

# LA DELANTE!

Precios de Suscripción:

En Yecla: 0'30 ptas. al mes.

Fuera: 1'75 » trimestre.

Pago adelantado.

Número suelto

10

céntimos.

PERIÓDICO INDEPENDIENTE



Se publica cuatro veces al mes

DIRECTOR PROPIETARIO: FRANCISCO A. JIMENEZ MARTINEZ

ADMINISTRACION: FORTE, 2

AÑO II

YECLA 13 de Agosto de 1927

NÚMERO 61

## De Nuestras Cosas

## SEÑOR DON QUIJOTE....

## KOTEX

la comodidad de las señoras. No se lava se tira

## TRADICIÓN YECLANA

(PROSA RIMADA)

La «prosección del Convento» era la más animada, todas las calles del tránsito era un orgullo mirarlas; en los balcones habian ramilletes de muchachas, que siempre han sido las flores más pomposas, las yeclanas, caras de preciosas vírgenes que emboban al contemplarlas...

Éramos cuatro chiquillos casi iguales en mi casa, y dijimos a mi padre que al Padre Rector hablara para sacar una imagen como en otras muchas casas. Márchamos en comitiva a la Iglesia Franciscana.— Pueden elegir—nos dijo el Rector— y señalaba dos imágenes tan solo que *sin compromiso* estaban. Y a San Bernabé, el Apóstol nos trajeron luego a casa. «Use», le puso y pinto los dos dedos que le faltaban, y después que «Cachiporra» hizo unas soberbias andas, le puso unos colores que un relieve semejaban con unas motitas negras, amarillas y azuladas. ¡Qué entusiasmos estábamos los nietos de «Zarabanda»...! ¡A aquel recuerdo tan grato aún se enternece mi alma...! Murió al poco un hermanito, y explicaron luego en casa unas mujeres huesudas, una leyenda yeclana. Al que fuese Mayor-domo y a San Bernabé sacara en procesión, moriría uno en la casa. ¿Cómo se le daba crédito a aquella vulgar patraña? Mas luego, al año siguiente otro hermanito espiraba, y al tercer año, ¡Dios mío! murió mi madre adorada. Allí acabó para siempre nuestra risueña esperanza...

Yo observaba, aun siendo un niño quién a la imagen sacaba, y hubo en los tres mayordomos otras pérdidas infaustas.

Yo no soy supersticioso pero los hechos, bien cantan. ¿Casualidad? ¿el acaso? ¿los Manes? ¿los Hados? ¿Animas? Enmudecemos pensando en la leyenda yeclana...

Es lo cierto que a esa imagen nadie en procesión la saca.

Max. G. Sortano



Entendiendo que es un defecto muy corriente entre nosotros, al hablar, hacerlo de asuntos ó cosas extrañas a nosotros me he propuesto que la materia de mi modesto artículo trate de cosas nuestras y como nuestras de interés para todos nosotros y nada diga por consiguiente de la casa ajena y de cosas que no nos pertenecen.

Y cumpliendo con el propósito antes formulado y sin treguas mas para daros a conocer el asunto, os invito a que visitemos con la imaginación aquellos lugares de nuestra población que faltos de transformación y mejoras las sufrieron y experimentaron y con ello los autores hicieron acreedores al reconocimiento y admiración de todo buen yeclano.

Entre esos lugares se cuentan: la entrada de las puertas de San Juan, antes rocosa cuesta, y hoy a la par que anchurosa planicie fuente potable reportadora de beneficios al vecindario y al pueblo en general; la parte baja de la calle del Castillo, de estrecha y oscuridad en ancha y soleada; la desaparición del antiguo casino de juegos y la casa contigua al mismo, abre estética al rellano del parque juntamente que lo herosea y agranda; la reconstrucción de la fachada del Teatro Concha Segura, alegría y embelesa el conjunto de sus alrededores; la nueva calle de D. Francisco Castaño, el arreglo de la calle Corbalán y otros son como decia partes de la población que reclaman de nosotros cariño y gratitud.

Y estos, reseñados lugares y aquellos otros por reseñar y los adelantos en otros sentimientos podríamos fijar respondiendo a nombres distintos, que no he de

Señor Don Quijote, gentil caballero de triste figura, de gran corazón, hidalgo manchego, tú pecho guerrero guardó las locuras que urdió tú ilusión.

Llenose tú alma de ensueños y amores, grandiosas hazafias tú mente forjó; ocultos senderos de llanto y dolores, tú pié firme y recio, seguro cruzó.

Señor Don Quijote de porte altanero, azote de pillos, gentil caballero; si acaso pudieras de nuevo volver,

la lanza empuñaras y al campo salieras y en nuevas andanzas heroicas pudieras a nuevos follones y pillos vencer.

José Molina Romero.

ciñar por estar en el conocimiento de todos y porque lo menos del caso es esto y si decir de todos ellos que en sus almas anidaron sentimientos de amor y cariño al terruno que los viera nacer, celos y entusiasmos por la patria chica, trabajo é interes por el bien estar material y moral de nuestro querido pueblo, de nuestra amada Yecla.

Y al obrar así esas almas llenas de yeclanismo, de amor a nuestro pueblo demostraron también, entender a lo que nos obliga los títulos que la historia nos brinda de Noble, Leal, Ilustre etc. que es, a no estancarnos, a elaborar y trabajar por adquirir nuevas glorias.

Lástima que las llamaradas de tan preciado amor, no prendieran en todos y en cada uno de nosotros, de todo corazón yeclano, y aportando cada cual las energías a su disposición las viéramos encauzadas, producir por doquiera abundantes frutos de cultura y progreso, y con esto la paz y bienestar que haría sentirnos contentos y dichosos.

Y pués si en nuestras manos está, como vemos la prosperidad y vida de nuestro pueblo, haciéndonos verdaderos entusiastas de nuestras cosas, hagámos-

lo y honrandonos a nosotros honraremos a nuestros antepasados y la que galas de excelsa ciudadana puede ceñir lucirlas sin temores ni recelos de que nada feo deje ver en su regio vestir.

Pascual Palao Palao

## Caja de Ahorros y Monte de Piedad

Calle de España núm. 14

CAPITAL IMPUESTO: 1.700.000 Pesetas

Préstamos s/ Efectos, con garantía personal e hipotecarios

## CAJA DE AHORROS

Intereses que se abonan: 4. %

C/C. A LA VISTA

Intereses que se abonan: 2. %

## HORAS DE OFICINA:

Mañana de 9 a 12 --- Tarde de 3 a 5

Los Domingos de 10 a 12

Se alquilan o se venden todas las fincas que fueron de D. Cayetano Rubio, entre ellas el almacén que radica en las proximidades de la Estación.

Para informes:

J. Martínez Calvo.-R. Victoria, 21

Este número ha sido visado por la censura