

CALZADOS SEGARRA

3 CAUSAS:

Producción cuantiosa
Fabricación experta
Materiales inmejorables

3 EFECTOS:

Economía
Calidad
Duración

I solo resultado:

calzados SEGARRA 18 PTS.

Venta exclusiva: CASA MONTECIL

NOTA.—A todo comprador se le regalará un Carnet de limpieza GRATUITA en nuestro salón limpiabotas

Camino adelante

Una visita al Castril y al Guardal

III

Al dar vista a Cullar de Baza, llama la atención de los excursionistas una serie de mojones, mejor diríamos monolitos, ocupando una gran extensión de la llanada contigua a la población y lindante con la carretera. ¿Qué significan aquellos grandes pinotes grises? Los hay también con menos profusión al lado opuesto de la carretera, es decir, a la derecha, puesto que en la parte izquierda está situada la población. La proximidad a ésta pone de manifiesto la verdadera naturaleza de los supuestos mojones o monolitos. Son respiraderos, chimeneas de multitud de cuevas habitadas por seres humanos. Es todo un barrio de viviendas abiertas en aquel paraje. ¿Viviendas? No. Son covachas o gazerías abiertas por la mano del hombre. Es la edad prehistórica que surge ante nuestros ojos. Son los trogloditas, los auténticos cavernícolas, los hombres primitivos que construyen su albergue en el seno de la tierra en pleno siglo XX, para vergüenza, para baldón e ignominia de esta Humanidad torpe, cruel, idiotizada por un egoísmo salvaje, el cabo de veinte siglos de civilización cristiana.

Es absurdo, inverosímil lo que contemplamos, como absurda es la resignación de estas criaturas.

Los viajeros no penetran en Cullar: ¿para qué?

Vuela el auto carretera adelante, descendiendo por suave pendiente. A

lo lejos el monte Maimón alza su cúspide. Una mancha blanca que horizontalmente se prolonga corriéndose a la izquierda, despierta la atención de nuestros viajeros.

Unos gemelos de campaña concretan un tanto el contorno ondulado de aquella mole gigantesca. Es Sierra Nevada, la de los famosos promontorios Veleta, Monte Caballo, Cerro de Vacares, Mulhacén... justificado orgullo de la Cordillera Penibética. Sierra Nevada, la de eterna blancura...

Avanza la mañana. No distante y a la derecha del camino se alza una venta. En ella para el auto. El largo caminar ha abierto el apetito. Una mesa, unas sillas en la soleada placeta y mano a las viandas... ¿Quién se acuerda de las cuevas de Cullar?

Con el último sorbo del Rioja, el cigarro y la charla.

El chofer acomoda de nuevo las cestas en el coche. Se acomodan en él también nuestros viajeros y dando un bocinazo que hace ladrar al perro de la venta, se prosigue el viaje felizmente hasta ahora.

Va cubriendo el medio día cuando en un alto cerro se divisa un castillo. En su falda un pueblo se recuesta perezoso. El viento trae en sus alas sonidos de campanas que parten de la torre que descuella en la altura. Es Galera, el simpático pueblo de Galera, que el segundo bastardo Juan de Austria ordenó destruir.

El auto asciende con rapidez por la empinada carretera, y minutos des-

ZAPATERIA LA ECONÓMICA

Selgas 20. Casa Cristóbal
Zapatos para Caballero, color y negro, a PESETAS

15, 16 y 17.50

los de este último precio, Cosido Goodyear lo más selecto en su clase.

Productos BRINKMANN

PATENTADO MARCA REGISTRADA

HELADORA

Universalmente aceptada

Indispensable en Hoteles, Pensiones, Sanatorios, Restaurantes, Cafés, Cervecerías y particulares de gusto refinado.

En dos minutos se obtienen HELADOS y otros refrescos riquísimos sin hielo, ni agua, ni gas, ni electricidad, ni amoniaco, ni trabajo personal. Basta con ácido carbónico.

Tipo corriente. Ptas. 460,--

Tipo de lujo. " 600,--

Precios netos franco destino.

Representación exclusiva en esta Región
Santiago Smilg
LORCA (Murcia)

Casa Central:
Luis Brinkmann
Ingeniero
Hermosilla, 41.-MADRID 1

pués entramos por las calles de la población. El aspecto de esta es sumamente agradable. Unos mozalbetes corren tras el carruaje que dejando a la izquierda la Plaza de la República, para en una calle próxima al puente que cruza el río.

Galera merece de los excursionistas un paseo por sus calles limpias y soleadas.

JUAN DEL PUEBLO

Teatro Guerra

Compañía de Irene Barroso

AVISO DE LA EMPRESA

Abierto desde ayer el abono para las 4 funciones que han de celebrarse por la Compañía de Irene Barroso, se advierte a los abonados a la última temporada, que sus localidades podrán retirarlas desde esta fecha al 5 de abril. Los que el día 5 no las hayan retirado, se entenderá que renuncian a su derecho y desde el día 6, dispondrá la empresa de dichas localidades.

El anuncio es la base del buen Industrial y comerciante, pues quien anuncia se da a conocer y aumenta sus ventas.

CLINICA SANATORIO

(CON INTERNADO)

Situada en las Alamedas, a cargo del
DR. MIGUEL MARTINEZ MINGUEZ

Especialista en enfermedades de los ojos :- Ayudante durante cinco años de la Clínica Oftalmológica de la Facultad de Medicina, de Madrid, y del sabio Profesor Doctor MARQUEZ, Catedrático de dicha Facultad
Consulta de 11 a 2 (-)-(-) LORCA

Círculo Mercantil

La Junta de Gobierno pone en conocimiento de los socios, que para que éstos asistan a la conferencia organizada para el domingo próximo en el Teatro Guerra, bastará la presentación a la entrada del carnet que acredita pertenecer a dicha Asociación. Los socios que necesiten billetes personales para sus familias, podrán solicitarlos en la Secretaría del Círculo en horas de 7 a 9 de la noche.

COMO ESCRIBEN...
LOS HERMANOS QUINTERO

El "Estríbillo"

Entremés en un acto

Habitación modosa, limpiísima y alegre. La jaula de un canario, que no esté preso en jaula de oro. Una pterta, que da a la calle, y una reja. En la habitación, una cómoda, una mesa, unas sillas. En la reja, tiestos con flores, y el aludido «canario», tampoco en jaula dorada.

Escena I

Charito. Enseguida, Pepe

Charito.—(Cantando, mientras trabaja limpiando el polvo).—¿Con er sombrero en la mano!...¿Con er sombrero en la mano!...

Pepe.—(Asomándose a la reja).—Oiga, niña...

Charito.—(Asustada, o simulando que se ha asustado).—¿Eh?

Pe.—Cúbrase y diga: ¿Anda por ahí er señor San Pedro, o sa marchao a la cama orviando enserrá un angelito?

Charito.—(Interrumpiendo la labor, y absolutamente dispuesta a asomarse a la reja).—¡Hay, un angelito!... ¡Usté sí que está pa que lo ensierren!...

Pe.—¡Vaya!... Loco debo de estar, cuando se me autoja que hoy me alumbran tre sole...

Charito.—(Definitivamente en la reja) Losotro dó, serán mis ojos, ¿verdad? ¡Alumbrao que va usté!...

Pe.—¡Vaya!...

Charito.—(Remedándole).—¡Vaya!... ¿Qué quí desí vaya?

Pe.—Pué ¡vaya!, quí desirlo tó.