

¡ADELANTE!

PERIÓDICO INDEPENDIENTE

DIRECTOR PROPIETARIO: FRANCISCO A. JIMENEZ MARTINEZ.

Precios de Suscripción:

En Yecla: 0'30 ptas. al mes.
Fuera: 1'75 » trimestre.
Pago adelantado.

Número suelto

10

céntimos.

Se publica cuatro veces al mes

ADMINISTRACION: FORTE, 2

AÑO II

YECLA 26 de Noviembre de 1927

NÚMERO 75

El Centenario del Romanticismo

En la serie de centenarios gloriosos que en estos últimos años se vienen celebrando o se preparan para los años próximos se destaca por la magnitud del hecho conmemorado el que Francia se apresta a festejar en 1928, el del Romanticismo.

No se trata en él de evocar una personalidad ni siquiera un acontecimiento con caracteres de gloria nacional, sino un amplio movimiento del espíritu que traspasando las fronteras y los límites de un determinado orden de cultura, llegó a extenderse por toda Europa y América, dejando su huella perdurable en todas las manifestaciones de la civilización. De ahí la transcendencia que el centenario que se prepara en Francia para el próximo 1928 tiene para todos los que se preocupen de las cosas del espíritu y de la cultura.

Ignoramos cual de los múltiples aspectos que el concepto puede revertir se hará resaltar en su próxima conmemoración; pero mucho tememos que en ella se le considere solo como escuela literaria, que sea obra de un grupo, de una tertulia deseosa de repetir una tradición y reivindicarla frente a audaces innovaciones. Y en este caso ha de quedar forzosamente muy reducida su significación.

Considerado como *escuela*, el Romanticismo pasó cumplida su misión como pasan todas las formas que se suceden en el eterno devenir de la vida.

Pasó en lo que tenía de efí-

mero, de *moda*, de aspiración momentánea; pero quedó en lo que traía de permanente, en lo que, constituyendo la antítesis del clasicismo estaba destinado a unirse a él formando la síntesis de las escuelas ulteriores, y a dejar un elemento incorporado definitivamente a la tradición. En este sentido no hay por que intentar restaurarlo. Lo que de él debe vivir vivirá siempre, pese a los pretenciosos alardes de quienes pretenden construir haciendo tabla rasa del pasado. Lo que debía morir bien muerto está. Evóquesele en buena hora con la nostalgia con que evocamos las cosas de ayer; pero sin querer resucitarlo.

Es en el aspecto significado por la acepción vulgar y corriente de la palabra romanticismo el que quisiéramos que se hiciera resaltar en su próxima conmemoración, que se le mirase preferentemente en el sentido de espiritualidad, de idealismo, de exaltación del sentimiento, de reacción contra la grosera materialidad que nos rodea.

Claro que en este aspecto el centenario sería un tanto arbitrario, pues ni todas esas cosas reinaron en el segundo cuarto del siglo XIX ni desaparecieron de él, ni dejaron de existir antes; pero no deja de parecernos hermosa la idea de aprovechar una fecha cualquiera para glorificar los bellos ideales y protestar contra las prosaicas realidades de la vida.

En la boca del horno

Empezó el frío, con sus rigores, a dar la lata, caros lectores.

Lluvias y nieves y vendavales son hoy azote de los mortales, y todos hacen gran provisión de lo más propio de la estación;

como bufandas, mesas-camillas, guantes, gabanes y zapatillas, trajes de lana, leñas, carbones, picón, estufas... y sabañones.

Hace unas noches (len tan buena (horaj) estuve en la Pa... nificadora;

y es tal la influencia de aquel (ambiente que aunque entré helado sali caliente

¡Horno encendido, que eres mi (amor; dame tu fuego, dame calor;

dame tus brasas..., o te las robo con el permiso de Don Jacabo!

Si mi presencia no ha de enojár, aquí, a tu lado, voy a pasar

(dándote gracias muy expresivas) las horas muertas... y hasta las vivas, que aunque me llame fresco la (gente,

yo aquí te juro que estoy caliente.

FONTANA

Felicidad única

¡Pobre flor que te marchitas bajo el peso de tus ilusiones! Hablas de felicidad cuando sabes que esta no existe, mas que de un modo vago e insustancial; corres alojada en su busca y no te das cuenta, que aquello a que todos llamamos felicidad, la tienes al alcance de tus manos: Desecha tus sueños quiméricos y ama a la vida como amaras alguna baratija de sutil cristal que pudiera romperse al menor contacto del aire. Rota aquella, añorarías el valor que merecias para tí; con tu vida no podrías hacer igual: Rota esta, ya nada quedaría...

Resígnate; ámala más que a tí mismo y sonríe a todo; esa es la verdadera llave de la felicidad. Penas, tristezas, amarguras, desengaños ¿Para qué se hicieron? Para compensar la dicha. El mundo es así: Alegre y jovial, para quien sabe comprenderlo, áspero camino sembrado de espinas, para los que no supieron adivinar su objeto. Dejémoslo llevar del destino que sabrá recompensarnos un día...

Edmundo Palop.



AMORES

SONETO

Al llegar la brillante primavera,
Cuando abren sus capullos bellas flores,
Ardiendo el corazón y ansiando amores,
busca el hombre feliz, su compañera.

Que con *ella* la vida es placentera,
Con *ella* nuestros males son menores,
Con *ella* no se sienten sinsabores,
Y con *ella* la dicha es mas entera.

Por eso *la* he buscado decidido,
A no cejar en conseguir mi empeño,
Y creo ya he encontrado el bien querido.

Ese eres tú, mi reina idolatrada,
¿Querrás que sea yo siempre tu dueño?
¡Qué feliz yo seré si eres mi amada!

José M.^o Bonet

CASA YAGO

Almacenes de Pañería y Confecciones

ESPAÑA, 7.

Teléfono 116.-YECLA

Grandes existencias en Gabanes confeccionados para Caballeros y Niños.

Surtido esmeradísimo en Pañería fina, del País y Extranjero.

(SECCIÓN ESPECIAL A LA MEDIDA)

Por 60 ptas. un magnífico Gabán