



EL ECO DE CARTAGENA

AÑO XXXIX

DEGANO DE LA PRENSA DE LA PROVINCIA

NÚM 11328

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En la Península.—Un mes, 2 ptas.—Tres meses, 6 id.—Extraordinario.—Tres meses, 11'25 id.—La suscripción se contará desde el día 1.º de cada mes.—La correspondencia á la Administración

REDACCION Y ADMINISTRACION MAYOR 24

JUEVES 3 DE AGOSTO DE 1899

CONDICIONES

El pago será siempre adelantado y en metálico ó en letras de fácil cobro.—Corresponsales en París, A. Lorette rue Caumartin 61; y J. Jones, Faubourg-Montmartre, 81.

SUCURSAL

DE LA

GRAN JOYERIA Y RELOJERIA DE MALAGA

LA PERLA

HOTEL DE ROMA—SALÓN BAJO

TEMPORADA DE FERIA HASTA EL 8 DE AGOSTO

y más vordes dan aquí...
¡Y qué odiosos, señores!
¡Horrorosos!... ¡Claro, si
este barrio es de Dolores!

Da la gente en afirmar
que esto es sano. En el verano
lo puedo garantizar.
¡Si es higiénico sudar!...
esto tiene que ser sano!!

Todo el mundo se entretiene

disfrutando por demás,
como en el Campo es de enc,
pero yo no vuelvo más...
hasta el verano que viene.

Y cuanto había de decir
está ya dicho, y *laus deo*.
Nada tengo que añadir
y debo, pues, concluir
de hablar de mi verano.

JOTA.

Velada marítima

En sesión extraordinaria, se reunió ayer á las cuatro y media de la tarde la Junta popular de festejos, á fin de proceder á la apertura de pliegos para el concurso de embarcaciones iluminadas que optarán á premio en la velada marítima.

Los pliegos presentados fueron siete, á los cuales se dió lectura por el orden siguiente, que era el que les correspondía por el turno de presentación:

Número 1. «Las Bellas Artes» presentado por D. Manuel Ussel de Gutmbarda.

Id. 2. «Una Góndola», de D. José García.

Id. 3. «Mongolfer», de D. Agustín Abril.

Id. 4. «Apuntes de la Alhambra» de los señores Anaya y Lanarrote.

Id. 5. «Nave de guerra», presentada por D. Diego Cánovas.

Id. 6. «Buque fantasma», del señor Mariffo.

Id. 7. «Pabellón de la Industria y el Comercio», del Sr. Vivanco.

Terminada la lectura se procedió á la elección del jurado que ha de actuar en el concurso, resultando elegido los señores siguientes:

Por los opositores

D. Eduardo Perez Carratalá.

D. Ramón Izquierdo.

D. Manuel Sanmiguel.

Por la junta

D. Francisco de P. Oliver.

D. Julio Soler Avellan.

A consecuencia de haber presentado la dimisión de jurado para el concurso de carrozas el Sr. D. Félix Martínez, fundado en el luto que viste y que le imposibilita para concurrir á las fiestas fué elegido en su lugar D. Julio Soler y Avellan.

INCONVENIENTES

DE LA

GRANDEZA

Como no hay dicha completa en el mundo, aun aquello que por las inmensas ventajas que nos proporcionan debería hacer nuestra felicidad, produce al propio tiempo molestias y peligros que amenguan grandemente la satisfacción que nos proporcionan.

¿Quién no aspira á llegar á ser un personaje de importancia? ¿Quién se halla tan desahogado de ambiciones que no se estremezca de gozo ante la simple posibilidad de alcanzar un alto puesto?

La lucha por la vida, mas que lucha por asegurar la existencia, es combate sin piedad y sin treguas por subir incansablemente y colocarse en los mas altos peldaños de la escala social.

Si solo se trabaja para el sustento cotidiano la pelea sería menos empeñada y más pacífica la concurrencia por haber confianza en que no ha de faltarnos el pan nuestro de cada día; pero el hombre no se contenta con eso; y además de pan quiere también, y no por postre, es decir, placeres y honores.

Por conseguirlos hay quien renuncia hasta á su condición humana, y se convierte para ello ó en fiera sin entrañas, para sufrir exterminando á cuantos le estorban el paso, ó en reptil inmundo, — los reptiles se nombran siempre llamándolos inmundos ó asquerosos — para llegar arriba á fuerza de arrastrarse.

Y qué es lo que hay arriba? Brillo, comodidades, ostentación, poder, estímulos poderosos de todas las malas pasiones y satisfacción de insaciables apetitos.

Esto balaga sin embargo, anlogase, fascina, seduce, atrae; y el hombre

CURIOSIDADES

FRENOLOGIA

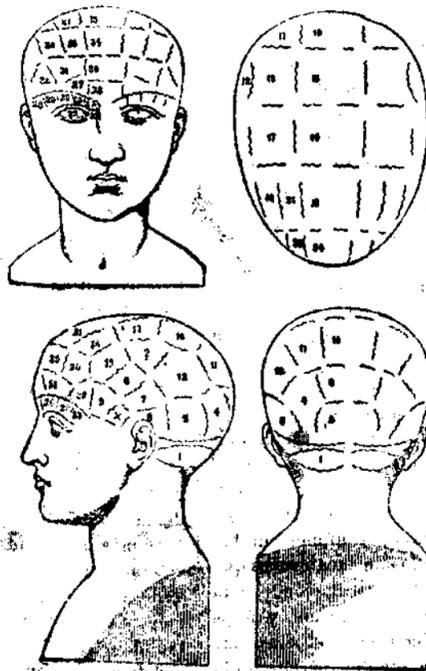
Partiendo de una supuesta localización en determinados sitios del cerebro, de las facultades y tendencias del alma, ó induciendo un mayor poder y desarrollo de éstas, allí donde el relieve exterior del órgano se pronuncia y significa más, los frenólogos han recorrido cárceles, manicomios y escuelas, círculos sociales de todos grados, en busca de confirmación experimental para sus hipótesis.

Como resultado de sus indagaciones teórico-prácticas, Gall fijaba en 29 el número de las facultades y afectos capitales, anímicos, dando á cada uno lugar circunscrito y señalado en el cerebro.

A juzgar por los datos que en su historia del nacimiento y vida de la frenología aduce el alemán Gustavo Schewe, asiende aquella cifra á 36, algunas de las cuales confusas, sin embargo, no están precisadas todavía.

Para mayor facilidad han sido divididas en tres grupos: 1.º Afectos inferiores ó animales.—2.º Afectos superiores.—3.º Facultades intelectuales, subdivididas éstas en inferiores (patrimonio del animal muchas de ellas) superiores ó reflexivas.

Los órganos de los afectos inferiores están situados en la parte inferior y posterior de la cabeza; los correspondientes á los superiores en su región alta, y las facultades intelectuales superiores é inferiores en las partes altas y bajas de la frente. Abarza cada región de éstas un número determinado de órganos correspondientes á su afecto ó facultad cada uno; señalamos en los grabados que siguen con números de orden, los órganos cuyas facultades ó afectos enumeramos más abajo.



Afectos inferiores.—1. Amatividad.—2. Fitogenitura.—3. Concentratividad.—4. Adhesividad.—5. Acometividad.—6. Destructividad.—7. Secretividad.—8. Adquisividad.—9. Previsión.

Afectos superiores.—10. Aprecio de sí mismo.—11. Aprobatividad.—15. Firmeza.—16. Concienciosidad.—14. Veneración.—17. Esperanza.—18. Benevolencia.—21. Imitación.—18. Maravillosidad.—19. Idealidad.—20. Chistiosidad.

Facultades intelectuales inferiores.—32. Realidad.—23. Forma.—24. Tamaño ó extensión.—25. Peso ó resistencia.—21. Colorido.—29. Orden.—28. Cálculo numérico.—17. Localidad.—30. Eventualidad.—31. Tiempo ó duración.—32. Tonos.—9 Constructividad.—33. Lenguaje.

Facultades intelectuales superiores.—34. Comparación.—55. Ocualidad. Cada hombre tiene todos los afectos y facultades enumeradas, las cuales pueden ser más fuertes en unos y más débiles en otros.

De esta diversa fuerza de cada afecto y facultad en unos y otros hombres, brotan las diferencias del carácter humano; de cada órgano la variedad de formas que el cerebro y la cabeza, por lo tanto, muestran con inagotable profusión.

Muy combatida es la ciencia frenológica por muchos y muy ensalzada por bastantes adeptos, alguno de los cuales el freno de la lógica ha hecho perturbar sus facultades. Sin afirmar nada de tal ciencia damos tan sólo los presentes datos á título de curiosidad.

VICTORIA!

Con el corazón palpitante de alegría y la mente repleta de ilusiones que en plazo breve se tornarán en realidades, nos apresuramos á poner en conocimiento de nuestros convecinos una noticia extraordinaria, una mejora de bienestar para esta zona.

El ferrocarril directo de Cartagena á Lorca, por cuya concesión tantas campañas hizo la prensa local, sumando sus esfuerzos á los que hacían dentro de las Cortes nuestros diputados y fuera del Parlamento la Junta gestora del citado ferrocarril, es ya un hecho; las Cortes han aprobado la ley de concesión y la Reina la ha firmado ya.

Hace ya muchos años que germinó la idea de ese ferrocarril en la mente de nuestro querido amigo y paisano el distinguido ingeniero de caminos D. Juan Cervantes. Posteriormente la hizo suya, en parte, el Excmo. Sr. Marqués de Loring, que, como aquél ha venido trabajando por la concesión de la línea con tenacidad mercedora de todos los elogios. La ayuda eficaz y decidida del senador por esta provincia D. Justo Aznar y de los diputados de esta circunscripción D. Antonio García Alix, D. Ángel Aznar y D. Luis Angosto, ha vencido el último obstáculo que se oponía á la concesión de esa línea por la que ha de recibir esta población nueva y próspera vida.

No tenemos por qué mencionar la importancia que para Cartagena tiene el ferrocarril directo á Lorca, porque está en la mente de todo el mundo; es tan grande, que nos apresuramos á poner la noticia en conocimiento de nuestros convecinos, seguros de que les producirá la misma alegría que á nosotros.

El verano de los autores

Los dramáticos autores nos hablan del verano; pues todos esos señores á Madrid y sus calores han dejado, según veo.

Yo que le temo al calor y en busca de fresco rico fui como cualquier señor, yo que también soy autor de la existencia de un chico,

de mi verano he de hablar é igual que esos camaradas: voy la cuestión á tratar en verso, ¡que hoy quiero echar con ellos mi cuarto á espadas!

Hayendo de los calores que en Cartagena dan pena, porque son abrazadores, tomé el *tole* á *Los Dolores* y me dejé Cartagena.

Allí, según me contaban los que el barrio conocían y su bondad alababan, todas las gentes ahoraban y de nada careaban.

De frescura sin igual me hicieron una pintura, de aquel parage, ideal... Mas ya en él, digo for mal que eso es mentir con frescura!

Y ei de exageración esto tachan, yo que quiero dar una demostración, ¡traigo del alba al lucero y muere de insolación!

si antes, como en ocasiones suele ocurrir, á el no van y le matan los millones de bichos que aquí se dan: ¡moscas! ¡mosquitos! ¡mosconas!!!

De Madrid la carretera atraviesa este poblado y hay un polvo de primera. Yo estoy ya, quiera ó no quiera, de tanto polvo cansado!

Por estos alrededores no es que sea la caza escasa, es que no hay en *Los Dolores*. Si aquí se ven cazadores son los gatos de mi casa!

¿Que de todo se halla aquí? ¿aquí de todo?... ¡Avis varal! ¿Por qué mentarán así? Por un faisán ofrecí los dos ojos de mi cara

y en mi cara, sin enojos, los ojos tranquilamente siguen, del resal ya rojos. ¡Ni aun ofreciendo mis ojos hallé ese bicho viviente!...

Eso de ahorrar, son jarabes de pisco. ¡Cháchara, sí!... Se vende á precios suaves! Con decir que hasta las aves van por los aires aquí!...

El vino ya es otra cosa!... Es barato y lo confieso lo mismo en verso que en prosa! ¡Es muy barato!... por eso hay cada *turca*, espantosa!

Los vinos vida me dan y con ellos me retollo. ¡Valiente vino el del *Plan!* Si es muy bueno el del *Birroño* es bueno el del *Tulipán!*...

De las frutas, las peores