LA TARDE

Año XXV

Diario republicano

Número 6.747

DIRECTOR: J. LÓPEZ BARNÉS : REDACCIÓN: AVENIDA DE LA ESTACIÓN . Lorca, Martes 26 Septiembre 1933

JOSE MARTINEZ ROSTAN

MEDICO

RAYOS X

Consulta de 10 a 12 De 5 a 6 económica

Alameda de Espartero, 16

LORCA

Teatro y Política

"Esta noche me emborracho"

Tal es el título de la comedia que anoche nos dió a conocer la Compañía de Fernández de la Somera, escrita por Sevilla y Carreño.

Está visto que el teatro anda hoy como todo, un poco dislocado. Los «nuevos modos» y el «nuevo espíritu» que a la política ha querido imprimir el desdichado Azaña, se han transmitido al teatro y van a dar al traste con él como el funestísimo e improvisado político iba a dar al traste con España. Aires que corren, pero tan malos que trastornando el equilibrio de todo lo existente hasta los más fuertes espíritus vacilan sin saber a qué carta quedarse.

Claro es que en todo tiempo prosperó la osadía pues por algo dijo Virgilio «audaces fortuna juvat», pero es que va creciendo de tal modo el número de los audaces que apenas hay terreno que no esté invadido por ellos. Los Azaña, los Prieto, los Largo y tantos otros mamarrachos, trepando por el frondoso arbol de la osadía se elevaron a las regiones de la política abusando de un modo indigno de la inexperta y joven República y a poco más hunden el nuevo régimen por el que tanto hemos luchado los viejos republicanos, pues todo lo que han dado de sí los audaces pseudos republicanos y los nuevos burguases pseudos socialistas, ha sido el enchufismo denigrador del nuevo régimen con todas sus secuelas de injusticias, abusos e inmoralidades de toda especie. Ha sido preciso que un Lerroux ejerciendo de Jesús de Nazaret, comience a latigazos con los invasores del templo político que lo habían convertido en centro de concentración de sus ambiciones y miserias. Algudos han quedado aún en el sagrado lugar, pero ya irán saliendo, que todavia quedan puertas por abrir.

Necesitamos, pues, un nuevo Cristo que arroje del templo de Talía a los qne lo vienen invadiendo con sus producciones pseudo teatrales, pésimos imitadores de los Quintero y de los Benavente. ¿Pero dónde está el nuevo Jesús regenerador del arte dramático? ¿No se vislumbra. Azaña con «La Corona» y Fray Marcelino con sus engendros dramáticos han demostrado que son tan detestables escribiendo para el teatro como gobernando; es decir, gente inutil, inservible para todo, incapaces de hacer nada bueno. Azaña podrá beber en caldero como cualquier rocinante, pero de Calderón no tiene ni el aliento; y respecto a Fray Marcelino, no serviría ni para limpiar las plumas de ave que utilizaba aquél glorioso Fray Gabriel Tellez que tantos resplandores llevó a la escena española. ¿Qué hacen los artistas teatrales, actrices y actores sino les dan a interpretar más que obritas frívolas, sin enjundia, sin nervio, sin vigor?

Margarita Gelabert, pongo por caso, es una actriz notable, digna de todo encomio, pero si los autores no les dan campo a las actrices para lucir sus facultades, para mostrar su temperamento artístico no pueden ir más allá, tienen que ceñirse al tipo que representan. En los tres personajes que Margarita Gelabert ha interpretado ha estado admirable dentro del tipo creado por el autor o autores, pero no puede ir más lejos porque las producciones no lo llevan dentro. Anoche en el papel de Milagros estuvo tan identificada con el tipo que interpretaba, que no había más que pedir, pero las grandes facultades de la artista quedan sofocadas por el raquitismo de las obras.

Otro tanto le ocurre a Josefina Otero, actriz de gran prestigio, intérprete de los personajes de Julia, en «Sol y sombra»; de Africa, en «El refugio»; de Chacha Antonia en «Esta noche me emborracho». En esos tres tipos tan distintos, ha demostrado la flexibilidad de su temperamento artístico, su arte exquisito y dominio de la escena, pero en obras de más empeño, Josefina Otero estaría admirable. Es una gran actriz.

Lo mismo ocurre con Fernández de la Somera, Todas las noches raya a gran altura, dicho sea usando el manido cliché; domina el género dramático como el cómico y da a los tipos que interpreta más relieve que merecen. Anoche estuvo delicioso en Lolo.

José Gámez es un primer actor cómico de gran valía. El Tito Angel que representó anoche, como los demás tipos en noches anteriores, no se pueden mejorar.

Y así todos los demás artistas de la Compañía, a los que deseamos ver en obras de más fuste, como por ejemplo, «El susto» de los Quintero, «La propia estimación» y «Santa Rusia» de Benaventе y si se reprisaran «El Ladrón» ya vería el público trabajar a los artistas que dirige tan notable actor como Manuel Fernández de la Somera.

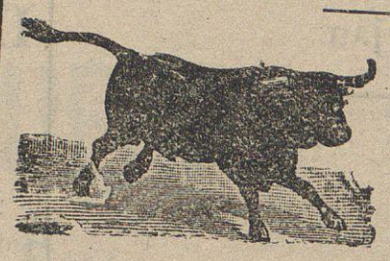
JUAN DEL PUEBLO

BERNARDINO LOPEZ DE TERUEL

Medicina general. Rayos X

Francisco Miras 1. Lorca Hora de consu ta de 12 a 2

PLAZA DE TOROS DE LORCA



- 1 Octubre de 1933 -

PRESENTACION

De los espectáculos

LLAPISERA

El Rejoneo en Automovil

único caso que se ha presentado

El Sanatorio quirúrgico del Dr. Sánchez Parra en Murcia

Copiamos de nuestro colega «Levante Agrario» la reseña referente a la inauguración del Sanatorio de nuestro respetable amigo el eminente cirujano don Ramón Sánchez Parra al que felicitamos calurosamente.

Ayer tarde tuvo lugar la inauguración del Sanatorio Quirúrgico de Nuestra Señora del Perpétuo Socorro, cuyo propietario es el eminente cirujano don Ramón Sánchez Parra.

A dicho acto asistieron el Director del Hospital señor Martínez Ladrón de Guevara, don Leopoldo Clemares don José Pérez Mateos, don Emilio Sánchez García, don Emilio Sánchez Parra y representantes de la Prensa local.

Acompañados del señor Sánchez Parra visitamos todas las dependencias del Sanatorio, que están magníficamente instaladas.

Consta el edificio de dos plantas: en la baja están instaladas la sala de visitas, la sala de baños, Gabinete de Rayos X, Diatermia y Rayos Ultravioletas; en la planta alta están instaladas las Clínicas con sus camas correspondientes, salas de Exterilización con autoclave modelo Hartman, dos depósitos de agua esterilizada capaces para ochenta litros cada uno, dos lavabos y un depósito para limpieza de material.

En la sala de operaciones vimos una mesa modelo Isa que permite cuantas posiciones sean necesarias, una lámpara Pantopos de la Casa Zeiss y un aparato de extracción de cirugía ósea.

Después fueron invitados los asistentes al acto con un espléndido lunch, haciendo los honores exquisitamente, las distinguidas esposas de los doctores Sánchez Parra y Amorós.

Felicitamos al joven doctor señor Sánchez Parra por la inauguración de este Sanatorio de que Murcia se hallaba tan necesitada».

COLONIA

Luisa Fernanda

Perfume muy reconcentrado

Se vende a granel en Casa Montiel

CADIZ

La familia de "Seisdedos" es vitoreada en un mitin.

Se celebró el mitin organizado por los elementos sindicalistas y anarquistas, se glosó el pasado de Casas Viejas con palabras exaltadas de condenación.

El público ovacionó a la familia de «Seisdedos» y a la «Libertaria», que asistían al acto. Censuró la petición de los socialistas de Cádiz de que el dinero destinado a obras se emplee en levantar un nuevo monumento a Pablo Iglesias.

Atacaron a los comunistas estatarios y a su actuación, pronunciándose en defensa del comunismo revolucionario.

No atacaron al Gobierno actual, manifestando que están en expectación de cómo se conduce.

El anuncio es la base del breu industrial y comerciante, pues quien anuncia se da a conocer y aumenta sus ventas.