

# LA TARDE

Año XXVI

Diario republicano

Número 7.068

DIRECTOR:

J. LÓPEZ BARNÉS

REDACCIÓN:

AVENIDA DE LA ESTACIÓN

Lorca, Martes 13 Noviembre 1934

## BANCO HISPANO-AMERICANO

### CAJA de AHORROS

Imposiciones 3 1/2 por 100 anual

Tipo máximo autorizado por el Consejo Superior Bancario.



haberme roto una pierna!

Ya que con el nuevo Philips «Superinductancia» 638 puedo quedarme en casa escuchando los programas de las emisoras nacionales y extranjeras según mis deseos, y ¡qué maravilla de musicalidad! Si usted no ha escuchado aún el Philips «Superinductancia» 638, pida una demostración gratuita.

¡Qué suerte



## PHILIPS

SUPER-INDUCTANCIA • 638

Representación oficial: Ferretería de Segura Canalejas 31  
Teléfono 153 R.—LORCA. VENTA A PLAZOS

Camino adelante

## VILES Y MALVADOS

No hemos de decir una vez más que somos republicanos y por lo tanto amantes de la más amplia libertad, porque probándolo venimos toda una vida con hechos irrefutables.

Pero como el hombre mal que le pese—que, ¡ay!, a veces mucho pesa—no puede sustraerse a lo que le enseña la vida, pues libro es la experiencia abierto siempre ante los ojos, hemos adquirido el convencimiento, en fuerza de estudiar en él durante tantos años que, si la libertad es tan necesaria al hombre como su propio aliento, cuando el hombre carece de sentido moral, la libertad se torna en agente destructor de la Humanidad que la anula.

Es do'oroso ver confirmado con hechos indubitables,

que a medida que las libertades avanzan, el camino de la vida es más estrecho y pedregoso, el horizonte más oscuro, más limitado. ¿Cómo la Libertad que por símbolo tiene un faro luminoso puede producir tan contraproducentes efectos? La causa es clara: En tanto que el progreso material sureando la inmensidad del espacio en raudo vuelo se mofa del progreso moral que con andar perezoso en carreta camina, la libertad cuanto más amplia, será más perturbadora del espíritu humano.

¡Triste enseñanza la de los hechos! ¡Amarga experiencia la de la vida!

¿Pero anida esa perversión espiritual sólo en las clases humildes ayunas de instrucción? No. No hay que escudarse en la incultura de esas

pobres gentes que padecen hambre de pan y de justicia. La perversión moral tiene hondas raíces en las clases intelectuales, corroidas, devoradas por el materialismo triunfante, por el espíritu práctico tan en boga, tan absorbente en el que llamamos mundo civilizado. Un mercantilismo avasallador, viene siendo la base de sustentación de la Humanidad. La gran guerra, fué un ejemplo elocuentísimo de esta verdad horripilante. Los hombres de ciencia de la culta Europa se afanaban noche y día por inventar elementos de guerra, armas de eficacia destructora. El hombre por destruir, por aniquilar al hombre. ¡Amplia libertad para devorarse!

Trae estas reflexiones a nuestra mente, unas líneas que acabamos de leer en un diario de Madrid.

Un periódico de gran circulación que se publica en Londres, ha insertado en sus columnas un artículo diciendo que la destrucción de los edificios y monumentos de Oviedo, que los saqueos y el pillaje allí realizado, no ha sido por las hordas revolucionarias y sus vandálicos jefes, sino por las tropas gubernamentales!

De tamaña infamia, se ha pedido cuenta al director de ese diario desde España, y éste ha contestado, que el artículo no era de la redac-

ción ni aún de su correspondiente en Madrid; que había llegado a sus manos por una mujer y lo había publicado.

El relato del hecho, provocando nuestra indignación, nos ha hecho envolver en la misma atmósfera canallesca al articulista, a la portadora del artículo y al director de ese diario londinense que tan cínicamente disculpa acción tan villana, porque viles y malvados son los que así proceden.

¿Se podrá decir que es analfabeto el autor de ese artículo y analfabeto el director del diario londinense? No. Es que el progreso moral está en mantillas. Por eso, entre los que de intelectuales se precian y entre los que lo son, abunda tanto el número de los bajos de alma. De corazón podrido.

Y como el tipo del calumniador malvado, del hombre de espíritu pervertido se da en todas partes con abrumadora frecuencia y se dará mientras el progreso moral vaya a la zaga del material, pedimos a los educadores de la niñez, a los guadores de la juventud, a los formadores del hombre que para trabajar en beneficio de los humanos hay que educar cerebro y espíritu para extinguir el número de bestias ilustradas.

JUAN DEL PUEBLO

## C I C H

Toda la luz mía, sin tí,  
ha sido una sombra fuerte  
que me ha impedido las albas  
con eternidades.

Vente  
conmigo a la sencillez  
de nuestros días calientes.  
Vente a la depuración  
de la forma, en la vehemente  
exaltación de lirismo  
y angustia, que no comprendes  
ni yo comprendo, y que amamos  
porque nos une sin redes.

Vente conmigo a la sombra  
de nuestra luz. Ya está verde  
de cantares y de soles  
tiernos.

Al sueño lejano  
que se deluvo ayer, vente.

RAFAEL SÁNCHEZ CAMPOY

LEA USTED:

LA TARDE

AL COBIJO DE LORCA

## fantasía

A Marcos Sifona, cariñosamente

La ciudad, duerme el encanto brujo y misterioso de su fantasía musulme: En la dorada crestería de un palacio medieval el graznido opaco de un negro cuervo anuncia al emperador de la morisma un nuevo avance...

La reina, la Zoraida prisionera observa desde el alto minarete de la torre del homenaje, como el barbudo Santón, en la calma silente de la noche, convoca a los fieles del Corán entre el rumor epítáfico de sus salmos idólatras... Gime por la suerte de su amado... Girones de nubes que en lejanía se divisan anuncian en su negro lúnebre, terrores y sortilegios que sufrirán los de la media luna.

Las campanas en su triste tañido, lloran el amargo sentimiento de la sublime prisionera, entre gasas y túles. Los certinelas del castillo doblan la compuerta con aire majestuoso, y un arrogante caballero, a lomos de blanco alazán, penetra en la mansión amurallada... Es el Sultán. Sus favoritas, dejan por un instante los perfumes celestiales del Harem y empuñan figles y cítaras en obsequio a su Señor.

Alto... muy alto, desafiando las iras de Eolo, campea el estandarte de la invencible media luna, entre las lanzas romas de la baranda fortificada, animando al clarinero que con su atambor correspondiente, llama a las legiones...

Va salen en el claror semi-lunar de esta noche divina, tercios, legiones de soldados cristianos, en pro de la deseada conquista de la ciudad de Elio. Las aguas rumorosas del Guadalquivir quieren ayudar a tan magna empresa, y en su línea monocorde, amortiguan el paso de cruzados y alazanes. La gran gesta va empezar. El rey noble, el precursor de libertades coñadas anima a sus huestes, y por doquier escuderos, correos y denodados paladines se acercan a la rocosa mole del castillo... Desciende de sus montañas imaginarias la luna y sus fulgores platinados diseminan el cuadro policrómico de esa pintura sublime... Domida la ciudad, cual gigantesca gaviota al pie de su nido sembrado, plantas y flores, mira al castillo y en su torre Alfonsina, en su alto sitial, cantos de proezas que los siglos lleva on,pen de una nube blanca, que mira al hermoso Santuario de esa Virgen que otrora un Rey ensalzara el prelude místico de oraciones al mismo compás de reconquista, que los muros de la inmortal Lorca, inspiran al admirarlos a este modesto literato los perfles toscos de su fantasía...

ANTONIO RIVERA

Lorca y noviembre 1934

Gafas y Lentes. D. Guillermo Delgado (Optico).  
Posada Herrera. (Farmacia).

Intereses anuales

al 3 y 1/2 por 100