

LA TARDE

Año XXIV

Diario republicano

Número 6.318

FUNDADOR Y DIRECTOR: J. LÓPEZ BARNÉS ; REDACCIÓN: AVENIDA DE LA ESTACIÓN

Lunes 23 de Marzo 1932

CALZADOS SEGARRA

3 CAUSAS:

Producción cuantiosa
Fabricación experta
Materiales inmejorables

3 EFECTOS:

Economía
Calidad
Duración

El solo resultado:

calzados
SEGARRA
18 PTS.

Venta exclusiva: CASA MONTIEL

NOTA.—A todo comprador se le regalará un Carnet de limpieza GRATUITA en nuestro salón limpiabotas

Corolarios

Las pequeñas tiranías

Se sitúan como terreno propicio, en cuanto a las dimensiones y en cuanto a la forma abusiva del poder, donde el hombre carece de medios propios. Allí donde los hay en número, aunque sea reducido, percatados de sus derechos, surge la acción desentendida e independiente de los demás por contagio imitativo. En estas circunstancias fracasa el tiranuelo. Triunfa siempre cuando el hombre no sometido es sólo un caso. A los mártires les adora la masa ya sacrificados y extintos; pero no les sigue, temerosa, en los días de calvario.

Como la topografía moral de España no ha cambiado mayormente con el hecho revolucionario que venimos desarrollando, o intentando desarrollar en el orden político y social, los españoles, afectados de irresolución, no hemos encontrado aun el momento de buen ánimo para salir del fangoso y profundísimo atolladero que es la viciosa vida municipal.

Las pequeñas tiranías municipales españolas lo son no más considerándolas como colonias parasitarias una a una. Si se estudian geoméricamente como áreas semejantes, la igualdad de sus ángulos y la proporcionalidad de las líneas de limitación, nos permitirán, por homología, y sin solución de continuidad, formar el plano patológico de una enfermedad específica de España, continua, extensa e intensa.

¿Está en nosotros sacudirnos, librarnos de esta endemia, obsesión de los hombres que viven preocupados

y al servicio voluntario de los intereses de nación y raza, conscientes de lo que es la dignidad humana? Si, ciertamente. Y es la función conservadora por antonomasia de las revoluciones. Ya lo dice Ranke al considerar a las Repúblicas condenadas a la infelicidad, la desventura y la deshonra, si se dejan ganar por cualquier poder faccioso que, suplantándolo, sacrifique el interés supremo del Estado.

De manera que precisemos dos fisionomías: la jacobina, engañadora y aldeana, adueñada de los municipios para seguir esquilmandolos como en los más vergonzosos tiempos del caciquismo monárquico, y la netamente republicana, conservadora del espíritu democrático, sacrificándolo todo a la decencia en el pensamiento y en la conducta.

¿Quién son los verdaderos republicanos? Los que sin alharacas defienden la pureza de sus ideales; los que no han esperado su advenimiento para acogerse a un medro; los que siguen sin concebir ni aceptar que una mano de pintura roja autorice el picarismo payasesco de tomar las haciendas municipales como fortuna patrimonial; los que se abochornan de que la impericia, la frescura y un proceder público y privado sin miramientos sean encarnados en los regentes de la cosa pública en los pueblos...

¡El mal que hacen! Ya suena, atormentando nuestros oídos: «¡Estamos como estábamos!» ¡Esto no ha cambiado! Lo dijimos días pasados y lo re-

ZAPATERIA LA ECONÓMICA

Selgas 20. Casa Cristóbal
Zapatos para Caballero, color y negro, a PESETAS

15, 16 y 17.⁵⁰

los de este último precio, Cosido Goodyear lo más selecto en su clase.

petimos hoy: Si la República no escarda las pequeñas tiranías municipales, todo será posible... Si un periódico que daña a las instituciones se suspende ¿por qué no cae el Código penal sobre alcaldes y Ayuntamientos que desmoralizan al pueblo y deshonran a la República?

JOAQUIN MARTINEZ PERIER

Mañana noche en el Guerra

Un distinguido escritor madrileño curtido en lides periodísticas, Alfredo Serrano, redactor que fué de importantes diarios entre ellos «Heraldo de Madrid», y actualmente director de la revista ilustrada «Reportage», se encuentra entre nosotros desde el pasado sábado.

Recorte el estimado compañero las más importantes poblaciones españolas llevando a cabo una misión cultural merecedora de cariñoso acogimiento y sincero aplauso, no sólo por lo que de instructiva tiene la labor que realiza sino porque además la hace tan grata, tan amena e interesante, que la vieja frase *instruir deleitando* tiene perfecto acoplamiento en el presente caso.

Alfredo Serrano, no es sólo un escritor de extensa cultura, un publicista de positivos y reconocidos méritos, es también un *charlista* de sólida fama cuyas notables aptitudes han sido mil y mil veces alabadas por los públicos más distinguidos que premiaron con nutridos aplausos al afortunado intérprete de ese difícil arte de hablar desde la escena al público, sin tono doctoral, sin arrumacos oratorios sin alardes de definidor de graves y trascendentales temas que cansan, que fatigan la atención de los espectadores marcando en sus rostros la huella inquietante del aburrimiento... No; la charla no es la disertación a veces empalagosa y machacona, es el relato ameno y animado, la descripción grata por el atractivo de la sencillez y la comprensión. La charla es

un género oratorio difícil de interpretar con acierto, porque en él no caben los relumbrones, los fatiguillos, el tono altisonante, el concepto enrevesado ni aun la palabrería hueca, insustancial. Por eso son pocos los que cultivan con éxito este difícil arte de decir. Y entre esos pocos se destacan García Sanchiz y Alfredo Serrano.

Nuestro compañero en la Prensa ofrece al público lorquino que asista al Guerra en la noche de mañana, un interesantísimo temario tan agradable como instructivo, con referencia al arte cinematográfico que hoy absorbe la atención del mundo entero y qué más natural que los apasionados por el cine admirable fruto del progreso moderno, conozcan los orígenes de tan grandioso invento, los primeros años de su próspera y fructífera vida; su desarrollo en Francia, Italia y Dinamarca; la preponderancia que en el nuevo arte adquirieron los Estados Unidos sobre Europa al surgir la gran guerra; la organización americana y el arte europeo; el progreso en Alemania; los intelectuales y el cine; como se cultiva en Rusia; el cine sonoro y el hablado; la técnica del cine; el detalle contra el argumento; cómo se hacen las películas de dibujos animados. Sabremos también del famoso Charles Chaplin (Charlot) va

lor cumbre del Cinema; de Cecil B. de Mille, Griffith, Abel Gance, Murnau, Greta Garbo, Marlene Dietrich. Sabremos del Cinematógrafo en España y del porvenir de este arte.

Estos son los atrayentes temas que Alfredo Serrano habrá de desarrollar en su charla y no hay que decir que la enumeración de los mismos ha de despertar la atención hasta de los más indiferentes.

Indudablemente la función organizada para mañana por la Empresa del Guerra tiene carácter de verdadero acontecimiento cinematográfico, es el programa de más atractivo que se le ofrece al público en la presente temporada.

La Torre

Alfonsina

Declarado por el gobierno de la República, según Decreto de 3 de junio de 1931, este Castillo de Lorca Monumento histórico artístico, y noticiosa la Comisión provincial de Monumentos del peligro que amenazaba a la integridad de la Torre Alfonsina, a causa del mal estado de parte de su plataforma, por donde se filtraban las lluvias, hasta el interior, desuniendo sus materiales y falseando sus bóvedas; dos de los componentes de dicha Comisión, los señores Ibañez García y Sobejano, con interés y actividad consiguieron de la Diputación provincial la suma de 500 pesetas para reparar los desperfectos que, de subsistir, hubieran causado, en no largo plazo, la ruina de este monumento lorquino.

Encargado don Joaquín Espín de verificar las necesarias e imprescindibles obras, estas se han llevado a cabo haciéndose las reparaciones y arreglos que la cantidad destinada ha permitido a saber: Se ha limpiado de tierra y escombros la cubierta de la torre cuya superficie es de 440 metros cuadrados; se ha compuesto el sitio en que las aguas de las lluvias depositadas se filtraban, echando una capa de hormigón de cemento en un espacio de 55 metros cuadrados, con un grueso de 20 centímetros, lo que da salida a las aguas por la gárgola correspondiente que estaba obstruida.

CLINICA SANATORIO

(CON INTERNADO)

Situada en las Alamedas, a cargo del
DR. MIGUEL MARTINEZ MINGUEZ

Especialista en enfermedades de los ojos :- Ayudante durante cinco años de la Clínica Oftalmológica de la Facultad de Medicina, de Madrid, y del sabio Profesor Doctor MARQUEZ, Catedrático de dicha Facultad
Consulta de 11 a 2 (-)-(-) LORCA