

LA TARDE

Año XXVI

Diario republicano

Número 7.057

DIRECTOR:

J. LÓPEZ BARNÉS : REDACCIÓN: AVENIDA DE LA ESTACIÓN

Lorca, Martes 30 Octubre 1934

BIANCO HISPANO-AMERICANO

CAJA de AHORROS

Imposiciones 3 1/2 por 100 anual

Tipo máximo autorizado por el Consejo Superior Bancario.

Camino adelante

Esencias republicanas

Se ha dicho muchas veces que el mayor mal que viene padeciendo España desde hace largos años, es la falta de hombres que sepan gobernarla, dirigirla, administrarla... Y el dicho resulta una verdad indiscutible.

Se hundió la monarquía al grave peso de sus muchas faltas. Un rey, que en verdad, era un perfecto cretino. Miembro de una casta completamente degenerada moral y materialmente, era en el fondo un ente vulgar que, a cien leguas de lo que de él exigía la elevada misión que le estaba encomendada, explotaba sin reparo su cargo, llevaba siempre su parte en todo negocio aun en los más sucios, mostraba en la intimidad resabios de golfo madrileño a título de castizo, y rebasaba todos los límites que le imponía la Constitución obrando como le daba la Real Gana a espaldas de sus ministros a los que manejaba a su placer riéndose del profundo respeto que les inspiraba la corona.

¿No han leído ustedes la documentadísima obra titulada «Alfonso XIII y sus cómplices» de Gonzalo de Reparaz? ¡Ah! pues leanla. Escribela probando, y no caprichosamente. Tanto, que leyendo documentos y compulsando pruebas, hay que pensar que los ministros que tuvo a su lado el cuco de Alfonso, se parecían mucho a los ministros de «El rey que rabió», incluyendo a Canalejas y a Romanones.

Esta carencia de hombres de carácter entero—al único que le guardó siempre el aire don Alfonso, fué a Melquiades Alvarez—y a este proceder del rey mercachifle

—y perdonen los monárquicos que aún no se hayan desengañado de quien era y lo que era en realidad aquel tipo—¿verdad, señor Sánchez Guerra?—debió su caída la carcomida monarquía, pues el pueblo estaba ya hasta la coronilla de tal Majestad. Pero si faltos de entereza y capacidad fueron los gobernantes monárquicos, ¿dónde están los hombres capaces y enteros de la República?

Hay que desengañarse, señores míos. Los valores sociales no los determina el nombre ni el color político. Los determinan los hechos y la conducta.

Por eso hemos dicho en muchas ocasiones que las denominaciones sobran. Hay que atenerse a los actos, que son los que justifican si la denominación es falsa o positiva.

Cuentan, que visitando Tetuán un viajero europeo, con el deseo de adquirir una mona, fué al mercado donde se vendían. Llamóle la atención uno de estos animalitos que por cierto criaba a un monillo enclenque, flacucho. Pensó el viajero adquirir la madre y el hijo, pero llamándole la atención la escualidez del monillo, le preguntó al dueño de los simios.

—Oiga usted, ¿tiene buena leche esa mona?

A cuya pregunta contestó el vendedor:

—No tiene más que mirarle la cara.

Esta es la cuestión. Por republicano que uno se llame, si sus hechos son como la cara de la mona, el apellido sobra, pues por algo dijo el Galileo veinte siglos hace:

—Por el fruto conocerás el árbol,

Oímos a muchos republicanos, decir: ¿Pero dónde están las esencias republicanas? Y nosotros contestamos preguntando a nuestra vez: ¿Pero es que las echa usted de menos ahora? Las esencias republicanas son la austeridad, la justicia, la igualdad ante la ley cuando es justa que muchas veces lo legal no es lo justo y hay leyes que por lo injustas son absurdas. Esencia republicana es la fraternidad engendradora de la democracia. Es la abolición del privilegio, de la arbitrariedad, del abuso, de la influencia. Y todos estos vicios, todos estos defectos llegaron a su mayor auge en los tiempos del famoso Azaña, del estuquista Largo, del impulsivo Prieto. No, amigos míos, no; las esencias republicanas las está el pueblo echando de menos desde la gloriosa fecha del 14 de abril.

JUAN DEL PUEBLO

Suscripción

iniciada por la Cámara de Comercio y el Círculo Mercantil, para premiar el heroico comportamiento de la fuerza pública y el ejército, que han intervenido en la represión de la huelga revolucionaria.

	Pts.
Suma anterior	315
D. Pedro Segura	5
Total	320

LEA USTED:

LA TARDE

BANCO INTERNACIONAL DE INDUSTRIA Y COMERCIO

BUCHAS DE CAJA

DE AHORROS

—

Intereses anuales al 3 y 1/2 por 100



No arrincone su receptor miniatura por su defectuoso funcionamiento, porque tenga alguna avería o porque están sus válvulas fundidas.

Éntreguelo a cualquiera de los Representantes Oficiales Philips y, funcionando o no, le abonarán por él 100 pesetas, facilitándole a cambio un novísimo receptor Philips a «Superinductancia» 834 para ondas cortas y largas, con el que podrá Vd. disfrutar de la radio con absoluta seguridad, con un gasto ínfimo de corriente y lejos del temor de que el receptor deje de funcionar o se fundan sus válvulas. Es un producto Philips y está garantizado.

PHILIPS, A "SUPERINDUCTANCIA" ONDAS CORTAS Y LARGAS

Representación oficial: **Ferretería de Segura Canalejas 31** Teléfono 153 R.—LORCA. **VENTA A PLAZOS**

Lágrimas

El sollozo se adentra en la azul celosía del minuto doliente, ya redondos los brismas. Todo se va enfriando: flores, pájaros, prisas. En la playa del llanto juegan olas caídas a telones de niebla sobre oscuras pupilas.

Terciopelo en cantil. Vértigo de mejillas.

Los veleros de fuego resaltan la bahía, archipiélago blanco de escultura y sonrisa.

Caracolas de paz tu mirada y la mía.

RAFAEL SÁNCHEZ CAMPOY

BARCELONA

Divorcio entre artistas.

Se ha hecho pública la sentencia recaída en el pleito de divorcio que han mantenido los conocidos artistas de teatro María Fernanda Ladrón de Guevara y Rafael Rivelles.

La sentencia declara el divorcio, apreciando al marido como cónyuge culpable del mismo. También decreta la sentencia que la hija única del matrimonio quede en poder de la madre.

Teatro Guerra

Anoche hicieron su presentación en nuestro primer Coliseo los espectáculos Hermanas Gómez.

No se abusó del elogio, al anunciar en el programa «auténtico acontecimiento artístico». Las 6 hermanas Gómez son verdaderas artistas, presentando preciosos números de revista, que agradan y aplauden el espectador calurosamente, siendo verdaderas creadoras de su extenso y exclusivo repertorio.

Blanquita Gómez, es una artista de cuerpo entero ejecutando maravillosamente sus números musicales en el Xilofón, y en el Jazz; con justicia fue aplaudidísima.

Mercedes Alvarez vedette excéntrica escuchó calurosas ovaciones al cantar con verdadero arte, sus canciones, y bailar con sumo gusto.

Roberto Font es un verdadero As en las variedades, derrochando gracia en sus charlas, y exquisitez en sus canciones y bailables, Roberto Font es una «enciclopedia», de todo sabe y todo lo hace bien, fué aplaudidísimo, no cansándose el público de escucharle.