



EL ECO DE CARTAGENA

DECANO DE LA PRENSA DE LA PROVINCIA

NUM. 12080

PRECIOS DE SUSCRIPCION

En la Península.—Un mes, 2 pts.—Tres meses, 6 id.—Extraño.—Tres meses, 11.25 id.—La suscripción se contará desde 1.º y 16 de cada mes.—La correspondencia á la Administración.

REDACCION Y ADMINISTRACION MAYOR 24

SABADO 1.º DE MARZO DE 1902

CONDICIONES

El pago será siempre adelantado y en metálico ó en letrillas de fácil cobro.—Correspondencia en París, A. Lorette Rue Cambrais, 61; y J. Jones, Faubourg-Montmartre, 31.

Solidaridad

se hace ó se tiene participación en ello, admitimos el pecado original, puesto que admitido esto, es horrible que las fallas de los unos vayan cayendo sobre los otros por la ley de la solidaridad. Y ésta fué una de las luchas que sostuvo S. Agustín contra los Maniqueos.

Mas como nuestro propósito al hablar de solidaridad, no tiene por objeto disculic nada que pueda robarse con la religión, no sólo la católica, si que ninguna otra, abandonamos la lucha del siglo XVIII y nos contentamos a la solidaridad.

Los obreros de Barcelona, se declaran en huelga dentro de su perfecto derecho. Es necesario que para apoyar a las peticiones de aquellos obreros, se declaren en huelga todos los de la nación. No Prueba de ello. Bilbao, Madrid y otros centros, se han encontrado propicios a sostener el derecho del gremio, que se creía perjudicado, pero con muy buen acuerdo no han ido al paro.

Las poblaciones donde se acordó, si no secundar el movimiento, demostrar su simpatía, lo hicieron manifestando que obraban por solidaridad.

Hé aquí por qué tratamos de investigar qué es, en qué consiste la solidaridad.

La solidaridad no es el hombre propuso sociable, sino necesidad de contrato alguno, y se estableció como rey el amor, desde el momento en que para satisfacer nuestras necesidades, necesitamos del concurso de todos los hombres, de todos los productos y de todas las regiones conocidas.

Esta doctrina de la solidaridad, no quería, admitirse en el siglo XVIII, porque los que combatían el catolicismo, denían con razón: si se admite la solidaridad, si aceptamos

aquello que mancomunadamente

y a la organización natural, la dirigida por la providencia, sucede lo reglamentado por cada sociedad particular, y a esto otro pertenece todo sistema artificial, y por lo tanto la solidaridad artificial.

Ni los alimentos, ni el vestido, se encuentran los necesarios en cada región. Las distintas temperaturas del globo, las diversas condiciones geológicas, hacen que cada zona, cada lugar, cada hemisferio produzca una cosa particular, y el ser humano para satisfacer una necesidad, acude allí donde encuentra lo que le satisface, y se relaciona con el ser que habita aquella región. De modo que para la satisfacción de nuestras propias necesidades, establecemos la solidaridad en la humanidad; esta solidaridad es natural, todos tenemos derecho mancomunadamente a lo que necesitamos y qué la naturaleza nos da; por eso tenemos derecho al aire que necesitamos para vivir, al agua de nuestros ríos, y a poder cruzar los mares, a trasportarnos de un lugar a otro, y buscar en él lo que sea necesario. A nuestra existencia, o mejor aún, a ponernos en relación con nuestros semblantes, para cambiar servicios. A unirnos a ser la familia humana. A hacernos solidarios los unos de los otros por ley impuesta por la naturaleza.

Quedando la ley natural, tenemos la primera parte ó división de la solidaridad.

Fundados en ella los economistas que atienden sólo a la filosofía de los principios, piden y reclaman el libre cambio. Nada de fronteras ni de impuestos sobre los productos.

La Creación nos da hecha la primera

La vida del hombre, no es otra cosa que una lucha continua desde la cual, hasta el sepulcro, para atender a sus necesidades. Enunciadas a la ligera y contando las más indispensables, colocaremos,

Después de este orden natural, vienen las conveniencias sociales,

No se sabe en qué punto seguir la obra, pero puedo asegurar que está en marcha, el próximo motivo.

Dijo un periódico, que con motivo del reparto de papelería del nuevo drama de Pérez Galdós, «Alma y vida», que ha engendrado celos artificiales entre los artistas que rinden culto al arte en el artificio teatro español, se descompone la comedia.

Este D. Benito se ha convertido en epídoma.

Estreña un drama y se afrota el público.

Estreña otro y se pelean los actores.

Veremos si en el estreno del que venga

después surte una batalla, o se cas el co

EL LORD GRAN CHAMFERIA

Tal andan las cosas.

Leemos:

En París, habiendo hallado rompeix con

los mapas en un salón llamado casa, una

hembra que se dedica a pedir limosnas

Se hallaron en el salón, doscientos mil

francos en billetes de quinientos ab

Compradores al abrigo de la noche,

El mandado ostentó una gran cantidad

de billetes de quinientos ab

Y han acordado, darle un discurso al

ministro de Hacienda.

Por Urzáiz lo sentimos.

Y conste que somos hijos de un distrito

minero, por el cual no hace nada el ministro ni está dispuesto a hacer.

Pero a fuer de imparciales, debemos con-

fesar que el ministro de Hacienda está en

el justo en el pliego de los billetes.

Por lo demás, vi es, minero, ni sabe

lo que es minería, ni conoce la industria

minera.

Af la maltrata.

La tan acreditada cuestión de los con-

mos sigue dando que hacer.

El ultimo motín ha sido en Madridejos y

ha revestido serios caracteres.

Hasta ahora los que se amotinaban por

aquej motivo aplicaban la taza del incendio

á los fletatos.

En Madridejos la han arrimado á la ad-

ministración central.

ENRIQUE SIENKIEWICZ

5 BIBLIOTECA DE EL ECO DE CARTAGENA

LOS CRUZADOS

LOS

CRUZADOS

TOMO SEGUNDO

CARTAGENA

Imprenta de J. Reguera, Aire 15.

1902

era grande; cuando la trompa anunció la presencia de los combatientes, todos se pusieron en pie.

Los dos guerreros comparecieron por los espacios dejados de la lira.

Los espectadores les miraron con religiosa atención; todos pensaban que al cabo de un instante, un alma, o quizás dos, volaría al cielo dejando el cuerpo inanimado sobre el frío suelo.

Las señoritas estaban pálidas; los caballeros examinaban el contingente de los adversarios, tratando de adivinar cuál obtendría la victoria.

El templario llevaba una coraza maciza, cubría su cabeza un resplandor báculo, era de hierro, brillante y cincelado en la ballesta.

El 28 de junio llevaba un escudo de bronce, una torunda pluma, y llevaba botas de cuero.

En el centro del bronce ostentaba un escudo; en él templario tenía tres leones rampantes y el de Zbischko tres leones rampantes, una heradadera que decía: «Con la diestra omnipotente largas y pesadas hachas; las seguidas Glava y Fen-Krist entrabmos con corazas de fierro, hachas y escudos.

La diestra de Fen-Krist era una mano de ojocanto; la de Glava era una cabeza de buey con una espada fundida en un ojo, y el puño era de hierro.

Sonó la trompa, por segunda vez; al tercer toque debía empezar la lucha entre los dos adversarios;

importante servicio, desconocido en las regiones vecinas.

La nieve del patio del castillo se apisonó y recubrió de ceniza, a fin de que los caballeros no resbalaran sobre la helada superficie.

La agitación general era palmaria. Durante la noche, pocos caballeros pudieron conciliar el sueño; pensaban que los duelistas se iban a luchar y espada, terminan siempre con heridas graves, tal con la muerte de uno de los adversarios.

Temían por Zbischko, y algunas damas pasaron la noche en oración. Zbischko confesó y comulgó.

Algunas señoritas, mirando el rostro casi infantil del gallardo lanceo, exclamaban:

— ¿Es posible que un niño resista los golpes de la espada alemana?

Todos robaban con fervor por la victoria de Zbischko, quien, si tenía el rostro delicado de una niña poseía en cambio hombros y pecho de un Hércules.

El duelo debía verificarse en el patio, al que daban muchos balcones y tejados.

Al ser de día, el príncipe y la princesa ocuparon, con sus pajes, el mejor sitio, de donde se dominaba todo el patio. Al rededor de éste sentaronse caballeros y señoritas, y se dejó un gran espacio para que el pueblo pudiera presenciar la lucha.

Amaneció el día frío y expléndido. La expectación