

¡ADELANTE!

PERIÓDICO INDEPENDIENTE

DIRECTOR: FRANCISCO A. JIMENEZ MARTINEZ.



ADMINISTRACION E IMPRENTA: 'PI Y MARGALL', 17

AÑO II

YECLA 14 de Mayo de 1927

NÚMERO 49

Hay que llegar al fin

En la tarde del Domingo último, se reunieron en el Salón de Actos de las Casas Consistoriales, los Srs. que componen la Comisión organizadora para la constitución de una 'sociedad' de regantes, que pueda llevar a efecto el proyecto de riegos de los campos yeclanos, expuesto en estas columnas.

Con el mayor entusiasmo y tras breve discusión, se acordó, una vez posesionados de sus cargos los miembros de dicha Comisión, nombrar Presidente y Secretario de la misma, a los señores D. José Martínez y Martínez y D. José Giménez Roses; que por la citada Comisión se redacte a la mayor brevedad el Reglamento por el que se ha de regir el futuro 'Sindicato de regantes de Yecla', y que se recaben datos del caudal que lleva en las diferentes épocas del año el río Júcar, así como su altura sobre el nivel del mar con respecto a nuestro término municipal y que en su tiempo, gestione la tan repetida Comisión, la concesión del Estado para embalsar el agua precisa del indicado río, en el pantano que ha de construirse al efecto, convocándose después a una gran Asamblea con el fin de dejar constituido en forma legal el Sindicato de referencia, entidad que dé forma y lleve a la práctica del mejor modo posible, el proyecto en cuestión.

No es necesario indicar el interés de esta reunión, ni el de sus acuerdos, pues todos los yeclanos amantes de su pueblo, habrán comprendido la enorme importancia y transcendencia de la idea en estudio, idea que, tomando forma real, vendrá a ser para Yecla pan milagroso que haga rica y floreciente a nuestra agricultura, y por tanto que sir-

va para el mayor desarrollo económico y moral de la Ciudad, pues si la tierra se mejora y produce más y seguras rentas, con la mayor riqueza del pueblo, ha de reunir forzosamente el mayor desarrollo de la industria, del comercio, de la cultura, y la vida será más fácil y más agradable, haciendo sonreír al labrador y al propietario, que serán sus esfuerzos compensados, al mismo tiempo que se hará más grata y abundante la existencia de los ciudadanos todos; pues cuando la tierra dá sus frutos con abundancia, a todos llegan los beneficios.

Ahora, en este despertar del agricultor, es preciso que cada cual ayude en la medida de sus fuerzas a resolver el problema con la mejor buena fé, sin dudas, vacilaciones ni pesimismo; pensando que con fé, voluntad y constancia, pueden vencerse todos los obstáculos y llegar a la victoria fácilmente.

Y los eternos descontentos, envidiosos y pesimistas, por esta vez y en sacrificio, al bien de Yecla, debieran esconder sus lenguas y esperar, esperar tan solo... si carecen de fé y no quieren aportar su grano de arena a la obra magna.

Porque aquí, ya se sabe, todos los esfuerzos, todo el trabajo y el sacrificio de los labradores, se estrella contra la falta de agua, y las tierras sedientas por esta causa no producen lo que debieran producir.

Váyase pues en busca del agua salvadora, utilizando todos los medios de que se pueda echar mano, váyase decididamente que Dios ayudará y el milagro será una realidad a fuerza de voluntad y de fé.

M.

Este número ha sido visado por la censura

Precios de Suscripción:

En Yecla: 0'30 ptas. al mes.

Fuera: 1'75 trimestre.

Pago adelantado.

Se publica cuatro veces al mes

Número suelto

10

céntimos.

LA LUZ

Grandiosos son los hilos de diamante.

Hebras de plata que mi caos encierra,

Que, atravesando el éter, a la tierra

La vida cambia en hermosa y arrogante.

Al contacto del éter inflamante,

Despréndese la nieve de la sierra,

Y al manto de la noche vence, y cierra

En la lucha, dejándola anhelante.

Como cabellos de oro, refulgentes,

Mis rayos se desprenden al vacío

Y en múltiples colores esplendentes

A través de los prismas de rocío,

Demuestran mis bellezas imponentes...

¡Y hacen vibrar de Dios el poderío!

G. ROMERO-VICIENT

¡Automovilistas!

Por poco dinero
tendréis siempre

CUBIERTAS NUEVAS!

Esto lo conseguireis por medio del

RECAUCHUTADO AGAS

Para encargos, datos o explicaciones de cualquier índole sobre este asunto,

Juan Iniesta Ros.-YECLA

La ventana de AZORÍN

Y sin embargo, en este feroz salón he encontrado yo algo que ha influido gratamente en mi vida de artista.
(Azorín.-Las confesiones de un pequeño filósofo).

Tarde de Mayo. La lluvia reciente dejó el aire lleno de transparencia y puso en el suelo un fuerte olor a tierra mojada que llega a nuestros pulmones confundido con el aroma suave de los habares.

Bajo el paisaje que forman las nubes en el cielo, se extiende el paisaje de esta pequeña y bien amada vega yeclana, en cuyo fondo se levanta la mole del Colegio de Escuelas Pías con sus paredes ennegrecidas y sus filas de ventanas abiertas a la caricia de esta tarde de Primavera.

Es hacia una de esas ventanas hacia donde va ahora, llena de amor y gratitud, toda mi atención, ávida de sorprender en cada instante un nuevo recuerdo de tantos y tan dulces como ella despierta en mi espíritu.

¡Cuántas veces a través de esa ventanita mi alma de adolescente se ha asomado a esta vega para formar su sensibilidad uniéndose en íntima comunión con la naturaleza!

Fué en otras tardes de Mayo (¡ya tan lejanas!) como esta, cuando mi cerebro, torturado por horas y horas de incesante trabajo, y mi corazón aterrado ante la angustia de los próximos exámenes halló en esta clara ventanita un momento de alivio.

A ella se acercaron mis ojos (furtivamente apartados del encerado lleno de líneas y números que representaban un intrincado problema de mecánica) para lanzar su errátil mirada sobre la gloria de los campos; hacia ella se dirigió mi oído queriendo compensar con el concierto de los grillos y los pájaros la fatiga que le causaban las explicaciones del profesor, y mi nariz para borrar con los efluvios primaverales la molestia producida por el polvillo de la tiza... y junto a ella ¡cuántas veces mis labios cesaron de mascullar las palabras del libro de texto para recitar un verso o musitar un nombre de mujer.!