

LA TARDE

Año XXIV

Diario republicano

Número 6.317

FUNDADOR Y DIRECTOR: J. LÓPEZ BARNÉS : REDACCIÓN: AVENIDA DE LA ESTACIÓN

Sábado 26 de Marzo 1932

CALZADOS SEGARRA

3 CAUSAS:

Producción cuantiosa
Fabricación experta
Materiales inmejorables

3 EFECTOS:

Economía
Calidad
Duración

calzados

SEGARRA

18 PIS.

1 solo resultado:

Venta exclusiva: CASH MONTIEL

NOTA.—A todo comprador se le regalará un Carnet de limpieza GRATUITA en nuestro salón limpiabotas

LAS FIESTAS DE LORCA

Es incomprendible

Pasaron las fiestas de Marzo. Se celebraron las suntuosísimas procesiones, mejor dicho, las grandiosas cabalgatas bíblicas... ¡Grandiosas, es verdad! Se puede afirmar de modo rotundo sin rozar la hipérbolo, que este espectáculo más suntuoso, más fantástico y deslumbrador, no se ve en estos días en ninguna población española. Hemos visto las procesiones de Sevilla, las de Málaga, Burgos, Bilbao; las de Murcia, las de Cartagena... En nada, absolutamente en nada se parecen a estas fiestas lorquinas. Las procesiones de Semana Santa en España, están cortadas todas por el mismo patrón; imágenes, tronos deslumbrantes, nazarenos blancos, encarnados, morados, negros; solemnidad, recogimiento... Bien, muy bien. Pero esas no son las procesiones de Lorca que desde su origen, tres siglos ha, las marca un sello de originalidad de tan extraordinario relieve, de tanta importancia, que hace que estas fiestas de la Semana de Pasión difieran en absoluto y por completo de todas las demás.

El año que Ramón y Cajal vino a ver las fiestas lorquinas, al preguntarle después de ver desfilar la procesión del Viernes Santo, que qué le parecía lo que acababa de ver, contestó el sabio:—«Esto es resucitar la civilización asiática.» El insigne maestro condensó en esas palabras toda la grandeza, toda la brillantez, todo el atractivo mágico, deslumbrante, fascinador de ese incomparable espectáculo, único, sin rival en parte alguna.

¡Resucitar la civilización asiática! Eso son y eso significan las fiestas de la Semana Mayor en la ciudad de Lorca, que ni hay quien las imite ni pueden ser imitadas. Que en Madrid, en Sevilla, en Barcelona, en Valencia, den a bordar en sedas, mantos y trajes a centenares, banderas y estandartes y el coste de esa confección asombraría por su exorbitancia. Salomón, Nerón, Esther, Débora, Marco Antonio, Nabucodonosor, la Reina de Saba, Cleopatra, Mahoma; legiones de guerreros romanos, asirios, egipcios, caldeos a pie y a caballo; magnates, sátrapas, esclavos. Vestid con la historia del traje en la mano cientos y cientos de individuos con rasos y terciopelos en múltiples combinaciones de colores; cusjad esas telas de delicadísimo bordado en sedas; bruñid cascos, corazas, escudos y atalajes; construid carros de guerra y de triunfo; literas, carrozas simbólicas como la Roma Pagana, el Triunfo del Cristianismo, el Mundo, la Gloria; y viendo desfilar ese cortejo inacabable, pisando esos grupos de arrogantes caballos cubiertos de gualdrapas de innumerables bordados, desplegados al viento banderas y estandartes, y decidme a cuanto alcanza el valor de cuanto vuestros ojos miran, y si tan fantástico espectáculo puede tener lugar en parte alguna.

—¿No; las brillantísimas fiestas de Lorca no pueden tener rival, por que el alma de ellas es la mujer lorquina, la que borda esas maravillas

ZAPATERIA

LA ECONÓMICA

Selgas 20. Casa Cristóbal
Zapatos para Caballero, color y negro, a PESETAS

15, 16 y 17.⁵⁰

los de este último precio, Cosido Goodyear lo más selecto en su clase.

que deslumbran a los cuarenta o cincuenta mil espectadores que aplauden frenéticos en la larga carrera por donde el festejo desfila. La mujer lorquina que haciendo de la aguja pincel sutilísimo y de la seda paleta incomparable, pinta esos mantos de nuestras vírgenes, que cada uno de ellos, como dijo el poeta vale una provincia; esos dobles de valor inapreciable; esos mantos, túnicas y dalmáticas, gualdraps y mantillas de valor inmenso. Es la mujer lorquina dirigida por los directores artísticos el alma de esta fiesta grandiosa de luz y de color, el nervio poderoso del deslumbrante torneo de arte y belleza.

¿Qué remuneración tiene ese trabajo bajo sin igual? La satisfacción del

triunfo. Blancos y Azules, bordan sin descanso día y noche y lanzan a la calle el fruto de su labor incansante que asombra, que seduce, que llena de veheméntísimo entusiasmo a propios y extraños.

Por eso las fiestas de Lorca no pueden ser imitadas por nadie; por eso no tienen rival. La rivalidad agotaría tesoros.

El que Lorca prodiga de año en año, es la habilidad, el arte, la maestría de la mujer lorquina.

¿Saben explotar el sin igual espectáculo las clases dirigentes del país para beneficio del mismo?

Cada año, menos.

¿Torpeza, desidia o necedad?

JUAN DEL PUEBLO

Corolarios

OTRA CELEBRACIÓN

El día de San José han conmemorado los barceloneses, y por lo tanto Cataluña, el cincuentenario o bodas de oro del principio de las obras del templo Expiatorio de la Sagrada Familia. Magna obra, que al campear sobre nuestro suelo, vitalizada por el espíritu artístico, sentimental y místico de la raza, España, varia y una, debe sentir el gozo progenitor y probar con actos munificos que siente con un solo sensorio y por un sistema nervioso único.

Más de cinco millones de pesetas van ya invertidos. Se gastarán más. ¿Y que son esos millones ante la perpetuación psíquica de un pueblo y de unos tiempos, que van a dejar en piedra expresional cuanto de excelente y constructivo hay en ellos?

¡Ta, ta; nacionalismos tenemos! De ningún modo. Sólo el arte y la ciencia copulan real y verdaderamente a la criatura humana.

Gaudí, «el Dante de la Arquitectura» como ha sido llamado en feliz ex-

presión, téngase en cuenta que ha planteado y resuelto en la Sagrada Familia una verdadera revolución en el arte de construir. El suprimir los contrafuertes y arbotantes de las catedrales góticas, es motivo más que

Aviso

importante

El tren especial que saldrá de ésta a la 1 y 10 minutos de la estación de Sutullena para Murcia con motivo de la llegada de Su Excelencia el Presidente de la República y de la corrida de Toros que tendrá lugar mañana domingo a las 4 y media, en lugar de salir de Murcia, para el regreso a Lorca a las 9:30 como está anunciado, saldrá de la Estación de Murcia a las 9:15.

La afluencia de viajeros y trenes especiales de todas partes será tan enorme con motivo de tan fausto acontecimiento, que en el último momento la Compañía de M.Z.A. se ha visto obligada a imponer esta modificación en el itinerario.

La Sociedad del Ferrocarril de Alcantarilla a Lorca ruega a los señores viajeros la mayor puntualidad a la salida (1:10) de Sutullena, ya que el servicio está combinado en forma de permitir a los viajeros de esta región presenciar la llegada de S. E. en Murcia, pues ésta tendrá lugar a las 3 y media es decir media hora después de la llegada del tren especial de Lorca.

sobrado para determinar un amanecer de técnica. Levanta un sol por España con el «gaudismo», como el «gótico» iluminó en el medioevo por la Isla de Francia. Nota enorgullecadora; no nacionalista sino universal.

CLINICA SANATORIO

(CON INTERNADO)

Situada en las Alamedas, a cargo del
DR. MIGUEL MARTINEZ MINGUEZ

Especialista en enfermedades de los ojos :-: Ayudante durante cinco años de la Clínica Oftalmológica de la Facultad de Medicina, de Madrid, y del sabio Profesor Doctor MARQUEZ, Catedrático de dicha Facultad
Consulta de 11 a 2 (-)-(-) LORCA