

# LA TARDE

Año XXVIII

Diario republicano

Número 7.591

FUNDADOR:

J. LÓPEZ BARNÉS : REDACCIÓN:

AVENIDA DE ALVARO DE ALBORNOZ

Lorca, Viernes 11 Septiembre 1936

## BANCO POPULAR DE LOS PREVISORES DEL PORVENIR

FUNDADO EL 14 DE JULIO DE 1926

CAPITAL: 30.000.000 de ptas.

Dirección telegráfica: "PREVIBAN"

Casa Central: Avenida Conde Peñalver, núm. 20. MADRID

SUCURSALES Y AGENCIAS: Alcalá de los Gazules, Alcázar de San Juan, Algeciras, Alginet, Alhama de Murcia, ALICANTE, Almagro, Barcelona, Barruelo de Santullán, Belmonte, Benifayó, Berianga de Duero, BILBAO, Brozas, Bullas, CADIZ, Cañaverol, Ceuta, Elche, Elda, Grado, Grao, HUESCA, Infiesto, JAEN, Jerez de la Frontera, Luanco, Manises, Monóvar, OVIEDO, PALENCIA, PAMPLONA, Paredes de Nava, Puerto Lumbreras, SAN SEBASTIAN, Santa Cruz de Mudela, SEVILLA, Socuéllamos, La Solana, TOLEDO, Tomelloso, Toro, Torrente, VALENCIA, Villafranca, Villarta de San Juan, VITORIA, Yecla, Zaragoza.

### TIPOS DE INTERÉS

Desde 1º de octubre de 1935 y a virtud de la norma del Consejo Superior Bancario de observancia general y obligatoria para toda la Banca operante en España, este Banco no podrá abonar intereses superiores a los siguientes:

#### I. — CUENTAS CORRIENTES

A la vista..... 1,25 por 100 anual.

#### II. — OPERACIONES DE AHORRO:

- a) Libretas ordinarias de ahorro, de cualquier clase, tengan o no condiciones limitativas. 2,50 por 100 anual.  
b) Imposiciones: Imposiciones a plazo de tres meses..... 2,50 por 100 —  
— a plazos de seis meses..... 3 por 100 —  
— a plazo de doce meses o más..... 3,50 por 100 —

Regirán para las cuentas corrientes a plazo los tipos máximos señalados en esta norma para las imposiciones a plazo.

Realiza toda clase de operaciones bancarias y las especiales combinadas con los servicios de la Asociación «LOS PREVISORES DEL PORVENIR»

Sucursal en Puerto-Lumbreras:

Francisco García Carrasco, n.º 12. — Teléfono núm. 30

## SEMBRADORES

llenarás el cometido; porque tú eres de la estirpe de los buenos sembradores.

Joaquín Martínez Perier

Para Joaquín Ruiz Romera

La guerra es cada vez faena más complicada; mas cuando ella es el encarrilador de una revolución, entonces alcanza proporciones desmesuradas. Hacer la guerra no es simplemente alinear hombres en los frentes y acumular en ellos material y avituallarlos; las guerras se hacen por un ideal opuesto a otro ideal; estos ideales han de lograrse; porque el hombre que no va saturado de ellos a la lucha es pieza mediocre de rendimiento mediocre consecuentemente. De modo que a un guerrero, y más si es revolucionario, hay que educarlo para la guerra como tal revolucionario; y aunque el autodidacto es planta habitual en estas lizas o trae ya preparación de anteriores luchas, la huelga una de ellas, las continuadas propagandas, etc., etc., es indudable que en cuanto es un hecho la puesta en marcha de un enemigo contra otro que se le opone, el academicismo huelga, pero la ejecución combativa exige una adecuación. ¿Quién adecua al peleante que además ejerce la revolución? El propagandista. ¿Y cómo ha de ser un buen propagandista de guerra en la guerra? Como son los buenos pedagogos. Que en los frentes de combate y en las retaguardias el propagandista no ha de ser un adocenado parlante o un vulgar voceador. Aquí se exige un tacto exquisito, que hermane al ciudadano pacífico de los territorios en que la guerra se hace, con la acción guerrera que en ellos se desarrolla. Al que sufre el estrago de la guerra, si no se le convence de que de las

torturas de hoy surgirá el bienestar de mañana, si no se le inyecta de revolucionarismo virulentísimo, jamás será un buen colaborador. El que hace la guerra, si es un revolucionario de calidad, obrará siempre cual un caballero: lesionará con mínima lesión al hacerla, respetando a los pacíficos, siendo el amparo de las mujeres, un abnegado protector de los niños, elevando a los altares del respeto a la ancianidad, compartirá el pan con los hambrientos, ponga sedantes en los doloridos. A las cosas, en cuanto sea posible, se les mirará con aquel respeto que se dé a las personas, no ya por la afección que estas les tengan, sino como elemento de presente y futuro bienestar. ¡Oh, que magna tarea la de un propagandista revolucionario en la guerra! Porque el mejor modo de hacer revoluciones es ejecutarlas con tacto tal, que la revolución se haga por sí sola, como si el actor revolucionario no actuase, esto es: impersonalizando. Cuida el pedagogo propagandista de humanizar la terrible función carnicera. Recordemos al maestro de propagandistas, al camarada Indalecio Prieto, en sus fórmulas humanísimas para el caso. Caiga en las guerras revolucionarias el que inexorablemente haya de caer; pero ni uno más.

A ti, Joaquín Ruiz, te cupo el papel arduo y honroso de propagandista revolucionario en la guerra que nos hacen hermanos armados de lictores; yo sé que soy tu abuelito, qué bien

## Granada sin luz

El parte oficial del ministerio de la Guerra, radiado anoche a las 11 y cuarto, daba cuenta de una operación llevada a cabo por nuestra aviación sobre Granada, que dió por resultado la voladura de una compuerta en la fábrica de luz de la capital andaluza, dejando a ésta a oscuras.

## BANCO INTERNACIONAL DE INDUSTRIA Y COMERCIO

Este Banco abona el 2'50 por 100 en sus libretas de: CAJA DE AHORROS, y cede a domicilio, Huchas Metálicas para mayor facilidad en el ahorro

El Banco Internacional de Industria y Comercio abona en:

Imposiciones a plazos hasta el 3'50 por 100 tipo máximo de interés autorizado oficialmente.

El Banco Internacional de Industria y Comercio abona en:

CUENTAS CORRIENTES a el interés de 1'25 por 100, máximo autorizado.

## UN BENEFICIO La función de anoche

Fué una fiesta de confraternidad, de entusiasmo, a la que acudió numeroso público ansioso de contribuir al fin para que fué organizada, esto es, a beneficio de los milicianos que luchan denodadamente en el frente.

José Vicente y con él otros varios lorquinos, con la aquiescencia del Frente Popular y del Alcalde, constituyeron la Comisión que había de darle forma a la fiesta redactando el programa de la misma. Este se dividía en tres partes, componiéndose de más de veinte artistas casi todos ellos lorquinos y algunos forasteros, según nos dicen, que gustosísimos contribuyeron con su desinteresada actuación al éxito de la fiesta. Números de canto flamenco, concierto de guitarra, bailes del género cómico y del género serio, entre ellos nuestra típica malagueña huertana bailada con arte y gusto por linda pareja que el público aplaudió con entusiasmo haciendo repetir el número; orquesta de guitarras, bandurrias y laúd, una charanga; en una palabra más de veinte aficionados, trabajando con verdadero entusiasmo y haciendo

pasar al público un rato agradabilísimo. Todos lo hicieron muy bien y fueron muy aplaudidos, pero algunos nos sorprendieron por que resultaron verdaderos artistas, como Canales, un chico de la diputación de Sultana que canta con verdadera maestría, con gusto, con afinación, con gran estilo y voz magnífica. ¡Cuántos ases del canto flamenco quisieran tener la voz, el gusto y el estilo de nuestro paisano Canales! Se distinguió también el concertista de guitarra, que es un consumado maestro. Oímos también con muchísimo gusto al niño Linares, que apenas contará ocho o diez años que va a ser si sigue cultivando la guitarra, un maestro formidable. Todos, todos estuvieron muy bien y con justicia aplaudidos. La charanga entonó el himno de la Internacional y el de Riego en medio de estruendosas ovaciones.

Al final todos los espectadores entonaron a coro la Internacional. Lo repetimos; fué una fiesta de confraternidad a beneficio de nuestros valientes milicianos, donde reinó con la mayor armonía y orden completo, el más ferviente entusiasmo.

Se nos dijo anoche, que en breve, tendrá lugar también otro beneficio con el mismo fin, por una agrupación artística poniendo en escena dos obras teatrales.