría tan distinta de la del «secreto profesional», está muy bien cuando se trata de un hombre, no cuando se trata de quien dice: ni me conoces ni me conocerás. ¿Quiere usted más heroísmo? No le de usted vueltas y cambie el disco, amigo «Juan del Pueblo»; trate este asunto como quiera, de todos modos, menos en serio.

JUAN DEL PUEBLO

POSDATA.—Después de escritas las anteriores líneas y meditando sobre las palabras de mi amigo, hay que creer, que, en efecto, «Un lorquino» es... «ese»; «ese» a quien solo podemos comparar con un pobre ciervo, por lo medroso, y con una lechuza por ocultarse tanto en la oscuridad.—VALE.

PROGRAMA

que ejecutará la Banda Municipal en la Corredor mañana domingo de 6 a 8

1. La gracia de Dios. Pasodoble.—Roig.
2. El país de la Revista.—Schotis Rosillo.
3. La Parranda. Selección. Alonso.
4. El país de los tontos. Tanguillo y foxtrot.—Guerrero.
5. España cañí. Pasodoble.—Marquina.

Teatro Guerra

«LOS MOSQUITOS»

«Los mosquitos» proporcionó anoche un triunfo personal a Carmen Echevarria desempeñando el papel de Reliquia.

No se puede pedir más en la interpretación de ese personaje tan bien dibujado por los Quinteros, como exagerado resulta el de Vicente, que no es ya un celoso, sino un pobre necio, pero precisamente el juguete en cuestión se funda en la necedad o estupidez de un celoso irreal.

Luisa y Tomasita Quintana, como igualmente Adela Franco, trabajaron con el mismo acierto de siempre, Martínez Soto, Enrique Lorente, Celestino Echevarria y Díaz Caneja, todos muy bien, dando por resultado magnífico conjunto y una interpretación mercedora de los muchos aplausos con que fué acogida por el público.

El entremés «Sangre gorda» lo bordaron sus intérpretes Señora Echevarria y su hermano Celestino.

Esta noche el estreno más importante de la temporada, «El Padre Alcalde» de Muñoz Seca, verdadero éxito de este autor. Hay gran curiosidad por conocer esta obra.

CELIPIN

FUTBOL EN MURCIA

El próximo domingo gran encuentro entre el

LORCA S. C. Sub-Campeón
Regional

y

REAL MURCIA Campeón

en el campo de la Condomina a las 3 y cuarto

COMENTARIOS POLITICOS

Carreras de obstáculos

(DE NUESTRA COLABORACION)

Siempre fué penosa la tarea de gobernar los pueblos, pero, en los días que corremos, se hace verdaderamente delicada. Claro es que la ambición, en muchos casos, o las imposiciones de deberes inexcusables, en otros, surtirán de gobernantes a los pueblos, cumpliéndose así el dicho popular de «no te faltará Papa que te excomulgue ni Rey que te ahorque»; pero, de todos modos, la carga es cada día más pesada.

A raíz del golpe de Estado del 13 de Septiembre de 1923, le oímos decir al conde de Romanones: «ahora sabrá Primo de Rivera lo que es gobernar». Se refería el jefe liberal a las dificultades y desasosiegos que ocasiona la gobernación de un país como España. Y si eso lo decía quien fué gobernante varias veces y refiriéndose a quien ostentaba poderes dictatoriales, ¿qué se habrá de decir del actual Gobierno cuya misión—y perdónese la vulgaridad de la frase—es templar la gaita?

Porque, después de medio siglo de política de compadrazgos y de prevaricaciones, que hicieron posible la erección de la dictadura mili-

tar, y, después de seis años y medio de dictadura, el empeño de instaurar una legalidad política, que sólo existe en los códigos pero que nunca hemos disfrutado los españoles, es una labor que requiere un tacto y una prudencia exquisitos y más cuando se creen con derecho no solo a ser escuchados sino preferidos los que incubaron la dictadura y los que con ésta simpatizaron.

Y ya pueden ustedes figurarse lo que esto supone y lo que trae consigo: altos y bajos, negros, blancos y colorados, han dado suelta a sus apetitos contenidos durante los siete años últimos y salimos a conflicto, no diario, sino a cada hora. Es una verdadera carrera de obstáculos la etapa que lleva en el poder el Gobierno actual. Izquierdas y derechas, obreros y patronos, estudiantes y modistillas raro es el sector social que no ha puesto sus chinitas en el camino del Gobierno. No es que censuremos a nadie ni que a nadie le demos la razón, pues nuestro propósito es sólo señalar los hechos, y éstos acusan un estado de nerviosidad en todo el país que es inútil querer ocultarlo.

Desde que se constituyó este Gobierno, su presidente manifestó que, además de ir paulatinamente restableciendo los preceptos constitucionales, su misión era la de reunir cuanto antes las Cortes. A todo el mundo le pareció bien el propósito y todos a entaron al general Berenguer para que, cuanto antes, lo

CLINICA SANATORIO

(CON INTERNADO)

Situada en las Alamedas, a cargo del

DR. MIGUEL MARTINEZ MINGUEZ

Especialista en enfermedades de los ojos :- Ayudante durante cinco años de la Clínica Oftalmológica de la Facultad de Medicina, de Madrid, y del sabio Profesor Doctor MÁRQUEZ, Catedrático de dicha Facultad

Consulta de 11 a 2.-LORCA

DOCTOR ANTONIO ROS

Oculista

EX AYUDANTE DEL DOCTOR POYALES

EX-MEDICO AGREGADO DE LOS HOSPITALES DE SAN JOSE Y SANTA ADELA Y DEL NIÑO JESUS, DE MADRID
EX PENSIONADO EN LA INDIA Y EN EGIPTO.

CONSULTA DE 11 A 2

SAGASTA, 13

CARTAGENA