Hño XXIV

republicano Diario

Número 6.373

Sábado 4 de Junio 1932

## GIZADO SEG

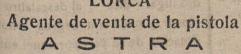
El mejor calzado para Caballero

(Cosido Goodyear)

Zapatos blancos para señoras, niños y caballeros desde 4 pesetas en adelante. La Mayor producción de España Depósito: CHSH MONTIEL

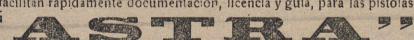
## C. LUCHS

LORCA



La Reglamentaria en el Ejército. - La Pistola que inspira confianza por su seguridad y TRIPLE seguro.—Carencia absoluta de encasquillamientos y de accidentes. La mejor de todas para la defensa.

Se facilitan rápidamente documentación, licencia y guia, para las pistolas



Camino adelante

#### idhsch el chblhdo!

nos referimos a la política. A la polí lica en Madrid, en los pueblos, en España entera.

Es el de nuestros actuales gober nantes, el más rotundo, el más grande de los fracasos. Ignorancia en el arte de gobernar, ambicion, soberbia, orgullo desmedido, desconocimiento de la realidad. Esto en las altas esferas. En las bajas, desde Majalandrín hasta las capitales de provincias, el desconcierto, el desbarajuste, el caos. Una administración desastrosa en todas | partes, una de enchufamientos que asombra. Cinismo, descaro, desfachataz, osadía.

Hace un año, que don José Ort-ga y Gasset en el periódico «Crisol» decia lo que copiamos a la letra:

"Unos cuantos grupos que moscar dean en el contorno inmediato del Gobierno, están interceptando la co municación directa de éste con la Nación; le inquietan, le estorban, le desorientan. Hay en el ministerio algunos hombres de primer ordenesto lo decía Ortega y Gasset el año pasado; ya se habrá convencido de

Esto está que arde. Claro es que que los de primer orden, no son ni de tercero cuyo error grave ha sido to mar en serio a toda esa BOTARA-TERIA que pretende hacer de la República SU PROPIEDAD PRIVA-

> ¡Qué admirable visión la de don José Ortega y Gassell Un año y des de entonces, tan compartimos nues tra opinión con la suya, que guardamos como oro en paño aquel ejemplar de «Crisol» correspondiente al 2 de junio de 1931, seguros, segurísimos de que algún día tendríamos que exhumar sus palabras. Sí, don José, usted lo dijo \*botarateria que pretende hacer de la República su propiedad privada. Lo pretendían entonces, lo han hecho después.

Nos comía en tiempos de la Monarquía el mundo burocrático y la República... no, los republicanos que mandan, casi han doblado el número de empleados. Se censuró a Calvo Sotelo y con razón, de sus absurdos y fáciles Presupuestos, y, el primer Gobierno republicano hace ministro de Hacienda a un seffor que imita con creces a Calvo Sotelo y pone a Espa-

# ZAPATERIA

Selgas 20. Casa Cristóbal Zapatos para Caballero, color y negro, a PESECHS

los de este último precio, Cosido Goodyear lo más selecto en su clase.

Corolarios

### AN GRANDE INCERES

-¿Cómo se interesa usted tanto i mercio de ideas, contraste de sentipor el problema catalár?

-Porque lo diputo de vida o muerte para la República—contesté yo. —De resolverlo bien a resolverlo mal va la paz de España. La paz cual yo la entendí siempre: hac endo norma de existencia, razón de conviven cia política, la diferen liación y la cposición. Pues hay que convenir con Spencer, que «en las tres fises por que la opinión atraviesa, la unanimidad de los ignorantes, el disentimien to de los investigadores y la unanimidad de los sabios, es evidente que la tercera fase debe su existencia a la segunda. No hay solo sucesión en el tiempo, la hay también en la causa'i dad.>

-Se está usted retratando de cuerpo entero con la sinceridad en usted lo rígido, el disentimiento de los inpeculiar.

-No me lo proponia; pero si ha resultado así crea usted que me pla-

-Es usted el eterno oposicionista. No le he conocido un momento sin inquietud y sin inquietudes.

-Bien. Sigamos pensando con Spencer. Vo, en política como en religión, como en todo lo que sea co-

reforma agraria, que es un verdadero

cienpies que nada resolverá; si es que

se aprueba. Se presenta a las Cortes

un Estatuto catalán de pretensiones

tan exageradas, que nadie le da asen-

timiento. Sostiene en su defensa pun-

tos como el de la Universidad bilin-

güe, el Sr. Azaña, que nadie acepta

ni admite, con sobrada razón. Es uno

de los autores de ese Estatuto el se-

nor Carner, catalán, y se comete el

mientos, pienso que debemos huir a largos pasos de la primera unanimidad de que habla Spencer; que no hay por qué temer al disentimien. to si es personalización y creación por contraste; la tercera fase o segunda unanimidad spenceriana, enterémonos, no puede pasar de circunstancial y casuística, revisible en el tiempo y en el espacio. Esto es, que la unanimidad de los sabios no es un cic'o cerrado; que la piqueta del inves. tigador, demoledora y constructiva a la vez, puede y debe abrir brecha, para creal de nuevo, en lo que se convino que fuera provisionalmente lo conveniente y la norma .......

... Sogún esto, revisible el Estatuto. revisible la Constitución, huyendo de vestigadores se encargará de quitar y poner, de enjuiciar siempre y de con tinuo. El centralismo que empieza entre nosctros en los Reves Católicos, hubiera sido hasta tolerable si no lo hubieran galvanizado. Como tampoco sería lógica la rigidez autono mista, regionalista o federalista. .

JOAQUIN MARTINEZ PERIER

disparate de dejar a dicho señor denña en peligro de destruír su econotro del Gobierno que va a discutir de mía. Se procede tan habilmente con ese Estatuto. los obreros, que lejos de amenguar Esto no es más que pasar la mano aumenta el comunismo. Se hace una

suavemente por la supeficie de la política de arriba, que si penetramos un poco en la de abajo, hay, entonces para hacer justicia, que alabar una y mil veces a los upetistas que seguían al dictador Primo de Rivera.

Total, que los artistas encargados de interpretar obra tan hermosa como la República son cómicos de la legua lo mismo las primeras partes que jas comparsas. V en tanto que los alabarderos aplauden, el público

pila cada vez con más fuerzas.

¿Por que la obra es mala? ¡Q iiá! ¡Bendita sea la obra! Los pésimos son los intérpretes.

Preciso es que vengan otros artistas porque sino se hunde hasta el tabla-

JUAN DEL PUEBLO

DE MIPARA TI, LECTOR

#### : he colgado los habitos?

Muchos lectores del pop llarísimo ·H raldo de Madrid · me honran con sus cartas. En todas ellas, aparte censuras o elogios, hay tácita o expresa esta pregunta: ¿Hi colgado usted los hábitos? O bien esta otra: ¿Es usted sacerdote de verdad?

«Usted está solo padre Juan, me dice últimamente un anónimo. ¿A que no hay media docena de curas en España que sientan como usted?

Vamos a satisfacer la curiosidad de todos.

No he co'gado los hábitos, por que colgur los hábitos es renegar de la fe, y yo, gracias a Dios, con servo esta fe que mamé de los pechos de mi madre. Ma repugnan los curas que hacen traición a sus creencias o cambian de religión como de cami. sa. En España o se es católico o ne se es nada. Alemas yo creo firmemente que el catolicismo es la verdad. Estoy cortado por el patrón de nuestros clérigos an Iguos, y cuantas veces ce ebro la santa misa me acude a la memoria el maravilloso son to de Lope:

Cuando en mis manos, rey eterno. (los miro.

y la cándida víc'ima levanto, de mi atrevida indignidad me es (panto

y la piedad de vuestro pecho admiro. Tal vez el alm i con temor retiro; tal vez la doy al amoroso llanto, que arrepentido de ofenderos tanto

con ansias temo y con dolor suspiro. Volved los ojos a mirarma huma

que por las sendas de mi error si

me despeñan pensam'entos vanos,

No sean tantas las miserias nues

que a quien os tuvo en sus indignas

vos lo dejé's de las divinas vuestras.

Soy, pues, sacerdate de la Iglesia católica apostólica romana, en cuya fe y creencias deseo vivir y mo ir. Esto está claro.

Lo que no eslá claro, por lo que a España se refiere, es la actitud de feroz intransigencia de los católicos con la República; lo que no está claro es querer hacer un arma de la re ligión para combatir al nuevo régi men. Porque el catolicismo ni en Es paña ni fuera de España tiene que ver nada con la política. Y si es que quisimos hacer de la religión un par tido, no parece sino que no tuvimos tiempo para formerlo.