

LA TARDE

Año XXIII

Diario republicano

Número 6.134

FUNDADOR Y DIRECTOR: J. LÓPEZ BARNÉS : REDACCIÓN: AVENIDA DE LA ESTACIÓN

Lunes 2 de Agosto 1931

Camino adelante

La Comisión lorquina está ya en Madrid

En la tarde del sábado, recibimos un extenso B. L. M. de los señores Presidentes de las Cámaras Agrícola y de Comercio, don Juan Martínez Pérez Chuecos y don Gerónimo Arcas, participándonos su viaje a Madrid en unión del señor Alcalde para gestionar la aprobación inmediata de cuantos trámites falten para la ejecución de las obras de conducción de las aguas de los ríos Castrol y Guardal hasta nuestra ciudad.

En dicho escrito se nos invita a acompañar a dicha Comisión a la que podrán agregarse en Madrid todos los elementos populares lorquinos que quieran trasladarse a la capital de la República.

Mucho hemos sentido no poder acompañar a dicha Comisión, pero ocupaciones que no tienen demora y mucho menos en los primeros días de cada mes, nos han impedido este viaje, pensando, además, que Lorca va perfectamente representada por esa Comisión y los demás elementos que la integran.

La Casa del Pueblo ha enviado también representaciones de varios de sus organismos, y del elemento popular huertano ha ido una numerosísima representación, hasta el punto que nos aseguran que salieron ayer seis camionetas con veintitantos asientos cada una y algún que otro camión enormemente abarrotado.

Como nuestra opinión tantas veces manifestada ha sido el que esa Comisión vaya a Madrid, celebramos como el que más que al fin haya marchado.

Consideraríamos un gran acierto el que dichos representantes de Lorca se avistaran en Madrid con los lorquinos de gran valimiento que allí residen, pues siendo tan importante el asunto que se ventila, cuantos más apoyen la petición, mejor será el resultado.

También sería muy oportuna la colaboración directa de los diputados por la provincia y a propósito de esto

hemos de dar las más expresivas gracias a uno de ellos, al Sr. Figueroa que ha inaugurado en el Congreso la sección de ruegos y preguntas, intercediendo porque Lorca sea atendida en sus justísimas aspiraciones a resolver cuanto antes el magno problema de sus riegos.

Nuestra pluma está y estará siempre dispuesta, a rendir el tributo de nuestro reconocimiento más profundo a todo aquél que trabaje en pro de nuestro desdichado país, y por nuestra parte no cesaremos en pedir toda clase de ayudas para cruzada en la que Lorca entera debe insistir con ahínco, con fé, con voluntad de hierro, porque como tantas veces hemos dicho, se trata de la vida o la muerte de este país, y es tan urgente el resolverlo que, aun haciéndolo a plazo largo, cuando viniera el remedio, no existiría el enfermo.

Hay que hacer comprender la situación al señor Ministro de Fomento y a todo el Gobierno. La situación de esta ciudad es totalmente insostenible; o ese proyecto se realiza con la celeridad posible, o Lorca sucumbe. Porque no se trata sólo de una clase social determinada, sino de todas las clases que integran el país.

Esperemos el resultado de esta gestión.

JUAN DEL PUEBLO

BODA

El pasado sábado a las diez y media de su noche, en la capilla de Santo Domingo, contrajeron los dulces e indisolubles lazos del matrimonio la bella señorita María Salas Mula, con el joven don Pedro León.

La novia avaloraba sus naturales encantos con un elegante y vaporoso traje blanco.

Terminada la nupcial ceremonia los invitados fueron obsequiados con dulces, licores y habanos casa de los padres de la desposada.

Corolarios

¿Qué no hay cuarteles?

El señor Azaña, gobernante expeditivo, de brillantísima gestión en Guerra, se halla perplejo. El, que ha dejado chiquito a aquél general Casola, de reformas militares nonnatas, siente el agobio de no encontrar—¡claro, si no los hay!—alojamientos para las unidades nueva y perfectamente organizadas. No encuentra realmente alojamientos adecuados. Cualquier viejo caserón para estabular soldados en cualquier parte los hay. Díganlo los que en Alcoy se almacenan, y, para quedar completa la unidad, nutridos sus cuadros, habrán de resolver un problema de impene-trabilidad. Y no es un caso aislado, como el señor Azaña lamenta.

Señor Ministro, ¿será lógico que en este trance, un cuartel magnífico, obra modernísima de arquitectura castrense, de emplazamiento militar sobradamente estudiado, pase a ser nidal de cuervos o alimañas, o se le condene a la lenta y gradual extinción a que todo lo invisible o inaprovechado viene a parar? ¿Será lógico que un cuartel se convierta en escuelas y los viejos conventos se destinen a cuarteles? ¿Qué tergiversación es esta? ¿Se cometerá mayor dislate, esquilmando el bolsillo del contribuyente, haciéndole pagar por una nueva construcción en cualquier parte, pesetas sobre pesetas, los dos millones y pico que un cuartel como el nuestro de «Sancho Dávila» cuesta, y dejar que éste, o quede fuera de su natural y adecuado uso, o se le destine a cualquier servicio del Estado, en que la figuración de un santo Cristo y un par de pistotas tome vida y realidad?

Reciba la feliz pareja nuestra efusiva felicitación extensiva a sus familias respectivas y muy especialmente al padre de la novia nuestro suscriptor don Antonio Salas.

EN EL TEATRO GUERRA

Ladrón de amor

Con tan hermosa producción cinematográfica de la importantísima Casa Hispano Fox Film, cantada y hablada en español, se inauguró anoche el soberbio aparato sonoro de disco y banda, instaiado en el Teatro Guerra por el notable ingeniero mecánico don José López, venido con tal objeto desde Barcelona.

A pesar de anunciarse la función a las nueve de la noche para las diez y media, la entrada, aun siendo realmente improvisada fué magnífica y somos veraces al afirmar que el resultado de la proyección de «Ladrón de amor» fué un verdadero éxito.

La inmensa ventaja que sobre las películas de disco tienen las de banda, es el ajuste la precisión mate-

Procturen los ministros de la República no dar la sensación de incapacidad e impreparación a que aquellos pintorescos ministros de D. Alfonso nos tenían acostumbrados.

Vuelva la guarnición que por todos conceptos debe tener Lorca. No pensamos para nada al escribir estas líneas en el beneficio meramente local, que por otra parte es sentimiento y necesidad justísima y atendible; pensamos en español y en tributo al buen sentido que debe ser norma de la gobernación del Estado.

¿Qué no hay cuarteles, señor ministro? Ciertamente. Pero en Lorca hay uno, inaprovechado, ilógicamente desguarnecido. Con la ida de la guarnición quedó desalojado. Hasta su magnífico menaje ha huido de los recintos para que se fabricó. Sin provecho y destruido yace ya por esos mundos de Dios. ¡Qué despilfarro! ¡Qué insensatez!

Por si en el ministerio de la Guerra no han caído en estas... minucias, ¿por qué, señor Alcalde, no sale hoy mismo para informe del meritisimo señor Azaña, una colección de postales y fotografías—las hay numerosas interiores y panorámicas—con datos y una sucinta memoria, que avive la de los reformistas de Guerra, y fije la preocupada atención de los colaboradores del Ministro? Pronto. Pronto.

JOAQUÍN MARTINEZ PERIER

“CRISOL”

diario madrileño de la noche
La mejor colaboración

mática entre el gesto, acción y palabra de los personajes y los movimientos y sonidos de los objetos.

No hay firma de que cualquiera de estas tres cosas atrase o adelante nunca las demás; constituyen un perfecto conjunto; no hay, no puede haber discrepancia, y el resultado, necesariamente, es la impresión de la realidad, dentro, desde luego, del imprescindible convencionalismo del arte.

En las producciones de disco, surgen discrepancias, fáciles de explicar puesto que siendo independientes disco y película, cuando ésta sufre un corte y el operador no sustituye el trozo inutilizado con otro igual,

como el disco sigue intacto, la disociación entre imagen y sonido surge inevitable, afeando la proyección de un modo horrible.

Esta es la desventaja de las producciones de disco y, por lo tanto de los aparatos que sólo pueden proyectar películas de esta índole.

Aparte de esto, hay algo más esencial y que influye de modo decisivo en el éxito de las proyecciones sonoras, sean de la clase que sean: La calidad de los altavoces y del amplificador. En todos sus aspectos es algo admirable el equipo sonoro Wanderthone, instalado en el Guerra. Jízguese el éxito que obtendrán las películas de disco, recordando la impresión gratísima que produjeron las piezas musicales y canciones que amenizaron el principio de la función y los intermedios.

La producción de banda «Ladrón de amor», en la que el eminente tenor español José Mogica derrocha su voz maavillosa, su simpatía y su arte, tiene efectos maravillosos. ¿Hay nada más sorprendente que esos dos esplendidos cuadros, llenos de un realismo insospechado, de la terna y el atrio de la iglesia, oyendo los sonos metálicos de las campanas y los murmullos de la multitud que se dirige al templo tras los coches de los novios?

Es, sobre todo este último, un cuadro tan animado, tan lleno de vida y de color, de realidad tan sugestiva, que vale por toda una película. En conjunto es también de belleza insuperable. En la interpretación triunfa plenamente Mogica, justificando el dictado de Lololo de la Pantalla sonora.

Felicitemos al representante de la Fox, que anoche se encontraba en el Guerra.

No queremos terminar esta reseña, sin hablar del incidente lamentable, ocurrido con el Noticiero Fox sonoro, y al que la Empresa fué ajena por completo. La explicación es que teniendo la casa dos copias de dichas revistas, sonora una y muda la otra, trabucó las cajas de ambas y envió con el precinto de sonora, la versión muda.

La Empresa habló por teléfono anoche mismo con una sucursal de la Casa y la versión sonora de dicho Noticiero, llegada hoy, se proyectará esta noche, en que por última vez se pasará la grandiosa joya «Ladrón de amor».

Facturas, papel timbrado y sobres lo hallará usted de todas y á precios baratísimos en LA TARDE DE LORCA.

DOCTOR ANTONIO ROS

Oculista

EX-AYUDANTE DEL DOCTOR POYALES
EX-MEDICO AGREGADO DE LOS HOSPITALES DE
SAN JOSE Y SANTA ADELA Y DEL NIÑO JESUS, DE MADRID
EX PENSIONADO EN LA INDIA Y EN EGIPTO.

CONSULTA DE 11 A 2

SAGASTA, 13

CARTAGENA

CLINICA SANATORIO

(CON INTERNADO)

Situada en las Alamedas, a cargo del

DR. MIGUEL MARTINEZ MINGUEZ

Especialista en enfermedades de los ojos :- Ayudante durante cinco años de la Clínica Oftalmológica de la Facultad de Medicina, de Madrid, y del sabio Profesor Doctor MARQUEZ, Catedrático de dicha Facultad
Consulta de 11 a 2.-LORCA