

LA TARDE

Año XXV

Diario republicano

Número 6.572

DIRECTOR:

J. LÓPEZ BARNÉS

REDACCIÓN:

AVENIDA DE LA ESTACIÓN

Lorca, Lunes 13 Febrero 1933

Una industria española a la cabeza de las mejores del mundo, en su clase

Se trata de la margarina marca LA "BOYERA", fabricante Ricardo Ametlla, de Barcelona.

Producto exquisito, preparado con los más modernos adelantos de la técnica y con la más depurada higiene. Nutritivo y muy agradable al paladar, recomendado por las AUTORIDADES MÉDICAS más salientes. De venta en todos los establecimientos de comestibles de esta localidad. Precio sumamente económico, al alcance de todas las fortunas. Pueden adquirirse para familias, latas litografiadas de 2 kilos (peso neto) exigiendo la marca antes indicada.

Agente en Aguilas: PEDRO CARMONA
PARA LOS PEDIDOS Y MUESTRAS DIRIGIRSE AL
Sub-Agente en Lorca: FRANCISCO RUÍZ SIMÓN
Carril de Gracia, 84 (San José) "SINGER"

Corolarios

La "Escuela Popular,"

El cronista tiene un joven amigo. (Así solía y aún suele empezar «Azorín», e incidir, y rematar, algunos de sus admirables escritos). Este modesto cronista, que de «Azorín» sólo tiene, como recipiente, la acción sugestiva, de «Azorín», toma el giro y os dice que su joven amigo es Carlos San Martín.

El me invita, a nombre de la F.U.E., a profesar algunas lecciones en la *Escuela Popular* que crea esta Juventud Escolar de Lorca. ¿Juventud estudiosa? No tiene duda: revolucionaria.

Como yo me debo, por viejo, y por viejo maestro, a las juventudes, quiero aclarar que no exceptúo en mi afecto a los "Católicos". Y que los considero tan revolucionarios, por jóvenes, y por estudiosos, y por católicos, como a los *fuistas*.

Jóvenes católicos: No os dejéis conservadurizar; aun mejor, no os dejéis fosilizar. La supervivencia inmortal del Catolicismo estriba en que escapa a las leyes de la geología de lo inerte y de una botánica y zoología acusadas con petrificaciones. O mejor dicho, que el Catolicismo tiene una historia natural en que todo es vida; vida renovada, ritmo perdurante; y si algo es apreciable,

en razón al tiempo, de tipo fósil, ese algo vive, se puede auscultar, acusando en el reconocimiento una armónica reciprocidad de sistole y diástole. La parte que en el Catolicismo pudiéramos llamar fósil, es de tipo vivo, alienta: acusa una época; mas no es finiquito y saldo total. Es el saldo que se arrastra en una cuenta siempre abierta, asentada en una realidad inextinta en el tiempo y en el espacio.

El Proyecto de Reglamento de la *Escuela Popular* organizada por la F.U.E., en su Preámbulo, y en los tres capítulos que lo integran, rebosa madurez de juicio, madurez revolucionaria y reglada, articulación de lo que se renueva.

¿Queréis una muestra? La segunda parte del lema con que el Preámbulo remata, dice a este tenor: «*Queremos educar a todos en todas las virtudes, incluso la modestia, concordia y cortesía mutuas.*»

¿Otra prueba? El artículo 3.º del primer Capítulo: «*La primera sección tendrá a su cargo la enseñanza de las primeras letras a todo individuo que lo solicite, sea cual fuere su edad, sexo, posición social o económica y sus creencias políticas o religiosas.*»

«Esto, Inés, ello se alaba,

no es menester alaballo.»

¿Verdad?

¿Pero, va de veras? ¿Va ya a surgir la juventud que se ha venido echando de menos en Lorea?

¡Dejad el paso franco, viejos, envejecidos, viejos de nacimiento y vejstorios!

¿Que no os dejan? Sin miramientos, Juventudes, jueces del pasado, renovadores del presente y responsables del porvenir, arrollad obstáculos, pulverizad las viejas momias, en que os podéis orinar, y derrumbad, que en ello no hay sacrilegio, los

tristes bidentales.

He tenido, digo para terminar, dos charlas muy interesantes con el joven Carlos San-Martín. He sentido oyéndole, juiciosamente revolucionario, con una cultura política muy poco frecuente por estas latitudes, la impresión de que es el retoño de un árbol familiar frondoso y en perenne reverdecimiento. Le viene por todos cuatro costados su republicanismismo. Le viene de casta.

«¡De buen palo es la canela para que no huela!»

JOAQUIN MARTINEZ PERIER

TEATRALERIAS

Marcos Redondo en Lorca

Es la primera vez que vamos a oír en Lorca, al eminente barítono y con él a su notabilísima Compañía.

Marcos Redondo es hoy la figura más destacada de la clásica zarzuela española, por su arte de gran cantante, su voz sin igual y la perfecta interpretación que sabe dar a cuantas figuras representa.

El nombre de Marcos Redondo viene resonando en España entera desde hace varios años. Artista de bien cimentada fama, no necesita dar a conocer su personalidad. Pero es el caso que la Compañía que lleva su nombre es de tal postín que asegurarse puede que es la más completa de las pocas que hoy cultivan el género grande. Artistas excelentes todos ellos, tanto en conjunto como en detalle se puede decir que la interpretación que dan a las obras que constituyen su repertorio, es siempre irreprochable.

¡Cuántos años ha, que en la escena del Guerra, no se presentaban al público lorquino artistas de tanta valía!

Aquell's tiempos de la Alemany, la Toda, la María Gonzalez, Berges, Barrera, Sigler, Tapia, Banquell y tantos otros, van a resucitar en la escena lorquina en la tarde y noche del

próximo día 15, para verdadero regocijo del público lorquino tan amante siempre de los buenos cantantes.

Era casi imposible dar más de dos funciones, por los múltiples compromisos que tiene adquiridos Marcos Redondo que trabajando aquí el 15, lo hará el 16 en Cieza y debutará el 17 en Cartagena, y además por el gasto realmente respetable que tiene la Compañía y que a decir verdad constituye un verdadero atrevimiento de la Empresa, digno de ser estimado por el público.

Nos consta que anoche iban abonadas noventa butacas de patio y casi toda la delantera de anfiteatro más tres plateas.

Dado el justificado entusiasmo con que el público ha acogido la venida de Marcos Redondo, augurando una magnífica entrada tarde y noche, la Empresa no podrá perder, pero ganar evidentemente, tampoco. Ha querido el Empresario del Guerra tener la satisfacción de dar a conocer al público lorquino a Marcos Redondo y su gran Compañía y lo ha hecho aun a riesgo de que se le vayan unos cuantos cientos de pesetas.

De Aguilas, los Vélez, Totana y otros pueblos de alrededor de Lorca, se le

SEGARRA

Ha hecho 3 modelos nuevos de zapatos a

18 PTS.

Véanse los modelos 63, 64 y 65

Depósito de Lorca: CHSH MONTIEL

han hecho al Empresario peticiones de localidades. Va a ser un exitazo para el gran artista y una verdadera, una gran satisfacción para cuantos vean «La Canción del Arriero» y «Luisa Fernanda» dos joyas del moderno género grande, puestas con todo detalle para lucimiento de cuantos artistas las interpretan.

Día grande para el arte musical, es el próximo miércoles 15 de los corrientes.

Marcos Redondo y los suyos dejarán un inolvidable recuerdo en Lorca.

CELIPÍN

Letras de luto

En Barcelona, donde residía, ha dejado de existir la señora doña María Casalturo y Marín-Afocea, viuda de Mellado.

A su hijo, nuestro amigo don Angel y demás familia de la extinta, el testimonio de nuestra condolencia.

Ha fallecido en Murcia el que en vida fué nuestro buen amigo D. Antonio Rojo Frias.

A sus hermanos doña Manuela y don Eduardo nuestro pésame muy sentido.

Nueva Directiva

Nos participan de Madrid que ha quedado constituida la nueva Directiva de la Casa regional murciana, en la siguiente forma:

Presidente, Don Pedro Lorca Marín. — Vicepresidente, Don Antonio Hernandez; Secretario, D. Emilio Martínez Lorente. — Vicesecretario, Don Eduardo Solana; Tesorero, D. Manuel Marzana. — Contador, D. José Gil Hernandez. — Bibliotecario, D. José Moreno Prieto.

V. cales:

Don José Plares, Don Joaquín García, Don José Garre, Don Salvador López Roman, Don Francisco Saez, Don Antonio Perez, D. Francisco M. Muñoz Palao y Emilio M. Alcaráz.

«A esta Junta Directiva,—nos dice el Sr. Lo ca—con su Presidente a la cabeza, le es muy grato ponerse a la disposición de ese periódico de su digna dirección, al igual que lo hace respecto de las entidades, corporaciones, centros, asociaciones etc., etc., de toda la Región.»

Nuestra más cordial enhorabuena a todos los componentes del nuevo organismo director, al que gustosos nos ofrecemos en cuanto podamos serle útil.

Banco Central

Cuentas corrientes a la vista 2 por ciento