

LA TARDE

Año XXIV

Diario republicano

Número 6.358

FUNDADOR Y DIRECTOR: J. LÓPEZ BARNÉS ; REDACCIÓN: AVENIDA DE LA ESTACIÓN

Lunes 16 de Mayo 1932

CALZADOS SEGARRA

3 CAUSAS:

Producción cuantiosa
Fabricación experta
Materiales inmejorables

3 EFECTOS:

Economía
Calidad
Duración

1 solo resultado:

calzados
SEGARRA
18 PIS.

Venta exclusiva: CASH MONTIEL

NOTA. — A todo comprador se le regalará un Carnet de limpieza GRATUITA en nuestro salón limpiabotas

COROLARIOS

Escrúpulo en presente

Un sentimiento escrupuloso, en presente, es una alta posición de conciencia. Los escrupulos tienen actualidad, solo, como juicios sobre actuaciones pasadas. Flota en todo el discurso del señor Sánchez Román un escrupulo en presente, un escrupulo previsorio; esto es, ha enjuiciado el Estatuto Catalán para curarse de escrupulos, sugiriendo a la Cámara un estado de conciencia semejante al suyo.

Una sugerencia así requiere ser concluida por el método que le corresponde. ¿Y qué método cree aplicable el señor Sánchez Román? El más adecuado. Que no es invención suya; porque desde el siglo de Luis XIV, el *Novum organum scientiarum* y el *Discurso del Método* preconizan la observación y la experiencia, la evidencia y la claridad.

El caso es, que tratado de este modo el Estatuto, queda reducido a los estrictos límites de una investigación. Los catalanes, ciertamente, dan por concluido semejante proceso. Ellos no se dejarán mediatizar por la sospecha de impreparados. Si lo que se teme es un contagio imitativo por regiones imprecisas o aparejadas a mataballo, ellos naturalmente se desentenderán de ajenas incapacidades.

Claro que el señor Sánchez Román ha puesto como elemento medular de su ya justamente famoso discurso la libertad interpretativa y la libertad de conceder que la Constitución otorga a los poderes radicales de la Nación,

al Estado que es síntesis y enlace de todos. No es lo mismo «tú me tienes que dar» que «yo quiero que me des». Y aclarar así las cosas ha sido un trabajo digno de loanza. No así de claro en otras sutilezas y distingos, muy discutibles, que si en las minorías catalanas coaliga las hay una revelación tan solo — y ésta es la ocasión propicia — ya veremos como se hace descender al señor Sánchez Román de las alturas de un sentido de juridicidad asaz metafísico a planos de realidad necesarios. Porque las soluciones en política, aun adoleciendo de este defecto, no son la resolución de una ecuación. Hay en ellas que no desdeñar un poco de empirismo y jugarse algo en plan de audacia.

JOAQUIN MARTINEZ PERIER

TEATRALERIAS

Tierra en los ojos

Con esta comedia de Serrano Anguita, hizo su quinta presentación en el escenario del Gran Teatro la excelente Compañía de Irene Barroso.

Habíamos oído elogiar mucho esta producción de nuestro compañero, si hemos de decir verdad, no nos satisfizo, porque autor ya experimentado como él, hay que exigirle desarrollo más adecuado a la idea capital que informa la obra. ¿Está seguro el señor Serrano Anguita de haber esteriorizado plenamente la idea concebida? ¿Están justificados suficientemente los temores de esa madre y las dudas — mejor diríamos, la certidumbre respecta a los pensamientos de la mujer de su hijastro? ¿No lleva el celo por

ZAPATERIA

LA ECONÓMICA

Selgas 20. Casa Cristóbal
Zapatos para Caballero, color y negro, a PESETAS

15, 16 y 17.50

los de este último precio, Cosido Goodyear lo más selecto en su clase.

Productos BRINKMANN

PATENTADO MARCA REGISTRADA

HELADORA

Universalmente aceptada

Indispensable en Hoteles, Pensiones, Sanatorios, Restaurantes, Cafés, Cervecerías y particulares de gusto refinado.

En dos minutos se obtienen HELADOS y otros refrescos riquísimos sin hielo, ni agua, ni gas, ni electricidad, ni amoniaco, ni trabajo personal. Basta con ácido carbónico.

Tipo corriente. . . Ptas. 460,--

Tipo de lujo. „ 600,--

Precios netos franco destino.

Representación exclusiva en esta Región
Santiago Smilg
LORCA (Murcia).

Casa Central:
Luis Brinkmann
Ingeniero
Hermosilla, 41.-MADRID 1

su hijo — señorito andaluz un tanto cerril — más allá de lo justo? ¿No será ella la que tiene la tierra en los ojos? ¿No va la madrileña un poco más allá de lo conveniente al querer conquistar el afecto de su cuñado? ¿No presenta al esposo de la madrileña muy despegado de su mujer para que la noticia de que va a ser padre lo trastorne hasta ese punto?

Creemos que el desarrollo de gran parte de las escenas de la obra no están lo suficientemente meditados para darle al espectador verdadera sensación de realidad. Hay, en nuestro sentir, mucho de artificioso en la manera de exponer, y es efecto de falta de dominio del autor sobre la idea concebida. Se observa que desde el primer momento la idea capital base de la comedia dominó al autor, lo deslumbró, puso tierra en sus ojos y vino la desorientación y por lo tanto el desarrollo inadecuado. Por eso el público espera algo que no llega nunca, algo que no llegó el autor a exteriorizar, pues lejos de ahondar deslizó el asunto por la superficie malogrando

las esperanzas que en momentos dados hizo concebir al espectador.

Una cosa hubo buena y digna de todo elogio: la interpretación.

Irene Barroso y Guadalupe Mendizabal estuvieron admirablemente en sus respectivos personajes. Electra Barroso sacó además adelante el em-

bolado que le tocó en suerte y por ello merece muchos elogios; ¡rediez, si se las trae el papelito!

Francisco Linares Rivas no dejó nada que desear interpretando el señorito andaluz y Paño Ros nos hizo un Conde, andaluz también jaranero y m'jeriego, que salió de mano maestra. Muy bien Pepe Linares haciendo de hermano de su hermano y en cuanto a Luis Román, también hay que aplaudirle, pues defendió su tipo mucho más que merecía.

Todos los demás intérpretes de «Tierra en los ojos» estuvieron acertadísimos.

Para nosotros el menos acertado en esta ocasión ha sido el autor.

¿YO, NO SOY YO?

Un juguete cómico en tres actos hecho sin otra pretensión que la de hacer reír un rato y los autores lo han conseguido.

La interpretación fué bien esmerada por parte de todos y el público aplaudió chistes y situaciones.

Y esta noche «L. A. O. C. A.», la celebrísima obra de M. Seca que en todas partes viene haciendo ruido. ¿Qué será «L. A. O. C. A.»?

Esta noche lo veremos.

P.

Notas tomadas al oído en la sesión municipal celebrada el día 14 del actual

Por ausencia del Alcalde propietario preside el primer teniente Alcalde Sr. Requena, a quien acompañan en la presidencia los Sres. Santamaría, Méndez (J. F.) y Martínez Carbonell. Asisten 15 concejales.

Empieza la sesión a las 11,45. Se da lectura al acta de la sesión anterior que queda aprobada después de una pequeña modificación del señor San Martín.

Seguidamente se da lectura a las cuentas que por acuerdo de la Sesión anterior, quedaron para la pre-

CLINICA SANATORIO

(CON INTERNADO)

Situada en las Alamedas, a cargo del
DR. MIGUEL MARTINEZ MINGUEZ

Especialista en enfermedades de los ojos :- Ayudante durante cinco años de la Clínica Oftalmológica de la Facultad de Medicina, de Madrid, y del sabio Profesor Doctor MARQUEZ, Catedrático de dicha Facultad
Consultas de 11 a 2 (-)-(-) LORCA