

## TOLEDO

(Visita de turismo)

Salimos de la «Resi» (abreviatura familiar de Residencia) a las 9 de la mañana de un espléndido día prometido de cálidos y hermosos rayos de sol, con esa alegría sana que producen en consorcio la juventud y el trabajo. Porque todas, después de una semana de incesante labor, vamos a disfrutar del domingo en dos aspectos: artístico e higiénico.

Atravesamos las Delicias, donde un puesto de clásicos churros brinda a nuestra voracidad juvenil espíndido festín, y pasamos sucesivamente por Villaverde, Oetafe, Parla y otros pueblos, hasta llegar a Illescas, en cuya iglesia se guardan cinco hermosos cuadros del Greco.

Durante el camino cantamos sin cesar toda la gama de cantos regionales, y algunos extranjeros, para dar contento a toda la pequeña sociedad cosmopolita reunida en el autocar; allí, españolas de todas las regiones; inglesas, americanas del norte, alemanas, una chica de Estonia y dos hebreas—Vojebed y Estrella mis encantadoras amigas—, vamos reunidas bajo la dirección de miss Sweeney y Pura Arias, la que con sus explicaciones y alguna de sus proverbiales y simpáticas regañetas, nos hace pasar más deliciosamente el tiempo.

¡Por fin hemos llegado a Toledo! Admiramos primero el Hospital de San Juan Bautista (estilo Renacimiento) con el sepulcro del Cardenal Tavera.

Inmediatamente surge ante nosotros la magnífica muralla, con sus numerosas puertas (la de Visagra, Cambrón etc...), que nos hace recordar los interesantes tiempos de la España árabe.

La ciudad de Toledo fué tomada a los moros por Alfonso VI el 25 de mayo de 1085; en cuyos tiempos y posteriores convivían en la población cristianos, árabes y judíos.

Nuestra segunda visita fué a San Juan de los Reyes, de estilo gótico, de cuya fachada penden los grilletes de prisioneros, moros o judíos, pues en esta parte no coinciden todos los his-

toriadores. Esta iglesia fué fundada por los Reyes Católicos en conmemoración de la batalla de Toro, librada contra los partidarios de la Beltraneja.

El atrio nos brinda un conmovedor espectáculo de paisaje, destacándose el manso Tajo, testigo mudo de tantas hazañas, sobre el que se yergue majestuosa la imperial ciudad.

El claustro de San Juan es algo tan maravilloso como nunca pudiera imaginarse. La parte alta del claustro—verdadero encaje de piedra—nos muestra un artesanado de gran valor. Becquer escribió en él algunas de sus leyendas.

Al llegar a la sinagoga de Santa María la Blanca, las hebreas, se sienten verdaderamente conmovidas. ¡Lástima que Mercedes y Perla no hayan venido!

En la época de la Reconquista tuvo Santa María culto católico. Hoy no lo tiene. Consta de cinco naves, resaltando los bonitos capiteles de sus columnas.

La sinagoga del Tránsito, más valiosa según nuestra opinión que la anterior, fué levantada en tiempo de D. Pedro el Cruel; el cual, sintiéndose tolerante, autorizó su construcción a petición del judío Samuel Leví. En las paredes se destacan caracteres hebreos que dicen elogios a Jehová y al rey de Castilla. Parece que en ella se educaban los hijos de los aristócratas judíos. Posteriormente se hizo culto católico. Hay enterrados en ella cuatro caballeros de la orden de Santiago.

En el Museo del Greco están recogidas gran parte de sus pinturas, que nos muestran (sobre todo las de los Apóstoles) sus tendencias idealistas; descollando las de Jesús, San Bernardino y tres retratos de caballeros españoles.

Varias salas del citado Museo recogen una colección de fotografías de cuadros del Greco.

El ex-rey de España y el Sr. Cossío entre otros, ayudaron a reconstruir la

### Corolarios

## ¿Cuándo se consolidará el Régimen?

En cuanto la Constitución tenga plena efectividad la República se habrá consolidado.

La República no hallará su exponente de normalidad, si el Poder Judicial sigue ensombrecido por cualquier otro poder, aunque con función convalidada, y usado a guisa de preservativo y como necesidad perentoria de gobierno.

La Justicia es un sagrado en los pueblos de vida política correcta. Si la seguridad de las instituciones requiere leyes de excepción—y rara es la ley que, aunque hecha para una normal vigencia, deja de tener algo de excepcional—, entréguese su interpre-

tación y aplicación al instrumento ineludible que es el Poder Judicial. Para él está discernido este ejercicio; déjesele obrar, que todo lo ganará la Justicia y nada perderán los demás Poderes. Unos ingeridos en otros, y no cooperantes entre sí, todos pierden sin beneficio para ninguno.

Ya lo vamos viendo. Las muestras son un verdadero fraude de función por incompetencia. Incompetencia por todos cuatro costados. Hasta los más ignaros gritan ya: «Zapatero a tus zapatos». Legisladores, mal que bien a vuestro oficio.

JOAQUIN MARTINEZ PERIER

## TEATRO GUERRA

Para el próximo día 25 Jueves de Moda

## CARIÑO MATERNO

El sábado 27 Reposición de la bella superproducción hablada y cantada en español

## LADRON DE AMOR

por

JOSE MOJICA

Casa del Greco, la que tiene verdaderas joyas en cuadros y muebles. Nos llamó especialmente la atención la pintoresca cocina, con sus magníficos utensilios de hierro y cacharros talaveranos; no faltando, por último, libros de cocina de la época, en uno de los cuales leemos: «Pastel de ranas».

La amabilidad de los toledanos nos hace admirar varios típicos patios, en los que hacemos escala hasta llegar a Santo Tomé, que con su torre mudéjar, cobija la más hermosa obra pictórica del Greco: «El entierro del Conde de Orgaz».

Dice la leyenda, que a la muerte del antedicho Conde, notable por su piedad, descendieron a la tierra los Santos Esteban y Agustín para asistir a su entierro. Años después, el párroco de la citada iglesia, con las rentas que para el sostenimiento de la misma dejó el prócer, encomendó al Greco el cuadro, cuyos personajes son todos caballeros de la época, entre los cuales está el propio pintor.

Dice el Sr. Cossío que esta pintura es el simbolismo del ocaso de las glorias españolas, en la época de decadencia que se inició en Felipe II.

Hacemos punto a nuestras visitas matinales, para acudir a satisfacer el estómago que ya nos pide con demasiada intensidad.

Comemos en la Puerta del Sol, aunque nuestro propósito era ir al Cristo de la Vega; al descenso contemplamos el Pozo de los Cautivos y la iglesia del Cristo de la Luz, del cual dice la leyenda, que al venir los árabes a España, temerosos los cristianos, tapiaron el lugar donde se hallaba el Cristo, y con él una lámpara encendida. Después de mucho tiempo, al hacer derribos se la encontraron aún viva.

En la Catedral podemos admirar todas las representaciones del Gótico. Fué construida en el siglo XIII y consta de cinco naves. De sus magníficas capillas todo elogio es poco. Llamaron nuestra atención la de D. Alvaro

de Luna, la de los reyes de Trastámara y la Mozárabe.

El Transparente; y las puertas del Reloj, de los Leones, y del Perdón, realzan más la belleza de esta hermosa Catedral.

Frente a la Puerta del Perdón está el palacio del Cardenal Primado, y muy próximo el Ayuntamiento, a cuya entrada pueden leerse aquellos famosos versos:

Claros discretos varones que gobernáis a Toledo, etc. en los que se recomienda justicia.

Muchas más cosas podríamos añadir de la Catedral, cuya enumeración sería casi imposible; por lo cual pasaremos a hablar con brevedad del Tesoro y Sacristía. El primero cuenta entre otras obras de arte, con un manto de la Virgen bordado en perlas y una custodia hecha con el primer oro que trajo Colón de América. La segunda tiene magníficos tapices y cuadros de autores famosos.

Pasamos por la plaza de Zocodover, donde la Inquisición ejerció sus funciones, y trasponiendo el Arco de la Sangre pasamos a la posada del mismo nombre, donde el inmortal Cervantes escribió una de sus Novelas Ejemplares: «La Ilustre Fregona».

No lejos de esta posada encontramos el Hospital de Santa Cruz, (estilo Renacimiento) fundado por el Cardenal Mendoza, con hermosa escalera y artesonados.

Y por último visitamos el Alcázar. En él se desarrollaron los trágicos amores de Alfonso VIII y Raquel, la hermosa judía. Posteriormente Carlos V lo reconstruyó. Hoy es Academia militar.

La magnífica puesta de sol termina de hacernos imborrable esta visita.

Perdonad éstas mal trazadas líneas, dictadas por el deseo de manifestar mi entusiasmo hacia la ciudad de ensueño, y el gusto de dedicar a mis compañeras de expedición este insignificante recuerdo.

MARÍA TERESA MARTÍNEZ CASTROVERDE  
Madrid 4 Febrero de 1932.

Compre

## LUZ

DIARIO DE LA REPUBLICA

## Gestiones de la Casa del Pueblo

El Consejo de la Casa del Pueblo que no deja oportunidad de interesarse enérgicamente por todo lo que represente justicia y beneficio para los obreros, visitó ayer al Sr. Alcalde para significar su protesta por la subida en el precio del pan y otros artículos de primera necesidad como embutidos, patatas, aceites, etc.

El Sr. Alcalde accidental oyó con sumo interés las manifestaciones de los comisionados y prometió resolver la cuestión presentada por lo

## CLINICA SANATORIO

(CON INTERNADO)

Situada en las Alamedas, a cargo del  
**DR. MIGUEL MARTINEZ MINGUEZ**

Especialista en enfermedades de los ojos :- Ayudante durante cinco años de la Clínica Oftalmológica de la Facultad de Medicina, de Madrid, y del sabio Profesor Doctor MARQUEZ, Catedrático de dicha Facultad  
Consulta de 11 a 2 (-)-(-) LORCA