

# ¡ADELANTE!

PERIÓDICO INDEPENDIENTE

DIRECTOR: FRANCISCO A. JIMENEZ MARTINEZ.



ADMINISTRACION E IMPRENTA: PI Y MARGALL, 17.

AÑO II

YECLA 18 de Junio de 1927

NÚMERO 54

Precios de Suscripción:

En Yecla: 0'30 ptas. al mes.

Fuera: 1'75 \* trimestre.

Pago adelantado.

Se publica cuatro veces al mes

Número suelto

10

céntimos.

## PROBLEMAS DE ENSEÑANZA

### La responsabilidad de los padres

Las estadísticas, al demostrar el gran número de analfabetos que, por desgracia, existen en la mayoría de los pueblos españoles, sobre todo en los rurales, ponen en nuestras almas el desconsuelo, pues quisiéramos que la luz del saber iluminara con sus rayos brillantes todas las inteligencias, auyentando las sombras fatídicas de la ignorancia

En el camino de la enseñanza brotan espinas que nacen acaso de la incultura y egoísmo de algunos padres de familia, que ignoran la tremenda responsabilidad moral que contraen al no saber o no querer guiar a sus hijos rectamente, causándoles con ello un perjuicio muy difícil, sino imposible de ser reparado.

En los pueblos, en muchos, por no decir en todos, los padres de infinitos pequeñuelos, en su afán de que estos sean útiles a la casa y ganen un jornal que aumente los ingresos familiares, no vacilan en separarlos de la escuela apenas pueden sostener en sus manos una herramienta de trabajo, precisamente a la edad crítica en que, los jóvenes cerebros se hallan en disposición de recibir y asimilar mejor los conocimientos de la primera enseñanza que, constituyendo el pan milagroso de la inteligencia, ha de tornarse luego en medio fácil para ganar el sustento material. Y muchas veces, cuando tales padres residen la mayor parte del año en el campo, los niños se ven privados de asistir a los centros docentes y llegan a ser hombres, tal vez sanos de cuerpo y aptos para ganar unas pesetas, pero con el pen-

samiento sumido en las negruras de la ignorancia e inútiles por lo tanto para ejercitar los nobles y sagrados derechos de ciudadanía, que la ley confiere a toda persona jurídicamente apta.

He aquí un mal antiguo y muy arraigado, difícil de corregir porque las raíces son hondas y la costumbre lo ha fortalecido, aunque no imposible de estirpar para bien de todos.

Es necesario para ello, combatir con fé y con medidas enérgicas esta triste indiferencia, este abandono de los padres incultos y para ello se imponen dos medios que deben ponerse en práctica: Uno, el de emprender una amplia labor de reeducación de esos padres, haciéndoles comprender los grandes perjuicios que causan a sus hijos, privándolos de ese manjar espiritual y necesario de la enseñanza, probándoles que en la escuela precisamente es donde han de formarse los hombres del mañana, los hombres verdad con plena conciencia de su valía y con responsabilidad de sus actos, y otro medio es el de dictar leyes concretas y claras que establezcan la enseñanza obligatoria hasta cierta edad, con imposición de fuertes sanciones a los padres que se atrean a vulnerar los preceptos legales, completando estos con medidas rígidas que hagan eficaces las disposiciones oficiales, sin que puedan encontrarse callejuelas por donde escapar a la acción bienhechora de la ley establecida.

## ZAPATOS PARA VERANO

CÓMODOS Y PRÁCTICOS

En lona, piso goma recientemente fabricados

para caballero, desde 4'90 pesetas par

Los hay con adornos de charol y de becerro color

y en tipos para niños, a

PRECIOS REDUCIDOS

# ANTONIO MOLINA

Niño, 22

YECLA

**SE VENDE** en Yecla, la casa núms. 32 y 34 de la calle Teniente Spuche (antes Corredera) Informarán en la Administración de este Periódico.

## ¡A sudar tocan!

El calor, que va apretando ya más de lo regular, sin fuerzas me está dejando, pues yo desfallezco, cuando de firme empiezo a sudar.

Me estorba toda la ropa (incluyendo la precisa) y me quito, más que aprisa, —mojados como una sopa— los puños y la camisa.

El cuello lo aborrecí; los calzones los vendí; la elástica la dí a un viejo, y no me quito el pellejo.... porque algien lo hará por mí.

En cambio, esta vestimenta tan pintoresca y sucinta, a mi pluma la revienta.

¡Y es que a ella le tiene cuenta que yo esté sudando tinta!

Mas comprendiendo su treta, me ingenio por no sudar eso en que ella ha de mojar; que entonces, más que un poeta; sería yo un calamar.

FONTANA

## Caja de Ahorros y Monte de Piedad

Calle de España núm. 14

CAPITAL IMPUESTO: 1.700.000 Pesetas

Préstamos s/. Efectos, con garantía personal e hipotecarios

### CAJA DE AHORROS

Intereses que se abonan: 4 %

C/C. A LA VISTA

Intereses que se abonan: 2 %

HORAS DE OFICINA:

Mañana de 9 a 12 --- Tarde de 3 a 5

Los Domingos de 10 a 12

Este número ha sido visado por la censura

## Estampas Marroquies

### EVOCACIONES

Es la hora nostálgica y añorante del anochecer. Sobre la mancha azul que forman en el horizonte las crestas del Gurugú, evocadoras de tanta tragedia, ha dejado el Sol que acaba de ocultarse, la fantasía de sus últimos resplandores-un suntuoso cúmulo alegórico, que diría Juan Ramón Jiménez—y el campo se impregna de la magnífica belleza del crepúsculo africano.

No recordamos haber contemplado crepúsculos tan hermosos como los de estas tierras estériles, en las que son el único espectáculo que la Naturaleza nos ofrece, fenómeno explicable si se tiene en cuenta, las pocas notas de color que en ellas pueden admirarse. En los paisajes pintorescos, la puesta del Sol no es más que uno de tantos accidentes que ante la vista se presentan; la blancura de los caseríos desparramados por la campiña, que se destacan entre el verde de la vegetación frondosa; la silueta lejana de la ciudad con sus torres y sus azoteas; la plateada superficie de los arroyos, y mil detalles más a cual más bello, hacen que nuestra alma, al admirar el cuadro, no dedique a cada uno de estos detalles la atención que merecen, y lo que gana en intensidad el conjunto, lo pierde cada uno de los elementos que lo forman. Pero aquí no sucede eso; en el ocaso solo hay que admirar dos cosas: una montaña y un Sol que, tras ella se oculta, y sobre ellas se concentra toda nuestra atención. De ahí que sea tan fuertemente impresionada por la belleza de los crepúsculos africanos.

Es la hora de los recuerdos. A las campanadas del *Angelus* ha sustituido la solemne marcialidad del toque de *Oraclón*, y apenas sus ecos se extinguían en la lejanía, el rasgueo de las guitarras y las notas chillonas de los acordeones, juntamente con las voces más o menos entonadas de nuestros soldados, llenan el campamento de alegría... un poco triste porque estas guitarras y estos acordeones y estas voces saben evocar tan dulcemente las cosas de la patria bien amada!

La melancolía de la hora y del lugar ha invadido nuestro espíritu, que en estos instantes se hunde por entero en el mar de recuerdos que le sugieren los objetos que contempla.