

EL NOTICIERO DE MULA

SEMANARIO DE INTERESES AGRÍCOLAS, LITE:

Y ANUNCIOS.

Año IV. 25 de Septiembre de 1892

SUSCRIPCION.

En Mula, 50 ctmos. al mes.—Fuera. 2 pesetas trimestre.—Pago anticipado.

REDACCION Y ADMINISTRACION.

OLMEDO, 4.

ANUNCIOS.

Se reciben en la Administracion de este periódico.—La correspondencia al director.

ANUNCIO.

COLEGIO DE 2.^a ENSEÑAZA, DEL Niño Jesús de Belén.

La matrícula para las asignaturas del Bachillerato en el presente curso académico de 1892 á 93 está abierta en la Secretaría de este Colegio, desde el día 22 de Septiembre al 28 del mismo, ambos inclusive, en las horas de 3 á 5 de la tarde.

Para ser admitido á la matrícula del primer curso, se necesita:

1.º Una solicitud dirigida al Sr. Director del Instituto provincial de 2.º enseñanza de Murcia.

2.º La partida de nacimiento del interesado, la cual deberá ser del Registro civil, si aquel hubiese nacido con posterioridad al establecimiento del mismo.

3.º Cédula de vecindad, si el aspirante fuese mayor de 14 años.

Y 4.º Ser aprobado en un exámen general de las asignaturas que comprende la 1.ª enseñanza elemental completa. Este exámen tendrá lugar en el citado Colegio en los días ya mencionados de 10 á 12 de su mañana.

Para matricularse en los demás cursos, se presentará en todo caso la cédula personal, si el alumno fuese mayor de 14 años; y si procediese de otro establecimiento deberá además acompañar certificación oficial de los estudios ganados en años anteriores.

Los alumnos satisfarán en un solo plazo por derechos de matrícula:

Inscripciones.	Ptas.	Cts.
Por 1.º . . .	11	55
Por 2.º . . .	22	45
Por 3.º . . .	32	75
Por 4.º . . .	43	35

Con arreglo á la ley de bases de 30 de junio último para la redacción de la nueva ley definitiva del timbre las matriculas de los alumnos de 2.ª enseñanza que cursen en Colegios incorporados á Institutos oficiales, quedan gravadas, además de los derechos antes mencionados, con veinte pesetas por alumno, sea el que quiera el número de asignaturas en que se matriculen.

Mula 30 de Agosto de 1892.—El director, Antonio Blaya.—El Secretario, Felipe Castillo.

AVISO.

Hallándose en esta por una corta temporada el pintor murciano Jose M.ª Medina, avisa al público, propietarios de obras, dueños de carruajes de lujo, etc., por si quie-

ren pintar con economía, portadas, rótulos y toda clase de obra.

Especialidad en imitaciones á maderas, mármoles y bronce, todo por el sistema especial aplicado á la pintura de carruajes.

EL NOTICIERO DE MULA

LA CATALINETA.

Venid, venid, gente barbiana y de buen gusto; venid y vereis los hermosos cuadros de la feria de Mula.

Acudid, acudid, que ya empieza el tambor á sonar.

Tan tarantan, tan tarantán!

Ahora vean ustedes las avenidas de la villa; por todas ellas llegan forasteros de todas clases, categorías y condiciones. Unos en coche, otros a caballo, muchos en mulas y pacientes asnos, y no pocos sobre las suelas de los zapatos y las alpargatas.

¡Qué animación!... Qué bullicio!... ¡Qué jarana y gritería!

Mirad qué lindas huertanas, qué hermosas refajonas! ¡Qué colección de ojos negros, pardos y azules! Qué labios de grana, qué esbeltos y airosos talles!

Vivan las murcianas y bendita sea hasta la tierra que pisan!

Este cuadro representa la traida del Niño Jesús de Belén de su preciosa ermita del Balate.

Mirad la gente que rodea la preciosa efigie del divino Redentor. Ved la devoción y el entusiasmo con que éste creyente pueblo saluda a su Patrono.

¡Qué belleza de conjunto, qué riqueza de detalles!

¡Viva el Niño Jesús de Belén!

Esta es la apertura de la feria. Los rosados tintes del Alba iluminan el cuadro; los acordes de la mureana banda municipal hacen vibrar el ambiente con bellísimas

armonías, y las hermosas cabezitas de las muleñas y forasteras, van asomándose á los balcones, ventanas y puertas, embelleciendo el cuadro con los claros resplandores de sus ojos expresivos.

Y la banda, como de costumbre, alegra los corazones, y dá pié al entusiasmo con el lindo y bien tocado pasa-calle con que va recorriendo la villa, llamando á todos con tan bella *diana*.

Estamos en el teatro. Se representan «El Sr. Gobernador» y el «Golpe de gracia».

Abí teneis á la señorita Micaela Torrano, haciendo una señora busca-vidas de la corte que... hasta allí. Bien comprendido el papel. Aplausos á Micaela Torrano.

Ese es Virgilio Blaya. Hace un Gobernador de pega, que vale un Perú. Gran aplomo en el papel, vis cómica, gracia y naturalidad en la escena. Un aplauso de los más entusiastas al veterano de los aficionados.

Gloria Santos, una niña enamorada y tímida, muy bien interpretada ¡Bravo por la polluela!

Mirad ese; es un sastre, charlatan y adulator, que vá á su negocio. Es Felipe Blaya. Cualquiera diría que se ha pasado la vida haciendo casacas de gobernador. Gracia seguridad y talento. ¡Bien por el pollo Blaya.

Un pintor tronado, granuja por principios y sablacista de profesión. Se llama en la escena Alvarito y en el Mundo Jesús Melgarejo. ¡Vaya un tipo bien hecho y bien acabado! ¡Bravo! Muy bien, muy retebien.

Belluga en el viejo médico, perfectamente; el otro Belluga, tambien dentro de su papel; los demás cumpliendo todos.

Este es el «Golpe de gracia».

El Alcalde de monterilla, ese que hace vuestras delicias con su discreción y talento, es Virgilio Blaya; Compasillo, bien en general, pero mejor en el terceto, donde canta y toca el violín. Este Compasillo, se llama en el mundo Alfredo Santos.

Gloria muy bien, en la maestra de escuela; Elena acertadísima y cumpliendo como ella sabe; el peluquero, que es Jesús Melgarejo, muy acertado; los demás, así como los coros, todos dignos de aplauso.

Animo, señores y mucho ojo, que ahora llega un cuadro bellísimo.

El salón de la feria, profusamente iluminado. Las tiendas de joyas