

CALZADO SEGARRA

El mejor calzado para Caballero
(Cosido Goodyear)

18 PIS.
Y SE LIMPIAN GRATIS

TAMBIEN DE SEGARRA

Zapatos blancos para señoras, niños y caballeros desde 4 pesetas en adelante.
La Mayor producción de España
Depósito: CASA MONTIEL

Camino adelante

HECHOS IRREFUTABLES

(PARTE CUARTA)

Como lo escrito escrito queda y siempre hay tiempo de exhumarlo, y a título de *mal lorquino* que quiere para su pueblo agua y no fantasías, agua positiva y no cuentos de las mil y pico de noches, digo, insisto y persisto en que las aguas del ya famoso Taibilla serán para Lorca lo que para aquél desdichado sobrino del cuento era el tío en Alcalá, que, ni tenía tío ni tenía ná. Pero es que hay algo peor, mucho peor; es que considerando esas aguas un soberano camelo, éste habrá de convertirse en triste epitafio que nuestros descendientes en plazo no remoto colocarán sobre la tumba del país.

D. O. M.

AQUÍ YACEN LOS RESTOS DE UN PUEBLO DESDICHADO, QUE POR TONTO Y POR DEBIL SUCUMBIÓ VÍCTIMA DE UNA ALUCINACIÓN.

Como toda regla tiene su excepción consiguiente, también en esta regla existe la excepción, excepción que es debida en dos partes totalmente opuestas. Una: la de los que tan faltos de civismo y energía como sobrados de egoísmo y ambición personal alucinan al pueblo para que no vea el abismo en que lo pretenden arrojar, y otra: la de los que mirando caminar al ciego hacia el precipicio empujado por sus *bienhechores*, le advierte a gritos que va al sacrificio, importándole poco las ruines venganzas de los

empujadores o ejecutores de la fatal sentencia.

Pero procedamos con método, pues para eso hemos dividido este trabajo en partes. Y, antes de entrar de lleno en la cuarta, hemos de advertir al lector que en las tres partes que publicadas van hemos probado de modo irrecusable los hechos siguientes.

1.º Que el ministro socialista don Fernando de los Ríos y el diputado del mismo partido Sr. Jiménez Asúa juntamente con el canónigo López Dóriga, que milita con los jibálies y el frío y director de «La Voz» señor Fajardo, diputados por Granada, se opusieron por escrito dirigido al ministro de Fomento, colega de Ventura Gassol, a que a Lorca se le dieran aguas del Castril y el Guardal, sin razón y sin derecho como demostraremos oportunamente.

2.º Que dicho señor ministro, radical socialista por cierto y jefe de los señores que en Lorca ocupan el poder, guardó los proyectos y expediente relativos al trasvase de los mencionados ríos, sin determinar nada durante todo el tiempo que ocupó el ministerio de Fomento, a pesar de las gestiones hechas cerca de él para que determinara haciendo justicia a nuestro país. Sin duda presentía que iba a pasar a Gracia y Justicia, cosa tan graciosa como justa.

3.º Que al ocupar el señor Prieto el ministerio de Obras Públicas, los citados socialistas señores de los Ríos Jiménez Asúa—el *Licurga* español... *modernista*—y con ellos los demás

diputados por Granada, repliaron al señor Prieto—socialista *lorquino* según el ilustre Viñas—por escrito para que no lo olvidara, que Lorca no fuera atendida.—¡Carño que tienen a nuestro país esos señores socialistas!

4.º Que la contestación que dió en el Parlamento el Sr. Prieto al señor Martínez Moya, al quejarse éste de que nada había resuelto en un puñado de meses el señor Albornoz respecto a los proyectos de Castril y Guardal, la contestación del ministro respecto a que en la raíz de dicho asunto había algo que dificultaba la realización de los deseos de Lorca, era señal inequívoca de que el algo de la raíz, era la oposición de los socialistas a que Lorca se redimiera con esas aguas.

5.º Que los partidarios del señor Albornoz que están al frente de los tristes destinos de este pueblo, estaban enterados de que las aguas de los repetidos ríos no vendrían a Lorca, como labios autorizados nos dijeron unas horas antes de venir a esta ciudad el *lorquino* Sr. Prieto.

Estos, en síntesis, son los hechos irrefutables que hemos consignado y explicado en los tres artículos publicados sobre este asunto. Sigamos, pues, consignando hechos, que el resumen ya vendrá.

JUAN DEL PUEBLO

PARA LA TARDE

VERANIEGAS

Tragicomedia

El escenario está en pié. Ginebra es su Sede. Primeras figuras, ases del arte, interpretan la obra. Esta se titula El Desarme. El título es sugestionario; la Humanidad entera está pendiente de la representación; los menos, presenciándola, los más, devorando las crónicas y reseñas que trae la Prensa. Es que todos han puesto un tanto de esperanza en ella; el mundo vive bajo el pesimismo de una nueva catástrofe mayor que la del 14.

ZAPATERIA

LA ECONÓMICA

Selgas 20. Casa Cristóbal
Zapatos para Caballero, color y negro, a PESETAS

15, 16 y 17.⁵⁰

los de este último precio, Cosido Goodyear lo más selecto en su clase.

Ya se oyen por todos lados el piñar de los corceles del Apocalipsis, que desperezan sus cascos, prestos a emprender veloz carrera cabalgando sus fatales ginetes. Aún humea el fuego de la devastación; la sangre todavía mancha el suelo de la bella Francia hollado por la bárbara invasión; por todos los lugares del mundo se ven cruzar hombres mutilados por la metralla; la Sociedad se enciende en pasiones engendradas por un marasmo económico suicida; triste herencia de aquella guerra infamante para pueblos que se llaman civilizados. Y la esperanza surge en los pechos humanitarios cuando se proyectan estas rimbombantes Conferencias del Desarme que dicen van a impedir la guerra. ¡Impedir la guerra! ¿Pero cómo? ¡Qué burda y sangrienta es esta farsa! Se pretende impedir la guerra reduciendo el tonelaje de los destructores, aboliendo los submarinos, condicionando los bombardeos aéreos... Si detrás de esto no quedase en pié tanta tragedia sería como para soltar una carcajada. ¿Qué opereta es ésta? ¿Pero es que es posible evitar que dos se maten sustituyendo sus pistolas de gran calibre por otras de menor? ¿Es posible evitarlo quitándoles las pistolas y dejándoles el puñal? ¿Diciéndoles que cuando vayan a disparar eviten hacer blanco en la cabeza, en el torax y en el abdomen? A

este tenor se á preciso que parlamentemos también con las bacterias, que exparcen las obligadas epidemias que acompañan a las guerras, para que actúen en forma no mortífera. Reglamentar los combates, como los antiguos duelos a espada; hacer en fin de la guerra un deporte meditado, frío y consciente, como seguramente es para grandes firmas que manejan entre bastidores el mundo.

No; no podemos dormir de espaldas a esta triste realidad. Hemos de rebelarnos contra ella. No más reos. Las madres, si no quieren quemar toda la literatura de sus no-lies sentimientos maternales, a una sola voz han de pedir el desarme integral, el desarme absoluto. Las madres del uno y del otro con fin, del mundo entero. Esos crucifijos que adornan el pecho de las mujeres españolas, si son crucifijos auténticos, simbolizan al hombre que adquirió categoría divina por su hondo sentido humanitario. El que dijo «amaos los unos a los otros». Ese crucifijo no puede ser, si no queréis profanarlo, símbolo de guerra ni mezquina bandera política. El debe ser la antorcha que os lance tras la consecución, de que vuestros hijos, la Humanidad, no vuelvan a desgarrarse las entrañas como fieras. Que vuestro crucifijo sea el de Jesucristo, no el de Terquemada.

Madrid, 9 Julio 1932.

LUIS MUNUERA MOROSOLI

PUBLICACIONES

Mundo Gráfico

En su número del día 13 destacan, por su actualidad y profusa ilustración, las siguientes informaciones:

Los sangrientos sucesos de Villa de Don Fadrique.—El robo con escalo en una casa de compra-venta de la calle del Desengaño.—Esencia y espíritu de la tragedia del Vera del Bidasoa.—Los secretos del cine.—La consagración de la raqueta en la Copa Davis.

Lea usted siempre «Mundo Gráfico»: 30 céntimos.

Compre

L U Z
DIARIO DE LA REPUBLICA

CLINICA SANATORIO

(CON INTERNADO)

Situada en las Alamedas, a cargo del
DR. MIGUEL MARTINEZ MINGUEZ

Especialista en enfermedades de los ojos :- Ayudante durante cinco años de la Clínica Oftalmológica de la Facultad de Medicina, de Madrid, y del sabio Profesor Doctor MARQUEZ, Catedrático de dicha Facultad
Consulta de 11 a 2 (-)-(-) LORCA