

LA TARDE

Año XXIV

Diario republicano

Número 6.512

DIRECTOR:

J. LÓPEZ BARNÉS

REDACCIÓN:

AVENIDA DE LA ESTACIÓN

Lorca, Viernes 25 Noviembre 1932

A LAS MADRES

La casa «SEGARRA» resolvió el problema del calzado para caballero, complaciendo al cliente más exigente, por

18 PTS.

Convencidos de resolverlo igualmente para los niños, hemos creado modelos especiales para éstos, que reúnan absolutamente todas las condiciones deseables

Cómodísimo - Elegante - Sólido - Baratisimo
(Todo Cosido Goodyear)

Pesetas 13, 14, 15 (según tamaño)

SEGARRA Venta directa del fabricante al consumidor

Depósito de Lorca: **CASA MONTEL**

Los cuatro modelos nuevos para niños son:

MODELO 22	MODELO 23
Puntera reforzada Ternera Box-Calf (Color negro)	Charol Cornelius (Elegante)
MODELO 21	MODELO 20
Puntera reforzada. Piel hierro irrompible (Color guinda)	Puntera VEGA reforzada. Piel hierro irrompible. (Color avellana)

Camino adelante

El Sr. Pérez Madrigal

Desde que se abrió el Parlamento español destacándose en él la gallarda figura del Sr. Pérez Madrigal, ha pasado muchas veces por nuestra imaginación la idea de ocuparnos de personalidad de tanto relieve, contribuyendo con nuestro modesto esfuerzo a popularizarla por esta región, pues hombre de tan extraordinario mérito debe ser bien conocido en todas partes.

No agradezca el distinguidísimo hombre público estas líneas que en su honor escribimos; no es favor, es justicia a la que nos obliga nuestro viejo republicanismo. Venimos tantos años luchando en defensa de tan democrático ideal que, al ver implantada la República, nuestra gran satisfacción era amargada por la zozobra de que no surgiera del elemento joven español hombres capaces por su mentalidad, espíritu selecto y arrojo político, de sostener el régimen republicano a la altura con que tantas veces hemos soñado los viejos luchadores.

¡Calcule el señor Pérez Madrigal nuestro regocijo al ver su brillantísima actuación en las Cortes Constituyentes y vea justificado porqué desde el día que se dió a conocer, ha pasado por nuestro pobre y cansado magín la idea de dedicarle algunas líneas, modestísima ofrenda de nuestra admiración y de nuestra simpatía. Si con el ardimiento y alteza de miras que usted revela en sus actuaciones defendieran los demás jóvenes republicanos nuestro amado régimen; si todos tuvieran su envidiable desenvoltura, su fina percepción y su oportu-

nismo, ¡ay!, para qué quería más nuestra joven República? En cuatro días republicanizaban ustedes a España entera. No quedaba un grillo—perdone usted la expresión—que no fuera republicano. Yo admiro la comprensión que usted demuestra, la equanimidad que le distingue, la mesura, la corrección y el respeto con que trata a aquellos con quien contienda y con los que no contienda. Y lo admiro porque esos dones, esas cualidades no tienen nada de comunes. Mil veces, saboreando sus nunca bien alabadas interrupciones que al mismísimo señor Besteiro, hacen a las veces, gracia, me he preguntado: ¿cómo habrá sido educado este hombre? ¿Qué maestro tuvo la suerte de dirigir la niñez de Pérez Madrigal? ¿Qué ambiente habrá respirado y en qué medio social se habrá desenvuelto la primera juventud de este acendrado patriota y ferviente republicano? ¡Su caso es admirable, digno de detenido estudio! Si el advenimiento de la República no nos hubiera descubierto más modelo de perfecciones que a Pérez Madrigal, podía darse por satisfecho el pueblo español y con él los viejos republicanos que desde hace cuarenta años, hemos andado entre papel judicial y aposentándonos de vez en vez en la cárcel. Afortunadamente para todos, la República al venir lo trajo de la mano, y eso nos ha compensado de las fatigas y afanes que hemos sufrido durante tanto tiempo.

Claro es que no hay hombre grande sin envidiosos, como es cierto también que hay grandes hombres que

ni siquiera son hombres, como dijo el filósofo alemán, y los múltiples envidiosos que usted tiene tratan de zaherirle con sus dichos. Que si ha sido usted sacristán; que si fué vendedor de máquinas Singer; que si fué dependiente de Urquijo; y de la administración de «A B C»; que si se presta usted a realizar maniobras políticas... y mil tonterías más de las que me he reído siempre porque no las creí jamás. Es decir, siendo franco hasta el fin, le diré que no siempre me río, alicuando, alicuando este viejo republicano se indigna, como, por ejemplo, cuando el Sr. Maura le dió indirectas, o Balbontín se atreve a decir, que dice usted gansadas o «La Tierra» escribe, Pérez Madrigal o el perro del ministro. Eso me indigna, me sulfuró. Es todo lo que por hoy puedo hacer en su obsequio y como admirador suyo. Mañana... ¿quién sabe? Bien pudiera tener ocasión de decirle toda la admiración y todo lo demás que usted me inspira, en su cara y hasta acariciársela, si, señor, acariciársela. ¿Qué otra cosa puede hacer un viejo ante un tesoro tan inestimable como el que con usted nos ha traído la República?

JUAN DEL PUEBLO

Teatro Guerra

Esta noche se proyecta la gran superproducción sonora Fox, recientemente estrenada en Madrid y Barcelona, con gran elogio de la crítica,

RASCACIELOS

de la que es principal intérprete la famosa y bella Myrna Loy.

Se proyectarán además dos interesantísimos Noticiarios FOX.

Para mañana se anuncia la película

TABU

el más bello poema que jamás nos ha dado la pantalla, realizado por la magia de F. W. Murnau sobre el portentoso paisaje del paraíso oceánico, en la suprema hermosura de los mares del Sur.

TABU

es más que una espléndida cinta documental. Su argumento se inspira en una leyenda sagrada de los indígenas de la Polinesia, y aunque enteramente interpretada por naturales del país, encuentra en éstos los inigualables artistas intérpretes de la emoción dramática.

La semana entrante se estrenará entre otras grandes superproducciones la hablada y cantada en español por el gran Mojica, titulada «Hay que casar al príncipe»

El anuncio es la base del buen industrial y comerciante, pues quien anuncia se da a conocer y aumenta sus ventas.

Una entrevista con Keyserling

(De la Agencia Internacional Arco)

«No me interesa lo que sucede en la actualidad», nos dice el Conde de Keyserling cuando le visita nos en su hotel de Berlín, «y por consiguiente no creo que pueda decirles nada. Estoy cansado. Acabo de terminar mi gran obra «Meditaciones de Suramérica». Durante tres años he estado trabajando en este gran poema religioso y, en contacto con los pueblos más sencillos de América del Sur, he conocido los problemas de la tierra y como los problemas espirituales se convierten en materiales para los hombres cuya vida está llena de dificultades».

Sin embargo, el Conde Keyserling, con su proverbial elocuencia y amenidad, nos expone su pensamiento sobre el próximo ciclo de la Historia.

«El próximo ciclo histórico será difícil de describir para el historiador del futuro. Estará lleno de acontecimientos, repleto de movimientos que no conducirán a ninguna parte, preñado de posibilidades que nunca se materializarán. En realidad habrá pocos hechos, porque muchos de los proyectos ideados por los hombres estarán llamados a fracasar por la falta de continuidad».

«La Historia es continuidad. Es como el hilo que guía una narración y al presente no existe, porque todo lo que acontece está desconectado por la falta de fuerza motriz en la presente generación. ¡La Gran Guerra borró seis generaciones! Por consiguiente no hay ningún lazo entre los que todavía representan la tradición y la juventud que ha crecido al margen de las tradiciones. Tenemos los grandes movimientos de hoy, el fascismo y el nacional socialismo, por ejemplo. No existe continuidad en estos movimientos, es peculiarmente en el segundo, porque carecen casi por completo de tradiciones y es imposible construir un nuevo orden donde no hay nada que una al pasado y falta el elemento que pueda actuar como freno sobre

el impulso del momento».

«No creo que haya grandes acontecimientos en el curso del próximo ciclo, porque la mayor parte de las extravagancias que se expresan hoy por los «pioneers» e iconoclastas se desvanecerán como el humo».

El Conde Keyserling opina que ningún movimiento es más característico de la época presente que el nacional socialismo alemán.

«Se ha escrito mucho sobre la tendencia mística del «hitlerismo»—nos dice—«produciendo gran alarma entre los que todavía creen en un mundo tradicional. Yo no pienso, sin embargo, que deba inquietarnos un movimiento que dentro de diez años habrá perdido toda su significación. El nacional socialista alemán tipifica la generación de la post guerra, que ha perdido contacto con la tradición. Anda a tientas en la oscuridad buscando guía por todas partes. Estos jóvenes germanos son colectivistas «y no por ideales sino por necesidad. Únicamente son colectivistas en el sentido de que todos participan del sentimiento de «souffrance partagée». No son individualistas por que nadie puede ser individualista cuando no tiene tradiciones en que apoyarse».

Por eso hoy los grupos cuentan más que los individuos y las masas tienden cada vez mas a asociarse sin un propósito definido, convirtiéndose en víctimas fáciles para toda clase de demagogos.

«No obstante, este ciclo no durará mucho, puesto que la generación que se ha presentado en escena no hará nada útil ni bueno. No tiene cultura y su único objeto en la vida es desembarazarse de todo. Está predestinada al fracaso y finalmente se dará cuenta de la vaciedad de sus principios y reaccionará contra ellos. No creo, por un solo momento, que lleguen a realizar todas las revoluciones que con tanta volubilidad anuncian al mundo entero. No tienen fuerza para ello. O si la tienen sus jefes la gastan en discursos. Todos los que construyeron la Historia nunca hablaron. Napoleon, Lenin...»

«En cincuenta años terminará este ciclo, porque en ese plazo las naciones y los individuos se habrán

CLINICA SANATORIO

(CON INTERNADO)

Situada en las Alamedas, a cargo del

DR. MIGUEL MARTINEZ MINGUEZ

Especialista en enfermedades de los ojos :-: Ayudante durante cinco años de la Clínica Oftalmológica de la Facultad de Medicina, de Madrid, y del sabio Profesor Doctor MARQUEZ, Catedrático de dicha Facultad
Consulta de 11 a 2 (-)-(-) LORCA