

¡ADELANTE!

SEMANARIO INDEPENDIENTE

DIRECTOR: SIRO LOPEZ SANJUAN.

ADMINISTRACION E IMPRENTA: PI Y MARGALL, 17

AÑO I

YECLA 23 de Octubre de 1926

NÚMERO 21

Precios de Suscripción:

En Yecla: 0'30 ptas. al mes.

Fuera: 1'75 » trimestre.

Pago adelantado.

Número suelto

10

céntimos.

Se admiten anuncios a precios convencionales

Nuestras campañas

EL CHICHARRA

Publicamos hace algún tiempo unas cuartillas que el Sr. Ibern nos envió, en las que se disculpaba por la tramitación lenta a que se han de someter todos los proyectos de construcción de líneas férreas.

En nuestro número anterior, dábamos la noticia de que el ferrocarril económico V.A.Y. ha sido incluido en el Plan General de Ferrocarriles.

Todo esto me parece muy bien. Comprendo perfectamente que una obra de esa magnitud no se hace en un día; sé que los expedientes se tramitan con gran lentitud; no ignoro que hay muchas trabas y muchos inconvenientes que vencer para la realización de una obra tan grande... pero, mientras se realiza esa obra ¿no podríamos mejorar en algo? ¿No es digno el pueblo de Yecla? ¿Porqué así se abusa?

Estando ya cansados de pafios calientes y de dulzuras que a nada conducen, salgo yo, quizás el mas insignificante, para protestar enérgicamente de este abandono y desprecio en que nos tiene la Compañía de V.A.Y.

La estación del ferrocarril de Yecla es una porquería; no tiene marquesina, ni condiciones, ni comodidades.

Los coches son sencillamente unas pocilgas de tablas roñosas, que despiden un hedor insoponible; no digamos nada de sus velones de aceite que manchan al viajero, ni de la falta de cristales en las portezuelas.

Las máquinas son *humoristas*; quiero decir que andan cuando quieren. Cepas, sarmientos, tablas y romero son el combustible de estos terribles monstruos de vapor. Si por falta de combustible se paran en medio de un campo, no hay por qué

indignarse, no por qué reclamar (si se reclama tanto peor); con sus enhiestas chimeneas, estas máquinas poseen tal soberbia que cuando andan lo hacen con pereza, y cuando se cansan se paran con un despotismo que dá grima.

Pero sobre todo lo más indignante es el estado lamentable del muelle de la estación.

Abierto a los cuatro vientos, las mercancías están en una promiscuidad tan democrática que repugna. Sacos de harina y azúcar, sobre un suelo encharcado de cieno, sufren los excrementos de palomas, gallinas y otros animales. Menos mal que los comerciantes de Yecla tienen talento y procuran que las mercancías vengan por Caudete o por La Encina.

Todo esto que es completamente cierto, ¿Podemos tolerarlo? ¿Debemos dar *jabón* con el *camelo* de la Via Ancha?

No; el pueblo de Yecla, noble, bueno y generoso no es merecedor de éste desprecio y este abandono en que lo tiene la Compañía V. A. Y.

Si esta Compañía quiere que el pueblo le haga cesión de terrenos y le dé facilidades, creo no es el modo de conseguirlo con el proceder sequido hasta ahora.

Como esta campaña la he de continuar quedo en intistir en sucesivos números hasta que se remedien estas anomalías.

J. Marco Izquierdo

Gasolina SHELL

¿Quereis adquirir esta marca insuperable? Comprada en el aparato que el "BAZAR VILLA" ha instalado en la Calle del Colegio n.º 14. Teléfono 79.

Servicio permanente.

A. PALAO Almacén de Muebles con fabricación propia. Precios sin competencia, al contado y plazos.

Niño, 6. Teléfono, 34.-YECLA

Encuentro agradable

—¿Cómo está, Doña Eleuteria?
—Bien, ¿y usted, Doña Librada?
—Yo me encuentro reventada de dar vueltas por la Feria.

—¡Siempre de allá para acá, voy al trote todo el día... pero, en fin, amiga mía, es mi deber de mamá, y es justo que Milagritos deje, en ciertas ocasiones, sin zurcir los pantalones de su papá y hermanitos, para dedicarse un rato (y por ello no la riño)

a la *pesca* de algún niño bueno, bonito y barato.
—Su franqueza me enamora y entiendo que hace usted bien, pues yo me encuentro también en igual caso, señora.

—Mas las dos vamos cansadas, y como los pies flaquean, mientras las niñas pasean, podemos charlar, sentadas.
(Se sientan cómodamente junto al velador primero, y en seguida el camarero les pregunta, amablemente):

—¿Qué quieren las señoritas, aperitivo, refresco?
—Yo sólo tomaré... el fresco.

—Yo, una ración de gambitas.
—Si usted quiere, se las dejo ya peladas, en el plato.

—No; yo paso bien el rato siempre que *quito el pellejo*.
(Siguen su conversación, *despellejando* al que pasa);

—Esta nunca está en su casa.
—Fulanito es un *pendón*.
—Esos dos son muy huraños.

—Esta pega a su marido.
—Aquella luce un vestido, que lo lleva hace seis años.

(Y, al fin, después de ajustar, a cada uno sus cuentas, se despiden muy atentas, pues ya es hora de cenar):

—¡Vaya, adiós Doña Eleuteria!
—¡Muy buenas, Doña Librada!
—¡Que siga tan mejorada!
—¡Que terminen bien la Feria!
—¡Dele un abrazo a María!
—¡Muchos besos a Isidora!
—¡(Qué cursi es esta señora!)
—¡(Qué pesada es esta tía!)

FONTANA.

A la Compañía Bové-Torner

DESPEDIDA

Como todas las dichas tienen fin, terminó la brillante actuación de la Compañía Cómico-Dramática Bové-Torner.

Este *Marqués*, que no sabe escribir cosas bonitas, en nombre de La Redacción de «¡Adelante!», os dirige estas líneas de despedida.

Si yo fuese escritor, explicaría con fáciles y galantes frases el sentimiento que produce siempre la pérdida de una felicidad; pero, ¡pobre de mí mi humilde prosa nunca ponderará en lo que vale el arte puro y sin tacha de estos buenos actores que nos dieron a gustar las mieles de su arte, nos tendieron simpáticos las manos sellando una fraternal amistad y dejaron en nuestro periódico, algunos de ellos—la Srta. Soriano y el Sr. Sanchez—las flores de su ingenio.

A las actrices Sras. Bayona, Royo, Crespo, Perez; Srtas. Soriano y Torra; y a los actores Moya, Rodriguez, Sanchez, Moreno, Anglés, Esquembre, Zabala y Vidal, les deseo una senda florida de éxitos como premio al interés artístico que saben dar a los varios seres que representan.

A la Empresa y al Sr. Mer, digno y activo representante de la Compañía, la más efusiva felicitación por la táctica seguida y por el acierto de su actuación.

A Torner, el buen director de éste armónico elenco artístico, un sincero apretón de manos, más elocuente que todas las palabras y todos los aplausos.

Y a Laurita, a la bella mujer que tanto nos sedujo con la perfección de su arte y el encanto de su voz, por el placer artístico que supo darnos pródiga, la deseo unas alas doradas que la lleven al trono del templo de La Fama.

Es tanta mi admiración que mi despedida se condensa en un aplauso, una sonrisa y un sollozo.

El Marqués del Arabl.

Caja de Ahorros y Monte de Piedad

Calle de España núm. 14

CAPITAL IMPUESTO: 1.700.000 Pesetas

Préstamos s/. Efectos, con garantía personal e hipotecarios

CAJA DE AHORROS

Intereses que se abonan: 4 0/10 C/C. A LA VISTA

Intereses que se abonan: 2 0/10

Caja abierta todos los días laborables de 10 a 1