

LA TARDE

Año XXVI

Diario republicano

Número 7.078

DIRECTOR:

J. LÓPEZ BARNÉS

REDACCIÓN:

AVENIDA DE LA ESTACIÓN

Lorca, Martes 27 Noviembre 1934

BANCO HISPANO-AMERICANO

CAJA de AHORROS

Imposiciones 3 1/2 por 100 anual

Tipo máximo autorizado por el Consejo Superior Bancario.

Compra de Oro

Comparamos toda clase de Alhajas y objetos de Oro por deteriorados que estén, así como toda clase de Monedas de Oro pagándolas a más del doble de su valor. Solamente por unos días estarán a todas horas los compradores de Oro en el HOTEL MADRID.—Teléfono 77. R.

jos en el torpe y tortuoso camino recorrido por Azaña y sus dignísimos compañeros, que el de conceder el voto femenino? ¿Hay contrasentido mayor en los que querían imponer una República socialista? ¿Qué mayor triunfo que ese para las derechas?

Desde aquella hora funesta, vosotros, los que blasonáis de izquierdismo republicano, de procedimientos radicalísimos, de medidas extremas, vosotros otorgando el voto femenino, retrasáis el progreso de España y de la República por tiempo indefinido. Vosotros, aprobando la ley de Congregaciones religiosas, fecundo parto de vuestros privilegiados cerebros, legalizásteis la existencia en España de doscientas órdenes religiosas robusteciendo la vida del clero regular.

¿Pero si hay que pensar analizando vuestra obra que, o sois tontos o farsantes!

¿Es que no pensásteis cuál tenía que ser el resultado del voto femenino? Pues es tanto como confesar que sois extranjeros en vuestra propia tierra.

BANCO INTERNACIONAL

DE INDUSTRIA Y COMERCIO

BUCNAS

DE CAJA DE AHORROS

Intereses anuales

al 3 y 1/2 por 100



haberme roto una pierna!

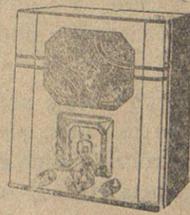
Ya que con el nuevo Philips a «Superinductancia» 638 puedo quedarme en casa escuchando los programas de las emisoras nacionales y extranjeras según mis deseos, ¡qué maravilla de musicalidad! Si usted no ha escuchado aún el Philips «Superinductancia» 638, pida una demostración gratuita.

PHILIPS

SUPER-INDUCTANCIA • 638

Representación oficial: Ferretería de Segura Canalejas 31
Teléfono 153 R.—LORCA.

¡Qué suerte



Reservado para el anuncio de los turrónes de José Miralles

Camino adelante

¿De quién es la causa?

Se podrá hablar de *esencias republicanas*—esas esencias que tanto han invocado los socialistas y las izquierdas republicanas, a nosotros, republicanos viejos, nos hacen mucha gracia—; se podrá decir que la República se diferencia de la monarquía en algo más que en suprimir la Corona; se podrá hablar de que cada partido sustenta programa distinto y es lícito y natural que los defiendan. Pero respetando todos los criterios y la libertad de pensar y de expresar de todos, ¿se puede concebir que a un enfermo estenuado por la dieta, haya un médico consciente que de la noche a la mañana le obligue a comer los más copiosos y sencillos manjares? ¿Hay quien vea lógico ese proceder? ¿Hay quien considere razonable y sensato ese modo de obrar? ¿No aconseja la previsión más elemental preparar el estómago del paciente antes de hacerle ingerir abundantes manjares que pondrán en peligro su vida?

Pues esto es ni más ni menos lo que los republicanos

de extrema izquierda secundando los mentecatos deseos de los socialistas han pretendido hacer con el pueblo español.

A un pueblo notoriamente falto de instrucción y de cultura y por lo mismo más que religioso fanatizado, se le ha querido imponer una República socialista, prima hermana de la de Rusia.

La imprudente o más bien estúpida labor,—porque hay que decirlo así, como es—tenía que dar sus resultados. Se iba contra la conveniencia del régimen y de España, se iba contra la realidad ya por carencia de comprensión ya por ambición excesiva de los dirigentes.

¿Pero es que la conducta que viene siguiendo nuestra vecina Francia desde hace más de sesenta años no era para tenida en cuenta? ¿Es que no hay allí republicanos avanzadísimos y socialistas? ¿Es que se puede negar que la República francesa es conservadora o más que conservadora burguesa, que no es igual aunque parezca lo mismo?

¿Pero se puede ir más le

Es decir, desconocéis en absoluto el pueblo español. O, con el propósito de hacer vitalicios y aun hereditarios los cargos que disfrutábais, pensábais montar el tinglado electoral a la antigua usanza española siempre que fuera necesario, y autorizar a vuestras gentes a cometer toda clase de barbaridades en los colegios electorales para obtener siempre mayoría. Y ¡viva la libertad, y viva el derecho, y viva la soberanía del pueblo!

Es decir, que después de perseguir, espolear y maltratar a todo hijo de vecino que no juzgábais republicano por el hecho de que no militaba en las izquierdas, entregábais a las derechas con el voto femenino el arma con que podía aniquilaros!

Y entre tanto nutríais vuestros partidos con todos los caciques, con todos los vividores, con todos los farsantes de la vieja política monárquico-conservadora.

Vosotros con vuestro proceder incalificable, envenenásteis la masa inculta, sembrásteis el odio, fomentásteis los rencores, los antagonismos; heristeis todos los sentimientos, vigorizásteis la fe y el entusiasmo de las derechas y pusísteis al régimen al borde del abismo de vuestra insensatez.

Si, retírese de la política

señor Azaña, ¡oh pura esencia del republicanismo! Retírese como anuncia buscando atenuante a sus gravísimos errores. No creemos en esos propósitos porque usted nació para errar toda su vida como la erró no embutiendo su cuerpo deforme en la tosca estameña.

Pero ¡ay! cuánto habrían ganado España y la República, si jamás hubiera salido de la covachuela de la Dirección General de los Registros, donde hasta los últimos momentos fué usted funcionario de la monarquía, ha convertirse en *esencia del publicanismo*.

Retírese, señor Azaña. Yuste, a Yuste y haga penitencia!

JUAN DEL PUEBLO

Teatro Guerra

Esta noche a las diez tendrá lugar el debut de la Compañía Quintero Labra, con la formidable comedia de Lucio y Capella, «El niño de las colas».

La obra de más éxito cómico que se conoce.

Mañana la célebre obra del gran escritor Alfonso Vidal y Planas, «Las niñas de doña Santa».

A primera hora de 5 y media a 9 y media el interesante reportaje sonoro y hablado de los sucesos revolucionarios de Octubre, acaecidos en Asturias, Barcelona y Madrid.

Y «Sangre Roja» por Clara BOW.