

¡ADELANTE!

Precios de Suscripción:

Número suelto

En Vecla: 0'30 ptas. al mes.

Fuera: 1'75 trimestre

Pago adelantado.

10 centimos

Se publica cuatro veces al mes

Francisco Jimenez

PERIÓDICO INDEPENDIENTE

DIRECTOR PROPIETARIO: FRANCISCO A. JIMENEZ MARTINEZ

ADMINISTRACION: FORTE 2

AÑO II

VECLA 15 de Octubre de 1927

NÚMERO 70

FILOSOFIA BARATA

LA ADULACION

Es el arma más poderosa y más universal. Adular, es una costumbre, un vicio que hondas raíces echó en la humanidad, y cada día, a cada momento, surte sus efectos para amargarnos la existencia, si cándidamente nos dejamos envolver entre las mallas de su torpe actuación.

El «bombo», es un instrumento por el que sienten verdadero entusiasmo muchos seres, al parecer serios y de relativa ecuanimidad; pero lo tocan tan mal, que a pesar de ser un instrumento de percusión, desafina tan formidablemente, que no es posible sufrir, sin protestar, sus monótonos sonidos.

Sería más soportable, es decir, más perdón merecería el ejecutante, cuando por compromisos de fuerza se presta a tocar el instrumento con la misma desafinación de origen, sin meditar que de cerca es más censurable su actuación.

Hace unos días, debutó en un elegante cine de esta capital una artista joven y bella que a juzgar por lo «bombeada» que venía, allí acudimos a extasiarnos con su arte, a cegarnos con los resplandores destellos de tan luminosa «estrella», y la decepción fué enorme, tremenda, verdaderamente catastrófica, pues la linda muchacha resultó un verdadero y amenerado grillo con pretensiones de ruiseñor. Y no vamos a prestar atención si hacia bien o mal, sus gorgoritos, no; pasemos por alto su escasa escuela de canto, y... de plano digamos: que a su arte amenerado y vulgar une un repertorio de... cuplés tan chabacanos, que, en cada uno de ellos, nos recordaba, esas artistas de

barracón de Feria, ataviada con ricos trajes cuajados de pedrería...

Esta artista, que como otras muchas, por esos mundos de Dios, desfilan con el rostro embadurnado, muy iluminado por un foco bonachón y con el entendimiento ahumado, cobran cantidades tan enormes que hacen pensar y meditar hondamente y terminamos con la cabeza loca pues nada hay que justifique ni el arte, ni la gracia ni el sueldo que exigen. Y, francamente; si amparadas en el «bombo», si escuchadas en la constante adulación que son objeto, logran amargar el bolsillo de rumbosos, pero incautos empresarios, nos parece bien, hasta cierto punto, pero como el público paga con ilusión, y después sale bufando, sería conveniente ver la manera de evitar tanto fracaso, estableciendo un razonable equilibrio que a salvo pusiera los intereses de todos, porque todos son sagrados y dignos de la más alta consideración.

Da pena ir a pasar un rato con la ilusión de pasarlo bien, y encontrarse con una infeliz engañada, que de doncellita bien, mecanógrafa, si es que aprendió a leer, o señorita de compañía harían el más airoso papel, más no hay derecho a explotar la buena fé del público y de las empresas, confiando en su palmito; en la protección de este o aquel compositor cupletero o de algún joven crítico que aspire a una mirada encendida o a un suspiro pasional de la «bombeada». A eso no. A eso no hay derecho.

Rafael Piqueres Muñoz
Alicante 28-9-927.

Mujercita enamorada

A Lolita Crespo y Crespo

Como en un dulce nido, caliente y perfumado, el amor se ha escondido en tu pecho cerrado.

El amor de los años juveniles e inquietos, con sus lindos engaños te brindó sus secretos.

Y escuchaste las bellas palabras que Cupido trajo de las estrellas y te ofreció rendido.

Sobre la azul quimera que tu pecho consume, dejó la primavera su místico perfume.

Su perfume hecho versos y luz, inspiración y de los ecos dispersos de tu gran corazón.

Así brillan tus ojos como nunca brillaron, y de tus labios rojos las risas escaparon.

Todo es gloria en tu vida llena de paz y calma; una luz encendida va luciendo en tu alma.

Muñequita graciosa, mujer encantadora, lo mismo que una rosa gentil y seductora.

En tu pecho se ha entrado, atrevido e inquieto, el amor perfumado con su dulce secreto.

Mujercita morena, da al amor su calor; que no sientas la pena de una pena de amor!

J. Molina.

Horas de ensueño

«Si hubiera podido sufrir el tiempo»

La burguesita X, es una buena amiguita mía, a la cual profeso un gran cariño sincero y desinteresado, noble, puro como un dulce y romántico ensueño. La burguesita X, creo que me quiere a mi de igual manera. Nos vimos un día por no sé que casualidad, y charlamos, charlamos mucho de todo. Me contó, su vida, llena de interés, llena de sucesos... agradables unos, y sentimentales otros. Yo la escuchaba con verdadero deleite, por que es esta nena burguesita simpática, dulce y agradable hasta en sus silencios, porque en estos, hacen sus ojos, su boca, su cara y sus monísimas manos, unos movimientos, unos gestos, unos accionados tan graciosos, que agradan y deleitan más que su vivaz y amena charla.

—Adios nena, adios burguesita: tanto gusto.

—Hasta cuando Julio: que sea pronto ¿eh?

—Si, si nena; será pronto; adios; y con gran dolor me separé de aquella muñeca, de aquella encantadora criatura.

Pasó mucho tiempo sin vernos; y un día recibí una cartita en la que me rogaba que fuera pronto a su casa y tomáramos juntos café, y volveríamos a charlar. Y tardé, pero fui. Era una tarde abrilena. En el cielo, parecía verse algo así como un remanso de dulzuras, que en ráfagas suaves, iban cayendo sobre la tierra, purificando el ambiente, perfumando el aire, que al entrar en nuestros pulmones, inflamaba nuestra sangre haciéndonos sentir en el alma ese deseo dulce, misterioso y profundo, que es la esencia de la vida. ¡El amor!

**

Un gabinete monísimo; un hermoso piano y muebles modernos y muy cómodos. Una mesa en el centro, y alrededor varios amigos y amigos.

PIANOS -- AUTOPIANOS
WARBLING
 Agente Exclusivo:
 Luis Montes Valls. - Gomis, 23.-CENTENTE

ACADEMIA TARRUELLA
 Cálculos Mercantiles
 Contabilidades por Partida Doble
 Comerciales, Industriales
 y Bancarias

Caballero: antes de adquirir un gabán, consulte precios.
 CALIDADES SUPERIORES
 Confección esmerada. Mucha economía
GABANES

REGIUS

VENTA EXCLUSIVA:
 Viuda de Nipólito Palao
 CORBALÁN, 14