

LA TARDE

Año XXIV

Diario republicano

Número 6.322

FUNDADOR Y DIRECTOR: J. LÓPEZ BARNÉS : REDACCIÓN: AVENIDA DE LA ESTACIÓN . Viernes 1 de Abril 1932

CALZADOS SEGARRA

3 CAUSAS:

Producción cuantiosa
Fabricación experta
Materiales inmejorables

3 EFECTOS:

Economía
Calidad
Duración

calzados

SEGARRA

18 PTS.

I solo resultado:

Venta exclusiva: CHSA MONTIEL

NOTA.—A todo comprador se le regalará un Carnet de limpieza GRATUITA en nuestro salón limpiabotas

PANORAMA BARCELONES

PROPAGANDA FEMENINA

Domingo por la tarde, en Barcelona. Conviene consignar la localidad, porque el escenario no nos la dio. El escenario es un «comedor modesto», de comedia del siglo pasado. Aparador de dos cuerpos, recargado de copas y jarros y jarrones, el de arriba; de tapelitos con festón, la piedra de mármol; de lacitos las asas de todas las vasijas. En la casa hay mujeres; mujeres de «cierta edad»; de los tiempos del aparador con lacitos. Una, dos, tres, cuatro, cinco mujeres. Dos siglos y pico nos contemplaban, desde la mesa camilla central. Pero estos doscientos años, «bien cumplidos», no corresponden todos a mujeres que vivan en la casa. De la casa, hay dos mujeres nada más. Las otras tres, habitan en la vecindad. Y las cinco se reúnen, en la tarde de domingo, bajo sus «más de cuarenta años» defraudados, a jugar a la baraja.

¿Más de cuarenta años? No. La verdad es que una de ellas no cumplió los ocho lustros. La «nena». Otra, la mayor, la que cumplió los diez, le llamó un día la «nena». Y con la «nena» se ha quedado. Porque tiene treinta y siete años nada más.

Ahora, en este momento, descansan. Ellas, y los naipes abarquillados, sobre el tapete de yute, en el que un porrón empuja su cucurucho. La «nena», aprovecha la pausa para sacar, del repleto bolso—repleto de cosas absurdas, que no de metales viles—, un talonario.

—¿Oña rifa, nena?
No, no se trata de una rifa más. La nena, tiene bien conquistada fama de rifadora. No, desde luego, porque se dedique a rifar objetos por su cuenta, pero sí por su condición de socia de cien cofradías, archicofradías y patronatos, cada una de las cuales «emite» con frecuencia laboriosa, bonos, papeletas, participaciones para optar a una imagen, o a un automóvil, o a una medalla piadosa... Sin embargo, ahora no se trata de una rifa.

—No, no, hijitas. Hoy os traigo algo más importante: la posibilidad de que, el día de mañana, hagais valer vuestros derechos.

Quedan las cuatro viejas un poco confusas. ¿Hacer valer sus derechos? ¿Qué derechos? ¡Bah, cosas de la nena, que es una «doctora»!... Pero, si ella lo dice, bien estará...

—Bueno, bueno, haz lo que quieras. ¿De que se trata?

—De que os inscribais en «La Cívica Femenina», organización ciudadana para la propaganda y defensa de los derechos políticos y sociales de la mujer católica.

—Lo que sabes...

—No, no, pero no se trata de formas de Gobierno, ¿eh? A la «Cívica», no le importa la forma de Gobierno. Mirad, mirad el «Ideario», impreso en cada boletín.

Cada boletín de inscripción, en castellano y en catalán, para mayor claridad, lleva impreso, efectivamente, el «Ideario» de la entidad. La primera «idea», es esta: «La Cívica Fe-

ZAPATERIA LA ECONÓMICA

Selgas 20. Casa Cristóbal Zapatos para Caballero, color y negro, a PESETAS

15, 16 y 17.⁵⁰

los de este último precio, Cosido Goodyear lo más selecto en su clase.

menina, acepta las normas Pontificias en las elecciones.

—Y eso... ¿qué quiere decir?

—¿A mí me lo preguntas? Como no nos lo diga esta...

—¿Yo? ¡Sí, a buena parte vas a dar La nena nos lo dirá.

La nena no se lo dice, porque tampoco lo sabe. Pero soslaya la respuesta, haciéndoles fijar en otro no menos interesante punto del «Ideario». Este: «La Cívica no admite el divorcio en cuanto al vínculo».

—¿Eh, qué os parece?

Las cuatro viejas, han quedado un poco confusas. Las cuatro son sclteras y la verdad es que a ellas no les atañe mucho que uno se pueda o no se pueda divorciar, pero...

—Mira, nena, no sigas leyendo: si tu crees que nos conviene inscribirnos en eso, pues nos inscribes, y en paz...

—Eso, eso, que nos apunt... y otra vez a nuestro lute, que estamos perdiendo el tiempo lamentablemente.

Las «apunta». Al recoger el duplicado de su boletín y un momento antes de guardarlo en el seno, la más vieja pregunta, ingénua:

—¿Y hay muchos premios?

Rien las demás. Y sueltan su realito a la nena. Porque la inscripción, cuesta un realito.

—Pero un realito al año, no voyais a creeros...

Y el día de mañana, cuando se celebren elecciones, la nena entre partida y partida de lute, entregará a sus cuatro amigas una candidatura, que ellas depositarán en la urna tan inconscientemente como ahora, en esta tarde de domingo barcelonés, han unido su nombre a las listas de adheridas a una entidad cuyo «Ideario» y cuyos fines, en realidad, desconocen.

¿Cuántas «nenas» como ésta actúan diariamente, a todas horas, en Barcelona y en el resto de España? Asusta pensarlo. Y asusta pensar, también, que entre tanto las agrupaciones republicanas están poco menos que cruzadas de brazos, por lo que a la propaganda cerca de la mujer—de la

mujer, que tiene voto: de la mujer, que puede alterar, a su antojo y a su inconsciencia la faz de España—, se refiere.

¿Procede mal la «Cívica Femenina»? ¡Psé! No. Sus procedimientos, ardidés del juego son. Pero a esa fuerza que se mete en los hogares y en las conciencias, hay que oponer otra, más sincera, más del día, más eficaz para la salud de España y de la República... aunque a cada adherida no se le saque un realito, «para los gastos».

SEBASTIAN BAS CALVET (S. E. P.) Reproducción reservada.

MADRID

Ortega y Gasset y Botella Asensi son expulsados del partido radical socialista

Reunida la minoría radical socialista acordó la expulsión de la misma de Eduardo Ortega y Gasset y Botella Asensi,

Las causas son la intervención de ambos en el debate sobre los haberes del Clero.

Teatro Guerra LA CHARLA DE ANOCHE

Anoche en la sesión de las siete, pronunció su anunciada charla en el Teatro Guerra, el distinguido escritor don Alfredo Serrano.

Tras un breve exordio en el que hizo una admirable definición de la charla, entró en materia desarrollando con método y acierto el extenso tema anunciado con el epígrafe «Hablemos un poco del cinematógrafo».

En efecto, demostrando un absoluto dominio del asunto, el Sr. Serrano nos habló con sencilla elocuencia de los orígenes del cine que tuvo sus primeras manifestaciones más de dos siglos ha, con la linterna mágica, pugando hombres distintos y en distintas épocas por dar forma a la idea imprecisa mucho tiempo y lijada al fin de muchos e incansantes ensayos, llegando a alcanzar, en relativamente, breve tiempo, el desarrollo insospechado que hoy admiramos. El enorme progreso de la fotografía ha sido agente poderoso para la creación del arte mudo que, con el concurso, después, del micrófono, fotografiador del sonido, se ha convertido en arte hablado y sonoro.

Explicó la confección de la película de dibujos animados que consiste en la reproducción infinita de los dibujos. Nos pintó muchísimo bien la figura de Charles Chaplin, verdadero valor cumbre del cine como actor, director y autor de asuntos peluceros. Puso de relieve el fondo sentimental de este gran artista. Se ocupó de otros muchos actores del cine, de la extraordinaria importancia que encierra la dirección al confeccionar las cintas, del coste casi fabuloso de muchos films recompensado por extraordinarios beneficios. En resumen, una charla lindísima que fue oída con verdadero interés y gran satisfacción del público que aplaudió al terminar al señor Serrano, de quien hemos de decir con gran satisfacción, que merece la fama de charlista de que viene precedido.

¡Bien, admirablemente bien, señor Serrano! Nuestra sincera felicitación.

LEA USTED LA TARDE

CLINICA SANATORIO

(CON INTERNADO)

Situada en las Alamedas, a cargo del DR. MIGUEL MARTINEZ MINGUEZ

Especialista en enfermedades de los ojos :- Ayudante durante cinco años de la Clínica Oftalmológica de la Facultad de Medicina, de Madrid, y del sabio Profesor Doctor MARQUEZ, Catedrático de dicha Facultad Consulta de 11 a 2 (-)-(-) LORCA