

LA LATA

semanario festivo y de intereses locales

Año I

Mula 26 de Septiembre de 1897

Núm. 30

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En Mula, un mes. . . . 0'50 ptas.
Fuera, trimestre. . . . 2'00 n

DIRECTOR

D. Manuel Valcarcel Llanos

ANUNCIOS Y COMUNICADOS.

Precios convencionales.
La correspondencia á la redacción

DEPÓSITO

de pesas y medidas del sistema métrico decimal

Estando al llegar á esta población el Sr. Ingeniero Fiel-contraste (según anuncio impreso que se ha reparado á domicilio) se ha establecido un depósito de todas clases de pesas y medidas del sistema métrico decimal en la "calle de los Herreros" frente al "Círculo Industrial," donde podrá el público proveerse de las necesarias para sus establecimientos. Se hace toda clase de composturas.

Droguería y perfumería

DE

EL GLOBO

Fernando Mellado Lopez, conocido por el de la Botica, por haber desempeñado desde hace muchos años el cargo de mancebo de la misma, se ha visto obligado, para acceder á los deseos de varios amigos, á establecer con arreglo á las exigencias de la localidad, un centro de perfumería, aparatos ortopédicos, pinturas, tintes y otros artículos propios de droguería.

Al público en general tiene el gusto de ofrecer su establecimiento; y de verse favorecido por el mismo, corresponderá con la economía y amabilidad que le caracterizan.

Tiene tambien la representación de cementos para pavimentos, y papales pintados para habitaciones á precios más económicos que en la capital, ofreciendo muestras y precios á quien lo solicite.

Droguería de El Globo

CALLE DE BOTICAS

La semana

Decíamos en nuestro número anterior que la feria no sería tan mala como se esperaba, y al recordarlo en este, creerán nuestros lectores que vamos á sostener que ha sido magnífica: pues vamos á decir lo contrario; vamos á decir que ella ha dado idea del triste invierno que se prepara; pero también hemos de decir que aún peor las ha habido en muchos pueblos tan buenos como este.

¿Cómo habíamos de hablar mal de nuestra feria antes de celebrarse? Había que tratar de ella con cierto optimismo. Nuestro periódico circula por fuera de la localidad, y al hablar mal de ella, casi es seguro que hubieran venido menos feriantes de los que nos han visitado.

Se dirá que descubrimos el secreto?

¡No importa, porque este año lloverá mucho, y luego en el verano, cuando se vuelva á celebrar, se habrá cogido mucho trigo.

Dios aprieta, pero no ahoga.

Y de no llover mucho, nos ahogáramos en seco.

La compañía Pablo Lopez debutó en esta en la noche del domingo anterior, con "El milagro de la Virgen".

Dadas las condiciones del escenario, que sin ser pequeño, lo es para obras de aparato y compañías tan numerosas, agradó la interpretación al público.

No podemos decir lo mismo de las seis zarzuelas en un acto, representadas en las noches del 20 y 21: dejó que desear el desempeño de las mismas, demostrándonos esto, que la compañía que dirige el Sr. Lopez, es mucha compañía para el género chico: y por esta razón, aun que parezca un contrasentido, no está afortunada en tales obras.

Hay que tener prente también que á escepción de "La marcha de Cadiz", "El tambor de granaderos" y "Los Cocineros", que agradaron, sin que por esto sean obras comparables á "El Duo de la Africana", "La leyenda

del monje", "Niña Pancha", "La caza del oso", "Lobos marinos" y otras muchas zarzuelas cómicas, los libretos de las tres restantes dejaron mucho que desear.

"La Bruja" se representó en la noche del 22.

Diez ó doce años hace que asistimos al estreno de esta obra en el teatro Romea de Murcia: los autores de letra y música, alcanzaron una ovación extraordinaria; las magníficas decoraciones del castillo, hechas por el excelente pintor escenógrafo señor Saumiguel, que iluminadas por el mismo rayo de luna que debe iluminar á la Bruja, cuando, llena de juventud y belleza, se presenta á la puerta del castillo, acudiendo al llamamiento de la Inquisición, eran de un efecto maravilloso, y el público las admiró y aplaudió, así como á la notable compañía que la representaba, todo lo que hizo que viéramos en esta inmortal obra de los Sres. Ramos Carrión y Chapí, una de las zarzuelas más hermosas que hemos visto.

Ya sabemos que con nuestro escenario y su maquinaria, no es posible tal perfección; más aun así y todo, "La Bruja" fué admirada por nuestro público, como lo ha sido de todos.

Nos hemos extendido en esta obra, porque apesar de haberla ensalzado en el periódico y fuera de él, no llevó al teatro tanta concurrencia como la representada en la noche del 23.

Ya sabíamos nosotros que parte del público había de sufrir una decepción.

"El rey que rabió" es una finísima crítica política, aplaudida justamente en todos los teatros que se representa; pero como obra teatral, no tiene en mucho los vuelos de "La Bruja".

Penetrando en el cozazón del público, si en nosotros hubiera consistido, la empresa hubiese tenido un lleno rebosador en esta noche.

"La Bruja" es una grandiosa zarzuela escrita para todos los públicos: "El Rey que rabió", solo se ha escrito para el público de palcos y butacas.

"Catalina", obra de las más populares entre las clásicas, fué medianamente interpretada, efecto de la falta de ensayos, pero en el canto fueron aplaudidos los artistas.