

# LA TARDE

Año XXV

Diario republicano

Número 6.802

DIRECTOR:

J. LÓPEZ BARNÉS

REDACCIÓN:

AVENIDA DE LA ESTACIÓN

Lorca, Martes 5 Diciembre 1933

## PARA NAVIDAD

El Jijonenco y casi lorquino,

**José MIRALLES García**

ofrece al público sus Ricos

### TURRONES, LEGÍTIMOS DE JIJONA

para la presente temporada, en la calle de Posada Herrera frente a la Imprenta del r. Monti el, en la misma casa donde elabora los helados durante el verano.

No equivocarse: Calle de Posada Herrera.

Camino adelante

## LOS CHOCONES

Cuando se publicó el proyecto de la vigente ley electoral, yo dije desde estas mismas columnas y escrito está, que proyecto más estúpido y disparatado no lo había concebido la mente humana.

Esencialmente antidemocrática, aleja toda legítima aspiración en las clases modestas de llegar hasta los escaños del Congreso; sólo los potentados haciendo la nefasta obra de corromper conciencias con su dinero, pueden permitirse el lujo de comprar agentes electorales en los pueblos de toda una provincia y llegar por tan reprobables medios a obstentar la investidura de padre de la patria. El hecho es tan exacto como vergonzoso.

Constituir la circunscripción toda una provincia, obliga a formar numerosas y extensas candidaturas, amplio terreno para que los intrigantes vayan al merodeo de votos, haciendo figurar su nombre en todas las candidaturas, no sin eliminar, naturalmente el nombre de cualquier otro candidato. Se presta también a que entre los coaligados para formar una candidatura, haya hombres sin dignidad capaces de traicionar a sus compañeros quitando el nombre de cualquiera de ellos de la candidatura para restarle los votos de uno o más pueblos. Se presta, en fin, la dichosa ley a toda clase de indignidades, engaños y falsías, porque si es verdad que entre hombres

de honor todo compromiso es sagrado, cuando los sinvergüenzas se mezclan con los caballeros, la intriga juega y la traición acecha.

A estas deslealtades y a estas repugnantes miserias, dan lugar la extensión de candidaturas y circunscripciones como queda dicho.

La segunda vuelta presta a más chanchullos que la primera, a más inmoralidades. Los que aspirando a las mayorías ven por la marcha de la elección que sólo pueden alcanzar el ansiado puesto por la minoría, esos, cada uno por sí y todos juntos buscan sin reparar en medios el triunfo a cambio de intrigar contra los compañeros para que estos queden por bajo, es decir, fuera de concurso y, ¡hay que ver, lectores míos, hasta donde se llega! Se suprime el florete y se apela al puñal! y aun a la navaja cabriterera.

Levanta el estómago de asco el espectáculo que vienen ofreciendo estas elecciones. Quien presencié y oyó aquel mitin radical donde hombres que juzgábamos serios pusieron a las derechas de vuelta y media abominando de su contacto, para a las pocas horas ir en secreto y repugnante maridaje con ellas en determinados pueblos de la provincia y pocos días después echarse en brazos de las mismas en agonizante súplica de votos sin que el recuerdo del célebre mitin alterara el color de sus rostros; quien ha visto a los que acusaban sin razón y

sin conciencia, pues harto les constaba la impureza e injusticia de sus ataques, desposarse ocho días después pública y cínicamente con la tan abominada y execrada hembra derechista; quien así ha visto descender el nivel político de ciertos hombres, bien puede levantar la cabeza con orgullo republicano y comentar estos hechos por su exclusiva cuenta sin el más leve temor a las consecuencias, como hace el que estas líneas escribe.

En estas elecciones, señores míos, sólo se han dado en Lorca dos notas altamente simpáticas que a fuer de justos hemos de consignar: La caballeresca, digna y honrosa retirada de esta lucha de Tomás Arderius, y el gesto viril y enérgico de los socialistas lorquinos, rechazando de su candidatura al opulento Duque de las Torres y al celeberrimo dueño de media provincia el exdiputado aguador señor López de Goicoechea.

JUAN DEL PUEBLO

## Teatro Guerra

Anoche como ya anunciamos debutó en el Teatro Guerra, el «Espectáculo Gloria» del que es alma la simpatísimos artista de variedades Blanca Azucena, la que al aparecer en escena fue recibida con una cariñosa ovación, siendo aplaudidísima al final de la salutación a Lorca, a la ciudad de sus simpatías y cariño.

El público a pesar de ser lunes, catalogado entre los *flojos*, llenó el Teatro, demostrando así su predilección a la popular artista como lo llenará esta noche en sus funciones de despedida.

Blanca Azucena conserva su gracia y simpatía innata en ella, haciéndose aplaudir con verdadero entusiasmo, en sus bailes, canciones y duetos, acompañada por su Botones que el público recuerda con gusto, y su monísima sobrina, prometidora de grandes éxitos, la cual será digna sucesora de Blanca Azucena.

Camilín es un humorista de cuerpo entero, el respetable desde que apareció en escena, le demostró el agrado con que le escuchaba demostrándole que le hizo gracia, porque en verdad la derrocha a montones; parodiando el cante «jondo» es un verdadero as, siendo ovacionado, y Blanca con la guitarra, nueva modalidad en ella, derrochando simpatía, y salero.

Sume nuestra antigua y buena amiga, Blanca Azucena, su Botones, y su Botoncitos, a los entusiastas aplau-

## BERNARDINO LOPEZ DE TERUEL

Medicina general.

Rayos X

Francisco Miras 1. Lorca

Hora de consulta de 12 a 2

DE MI COLECCION

## Postal Pedagógica

### La Mutualidad Escolar.

Esta simpática institución complementaria de la escuela tiene por objeto procurar que en la niñez se infiltre la virtud del ahorro, mediante el cual se halle en condiciones de crear una pensión de retiro e interin procurarse un seguro mutuo en caso de enfermedad o un subsidio funerario. Las Mutualidades escolares existen legalmente entre nosotros desde 1911, pero realmente se estimuló su creación y tomaron preponderancia con el Reglamento de 11 de mayo de 1912 y Real orden de 26 de marzo de 1915. La que nosotros fundamos data de 1919, y, podemos garantizar que es fuente excelsa de constantes sugerencias en la educación activa.

La Mutualidad solamente admite a los escolares como socios efectivos, con derecho a los beneficios que señalen sus estatutos; todos los demás se denominan socios protectores, que ayudan con donativos, y cuando alguien presta servicios relevantes a la asociación se les designa con el título de honorarios. Necesita una Junta de gobierno, nombrándose los niños adjuntos a cada cargo, que asisten a las sesiones para inspirarles actividad cívica y social y por elección se eligen aquellos entre los mismos escolares. ¡Con qué veracidad la efectúan!..

Se designa un día de cada semana para hacer la recaudación de aquellas cantidades que habían de gastar en cosas supérfluas, cuando no dañosas, destinando una ínfima parte al fondo común para socorro de enfermedad y funerario y el resto se ingresa en una cartilla nominada de la Caja Postal de Ahorros para, mediante ella, hacer las transferencias convenientes al Instituto Nacional de Previsión, o directamente enviárselo a sus Cajas colaboradoras, de todo lo cual se tiene la más absoluta garantía. Su funcionamiento queda sometido a la vigente Ley de Asociaciones y toda su documentación se halla excluida de la del Timbre.

La Mutualidad es el baluarte donde se estrellan las pasiones que precipitan al infortunio; por esto se ha dicho que «el ahorro es una escuela de energía, una fuente de virilidad, un yunque donde se forja el carácter, una de las fuertes lecciones de las que hacen hombres». En estas instituciones se practica una disciplina societaria que convendría imitar en algunos seres que se precian de correctos, cuando son, ciertamente, indisciplinados contumaces y empedernidos.

Para terminar, señalaremos que la clave, el propulsor inimitable de una Mutualidad no es la indicada Junta directiva, sino el maestro, que llevará en ésta el cargo de mayor trabajo, no el de mayor honor. Ahora bien, no hay que disimular que, según afirma un escritor insigne, «si el Maestro no comprende el espíritu de la Mutualidad y su fecundidad económica, educativa y social, no hay posibilidad de establecerla ni de hacerla vivir». Convengamos, además, en que la planta se desarrolla donde con amor se cultiva la tierra vivificativa.

ELADIO GITRAMA

Los escuchados anoche, los sincerisimos nuestros, extensivos al gran parodista Camilín.

La escena muy bien presentada, y acertadísimo el Maestro concertador. ¡Al Teatro Guerra todo Lorca, esta noche!

Las esquelas de defunción se encarguen en la imprenta de LA TARDE dan derecho a la inserción gratuita de ésta en la primer plana de este diario

## Escuela Elemental de Trabajo de Lorca

El Ayuntamiento, en su última sesión, designó al concejal don Antonio Para, como representante del mismo en el Patronato local de formación Profesional.

El venidero jueves, aprovechando la media vacación del día, se reunirán los maestros nacionales de Lorca, con objeto de designar al compañero que, en representación de la clase, tiene que formar parte del Patronato