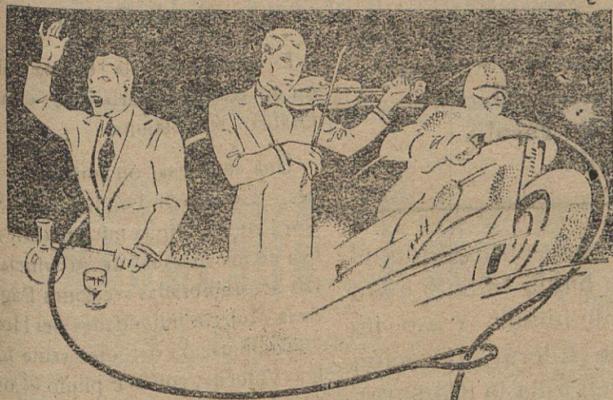


DIRECTOR: J. LÓPEZ BARNÉS : REDACCIÓN: AVENIDA DE LA ESTACIÓN . Lorca, Miércoles 7 Marzo 1934

BERNARDINO LOPEZ DE TERUEL

Medicina general. Rayos X

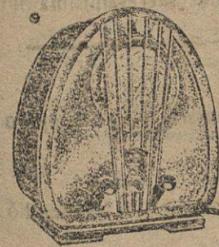
Plaza de Colón 8. Lorca Hora de consulta de 12 a 2



SU RECEPTOR PHILIPS CAPTARÁ

para usted los momentos más interesantes de la vida mundial. POLITICA... RECITALES... DEPORTES... Na hay acontecimiento radiofónico que se produzca en Europa, que usted no pueda escuchar. Ven los nuevos modelos Philips 1934 a «Superinductancia».

Pida una demostración sin compromiso a:



Representación oficial
Ferretería de Segura
Canalejas 31
Telé. 153 R.—LORCA
VENTA A PLAZOS

Panorama

Monumentos y Procesiones de Lorca

Con este título, el diario madrileño «La Nación» se ocupa de Lorca y de nuestras fiestas de Semana Santa, con un magnífico artículo ilustrado con vistas de nuestra ciudad, artículo que con mucho gusto reproducimos para que lo conozcan nuestros lectores.

Dice así el colega:

«Lorca es una ciudad agrícola e industrial muy antigua. Numerosas calles conservan todavía un marcado sabor morisco y en cualquiera de ellas se encuentra un monumento de interés. Tiene también avenidas modernas con importantes edificaciones y paseos deliciosos, entre

los que se destaca la sin par alameda.

El castillo es muy amplio y en él se pueden ver las murallas almenadas y las torres Alfonsina y el Espolón, éstas bastante deterioradas, pero dignas de reparación, por evocar fuertemente algunos hechos históricos que dieron fama y honor a la bella «Ciudad del Sol». Desde lo alto de estas fortalezas se contemplan espléndidos panoramas de la Sierra del Viento y de la ribera del Guadalentín.

La colegiata de San Patricio es el monumento de mayor mérito artístico de la población. Es una construcción soberbia, con imponente fa-

chada de estilo renacimiento clásico.

La Casa Consistorial es de elegantísima traza de los tiempos de Felipe V.

El severo edificio del antiguo Pósito, las iglesias del Carmen y de San Mateo, la capilla del Rosario, el Palacio Episcopal, las casas del Conde de San Julián y de las Columnas, y especialmente el magnífico monasterio de la Virgen de las Huertas, merecen una detenida visita.

Lo que más renombre da hoy a Lorca es su ostentosa Semana Santa.

Las Cofradías de los pasos «Blanco» y «Azul» rivalizan cada año por presentar con más riqueza y gusto artístico sus imágenes y acompañamientos. En los magnos desfiles procesionales figuran con atavíos deslumbrantes, que bordan en oro, plata, seda y pedrería, las guapas laboriosas chicas de la localidad, innumerables personajes bíblicos e históricos a pie y a caballo y en fantásticas carrozas alegóricas.

La Virgen de los Dolores y Nuestra Señora de la Amargura con sus lucidos cortejos, son causa de una admiración fervorosa y emotiva.

El recuerdo de estas fastuosas manifestaciones se graba para siempre en la mente del que las presencia.

WIFREDO CASTAÑER

Reflexiones en un «nuevo estado»

«Estado», en una acepción corriente y vulgar, equivale a «modo de ser o estar una persona o cosa».

El hombre en el transcurso (lleno de molestias e ingratitudes) de la vida en virtud de su carácter, de su personalidad, de su sentimiento y de su espiritualidad se ve compelido a situarse en muy variadas posiciones con el objeto de dar plena satisfacción a sus ansias y anhelos espirituales e ideológicos.

Cuando en un lugar no se pueden realizar plenamente esas satisfacciones íntimas, o la permanencia del hombre puede servir para disgusto o intranquilidad de los demás, lo prudente es marcharse y seguir comulgando íntegramente en el pensamiento doctrinal que informa a nuestra inteligencia, pero ausente de la colectividad oficial.

Dr. Angel Martín Fernández

Garganta-Nariz-Oídos

Consulta de 10 a 1
Teléfono 2013

Plaza de Chacón, 16 y 18
MURCIA

Quien no tenga madera para ser «ceró». Quien desee opinar y pensar libremente. Quien anteponga los sublimes dictados de su conciencia al pensamiento y opinión de los demás, pierde el tiempo y hace perderlo a todos: esos deben marcharse. Y hay que marcharse para seguir a las inspiraciones de nuestro interior, de nuestra conciencia, de nuestro auténtico sentir y pensar.

Gran condolencia produce siempre la marcha. Mucha más cuando no existe la despedida. O cuando no se tiene de quien despedirse. Nada hay comparable a la soledad primera que se experimenta al partir. Por muy brusca o por muy deseada que sea la partida siempre deja un característico sabor: agri dulce cuando se quiere partir y muy agrio cuando no se apetece.

Hemos partido y estamos en el mismo lugar. Y es que cuando el espíritu siente, cuando el sentimiento quiere, por mucho que aparentemente nos ausentemos siempre vivimos en el mismo ambiente que nosotros amamos. Pero, desde lejos, esa vida resulta idealizada por la separación material. Es imposible encontrar mayor cariño (cuando verdaderamente se quiere) que cuando nos hallamos separados del medio objeto de nuestro agrado, de nuestra simpatía, de nuestra satisfacción, de nuestra apatencia. Nunca más idealizado, más sentimental y más perfecto nuestro cariño que cuando se interpone tiempo y terreno entre sujeto y objeto.

Muchos nos creerán muy lejos. Seguramente desaparecidos, perdidos, ignorados o muertos; y sin embargo estamos presentes, encontrados, vivos...

Pero quien quiera vernos y palparnos debe dejar el odio y la pasión a un lado. Si buscamos vicios o enfermedades que degraden terriblemente al hombre, con seguridad que no veremos ninguna más reprobable que el odio y la pasión.

En nuestro punto de partida hemos dejado mucho. El mundo está formado, en gran parte, por ciegos y miopes voluntarios y esto hace que no vean lo dejado. Mejor para esos frutos. Es muy posible que los más arovechables y estimados frutos sean aquellos que queremos que no se deban a nadie. Frutos originados por las persona a quien se odia generalmente son también odiados.

Nos hemos ido y estamos aquí mismo. Anunciamos nuestra partida: unos pocos se apercebieron; la esperaban, la presentían. Dimos más de un toque de aviso. Nadie nos obligó a marchar. Sería que no creyeron en la marcha. Y ahora que hemos partido; ahora que para muchos estamos muy

lejos; cuando se consumó la salida; cuando ya no permanecíamos en ese lugar, todos se las quieren dar de avisados y anuncian que salimos impedidos por el mandato de quienes pueden hacerlo. Pero es que el mandato llegó tarde. Hemos desaparecido (sin perdernos) cuando llegó. Mal, muy mal, puede mandárenos partir cuando ya hacia tiempo que salimos.

Los «ceros» quieren hacer «ceros» a todos. La gente pasional, que odia, quiere constantemente víctimas inmoladas por su barbarie. Pero aquí, afortunada o desgraciadamente, la víctima se inmoló ella misma, y cuando llegaron los sayones para satisfacer su sadismo antinatural y repugnante viendo y obligando a salir al que odiaban... este hacia algún tiempo que salió.

Mala gente son los sayones, y de esperar es que no se contenten con un espectáculo frustrado en el que se les pilló la mano. Es posible que quieran un espectáculo... asistiremos a él, pero como simples espectadores silenciosos.

MIGUEL PEYDRO

MADRID

El Gobierno ante las Cortes

Ayer se reanudaron las sesiones de Cortes.

D. José María Pemán, («El divino impaciente»), planteó el debate político.

Pregunta que cuáles son los propósitos del nuevo Gobierno.

Dice que el dimisionario no hizo nada, ni bueno ni malo. Se retiró al taller, de donde ha salido con tres neumáticos nuevos.

El Sr. Lerroux contesta al señor Pemán.

Habla de la amnistía y dice que si primeramente se pensó en una amnistía parcial, ahora se presentará un proyecto que comprende casos generales.

Exhorta a todos a la aprobación rápida de los Presupuestos.

Prieto habla por los socialistas.

Dice que el Gobierno sólo se preocupa de cumplir el programa de las derechas.