

# EL NOTICIERO DE MULA

SEMANARIO DE INTERESES AGRÍCOLAS, LITERATURA NOTICIAS Y ANUNCIOS.

— Año IV. 28 de Febrero de 1892 Núm. 150 —

## SUSCRIPCION.

En Mula, 50 ctmos. al mes.—Fuera, 2 pesetas trimestre.—Pago anticipado.

## REDACCION Y ADMINISTRACION.

OLMEDO, 4.

## ANUNCIOS.

Se reciben en la Administracion de este periódico.—La correspondencia al director

## LAS LÁGRIMAS.

Así como Dios ha depositado en el alma del ser humano un destello de su inteligencia, un átomo de su excelsa grandeza, del propio modo ha puesto en su corazón una llama fugaz de su amor.

Y las lágrimas son el tierno idioma de ese amor, de ese sentimiento, poesía religiosa del dolor concentrado y silencioso.

El que ríe cuando se humedecen los ojos extraños, es aún más infeliz que el que llora, porque no tiene lágrimas: su corazón envejece, cual esas plantas exóticas que no han recibido el purísimo rocío de la mañana ni el calor de los rayos solares, es ateo y no aspira al cielo.

La cabeza del hombre se enfria, envejece y la nieve suele cubrirla; pero esa nieve no puede apagar el sentimiento, que es el fuego del corazón.

Un corazón sin lágrimas, es un cielo sin arboles, una flor sin aroma, un campo oscuro y sombrío.

Las lágrimas de un niño son como el rocío de las violetas y los lirios, lágrimas que, al inundar su rostro juvenil, dan la más dulce expresión á esa alma color de rosa.

La que brota y rebosa se desliza por las rosadas mejillas de inocente virgen de rostro risueño y alma pura, esas son dignas de compasión, pues sintetizan el primer amor no correspondido ó tal vez desengañado, la asfixia del alma, el desvanecimiento de sus sueños de tierno amor.

Las lágrimas de una madre son emblema de dolor en su más perfecta manifestación. Son un sentimiento sobrehumano, un océano sin ribera, un abismo que el hombre no medirá jamás.

Las lágrimas de María puesta de hinojos al pie de la cruz, redi-

mieron la conciencia del mundo; perlas divinas de sus ojos, de donde nuestros ojos recibieron la luz y la esperanza.

Arcano incomprendible de su vida, más sublime que el edén que forja la fantasía de los poetas y el fervor de los creyentes.

Por eso, como dijo el ilustre Roque Barcia, el supremo ideal del arte cristiano es el dogma augusto del misterio, el entusiasmo del martirio y la apoteosis del dolor.

Las dos notas alternativas del corazón son la tristeza y la alegría; jamás se puede tocar un poco fuerte el corazón sin que salgan de él lágrimas; la naturaleza está llena en el fondo de tristeza, y cuando la agita hace subir nubes á nuestros ojos.

Los poetas buscan el genio muy lejos, siendo así que está en el corazón. No tiene la poesía eco más sonoro y prolongado que el corazón de la juventud donde va á nacer el amor. Ella es como el presentimiento de todas las pasiones y más adelante como su recuerdo y su luto. De este modo nos hace llorar en las dos épocas extremas de la vida: cuando jóvenes, de esperanza, y cuando ancianos, de arrepentimiento.

Lo sublime fatiga, lo bello engaña, lo grande abruma, lo majestuoso fascina. Sólo lo bueno es capaz de reinar, porque la nota sensible vibra unísona en el alma de todas las edades y condiciones.

Las lágrimas de la felicidad pasan cual veloz meteoro, destacándose confusamente en la sombría esfera del dolor.

Ni las aves, ni los sauces, ni las flores, personificación más bella de la poesía, inspiran el misterioso encanto de una lágrima.

Y es que el alma, cuando no puede hablar, llora.

Toda lágrima que surca nuestra mejilla es una síntesis.

Las lágrimas son la manifesta-

ción más espiritual de la humana naturaleza.

Son la imagen muda del espíritu. Son uno de los poemas de la vida, la filosofía del pasado.

Son, por decirlo así, el secreto arcano del ayer, el triste desengaño de hoy y tal vez el amargo despertar del mañana.

A. RRÍZ MATEOS.

## Ayuntamiento.

El martes último, bajo la presidencia del Teniente alcalde don Rafael Párraga, celebró sesión el Ayuntamiento, tomándose, entre otros, los acuerdos que siguen:

Aprobar el acta anterior.

Que se paguen, de conformidad con lo propuesto por la comisión de Hacienda, diferentes cuentas de gastos.

El cumplimiento de las disposiciones publicadas en el «Boletín Oficial, referentes á asuntos y deberes municipales.

Quedar enterados de haber sido nombrada por la Junta provincial de instrucción pública, Maestra interina de una de las escuelas de esta población, la señora doña Carmen Ibañez Abellan, propuesta por este Ayuntamiento.

Nombrar Administrador del Hospital de esta villa, á D. Enrique Blanch Mañer, licenciado de Ejército significado por el Ministerio, y que, en el término prevenido, se remita la credencial al excelentísimo Sr. Capitan General del Distrito, y se dé parte á la superioridad.

Confirmar en sus puestos á los sujetos que, con carácter interino, vienen desempeñando los destinos de Secretario y Enfermero de dicho Hospital, declarados desiertos por falta de aspirantes, con arreglo á la ley llamada de los sargentos.

Que se notifique á los Sres. Concejales del Ayuntamiento, que ejerció en los meses de Julio y