



# EL ECO DE CARTAGENA

AÑO XLV

DECANO DE LA PRENSA DE LA PROVINCIA

NUM 18987

## PRECIOS DE SUSCRIPCION

En la Península: Un mes, 2 ptas.—Tres meses, 6 fd.—Extranjero: Tres meses, 11 fd.—La suscripción se contará desde 1.º y 16 de cada mes.—La correspondencia a la Administración.

Redacción y Administración, Mayor, 24

JUEVES 9 DE MARZO DE 1905

## CONDICIONES

El pago será siempre adelantado y en metálico ó en letras de fácil cobro.—Correspondencia en París, A. Lorette, rue Commercie 61; y J. Jones, Faubourg-Montmartre, 31.

## Como se esperaba

Lo de las procesiones sevillanas ha tenido arreglo. El municipio, que votaba audazmente una subvención para dichas solemnidades religiosas, no lo ha hecho este año, dando margen a que las cofradías tomanen el acuerdo de quedarse en casa; más el comercio sevillano, que no tiene institutos suicidas, se ha puesto en campaña y por su iniciación y con su ayuda tendrán las cofradías dinero bastante para las Festas de Semana Santa.

Si cundiera el ejemplo....

Pero no, ese ejemplo no cunde. El gremio de comerciantes de Sevilla, y con él los cafeteros, fondistas y demás que se lucran con las grandes fiestas, por la alianza de los forasteros, saben lo que pierden por habiendo procesiones y echan en la balanza influencias y recursos, sin qué se los pidan, para que las haya. Aquí ocurre lo talmente al revés: la iniciativa ha de ser de los marrajos o de los californios; y si unos u otros, o ambas cofradías, acuerdan que no haya procesiones, la generalidad se da por enterada, cómo el semejante deseo no perjudicara a los mismos que escuchan el acuerdo con indiferencia.

No tienen por objeto estas lides agitar la opinión como otros años para despertar el estímulo. Es tarde para hacerlo. Los californios no están preparados para que no permanecen inactivos, pues se ocupan en la reforma de sus tierras. Los marrajos no les empujan, porque sobre no haber hecho nada desde el año pasado, se van quedando desgraciadamente faltos de elementos.

De aquí al año que viene no sabemos qué sucederá. Si los californios tienen lista la obra, echa-

rán a la calle una procesión nueva, llamante, que cause admiración; pero cuanto más rica sea, más reales estarán los de enfrente a entrar en el terreno de las comparaciones, dado que de aquí a la Semana Santa del año venidero no hayan realizado un tour de force que los saque del estancamiento en que están.

Si no sucede así, no habrá en Cartagena procesiones. Concluirán para siempre. Los mismos californios que con tanto ardimento y constancia acometieron la reforma de la suya, la exhibirán un año, dos tal vez, pero seguramente no la harán el tercero. —Después de todo, para una sola procesión no bagamos ninguna—dirán los californios.

Ya lo saben aquellos a quienes puede interesar la noticia: este año no habrá procesiones de Semana Santa, porque no hay tiempo suficiente ni hay nada preparado; pero tengan también en cuenta que esta suspensión que ahora parece temporal, tiene muchos vicios de ser definitiva.

Es que van faltando elementos y no se renuevan con otros jóvenes y entusiastas.

Por ahí les vendrá la muerte a los marrajos; pero será por culpa de los que debiendo apoyarles, no les prestan ayuda.

## TIJERETAZOS

«El Globo» de ayer, en su artículo donde acusa un temor raro: que Villaverde no tiene la cabeza sana.

No es así cosa brava:

No por él, que no queremos mal al presidente, sino por el país.

Nos han gobernado tantos cuerdos, y todos tan mal, que constituiría una esperanza un loco en el poder.

Las noticias llegadas ayer relativas al estado de Rusia, dicen que el Czar otorga la constitución.

Los que lleguen hoy dirán cosa distinta.

Y así se va pasando el tiempo sin que haremos nada.

Dicen que es maestro y cuanto más pasa menos podemos distinguir la mentira de la verdad.

Y sino ahí está vivita y coleando esa revolucionaria que parecía que iba a terminar en catástrofe y ahí está también la guerra de la cual se cuentan cosas increíbles.

Últimamente nos ha dicho el telégrafo que en la batalla que se está riendo y que ya lleva de duración una barbaridad, han tenido los luchadores unas cien mil bajas.

Y aun no ha concluido.

¿No se indignan ustedes de que con tanta sangre fría se dediquen los corresponsales a multiplicar muertos?

Y luego llaman a las armas asesinas! La pluma, la pluma si que mata!

Boosta recomendación la que hizo el domingo en Barcelona el presidente de un mitin anarquista a sus colegas:

«Encargo —dijo— que a la salida se formen grupos con objeto de poder conseguir lo que se desea.»

La doctrina es un tanto peligrosa para ponerla en práctica.

Porque el aquello que se quiere conseguir tiene duelo y se opone a que varie de uno... estate ya un jaleo.

Que es precisamente lo que ha ocurrido en Barcelona con ocasión del consejo indicado.

Y pensar que todo el mundo habla de la cuestión social para arreglarla y ninguno la arregla!

Y está haciendo una falta que se arregle...

## PATRONES PARA HACER BARCOS

Se está ensayando en los Estados Unidos un sistema muy interesante, gracias al cual se podrán construir barcos con mucha más rapidez y más baratos que hasta ahora.

El procedimiento da buenos resultados en la construcción de puentes de pequeñas dimensiones.

En América existen fábricas que siempre tienen en almacén, en disposición de ser tendidos, puentes de tipo uniforme, que pueden armarse, alcanzando la longitud requerida.

Como es muy natural, para emprender

una industria de este género, hay que tener la gran seguridad de vender muchísimo.

La Empresa a que nos referimos va a hacer veinte veinte barcos iguales, de seis metros de largo, para el servicio de la marina de guerra, y, muy especialmente para la colocación de torpedos submarinos.

Construido el modelo, se han hecho galibos ó patrones de cada una de las piezas de que se componen los barcos, los cuales forman nada menos que ciento diecinueve series.

El corte se ejecuta con una máquina edguchillo ó sierra siguiendo el contorno del galibó ó patrón, y deja la pieza perfectamente acabada.

## ¡OLE LOS TOROS!

Esta exclamación es de «Le Temps». El asesino, colega periodista, en cuyas amplias columnas parece que se representan todos los días el razoñar sereno y el decir persimiloso, comenta, con cierta ironía burlona, el dictamen del Consejo de Estado exceptuando el trabajo de los toreros de las prescripciones de la ley del Descanso dominical por considerarlo, no labor artística, sino artística, y termina exclamando, en español castizo y fino:

—¡Ole los toros!

No es frecuente ver intercaladas en el texto de periódicos extranjeros palabras de nuestro idioma. Cuando algunas se denilicen, padecen en su morfología tales mudanzas que, a simple vista, se descubre el poco dominio que de nuestro idioma tienen los extranjeros.

Hasta los apellidos de nuestros artistas, de nuestros literatos, de nuestros hombres de ciencia, se ven redondados con errores de imprenta casi inveterados. Es frecuente leer «Morillo» por Murillo, «Perez Galdos» por Pérez Galdós, y «Echegaray» por Echegaray; todo lo cual se trae a cuenta para demostrar cómo nuestra insignificancia en el congreso del mundo se evidencia hasta en detalles tan nimios como ese de haber tenido la humorada de escribir cierta frase española un periódico extranjero de circulación mundial.

Porque los pueblos fuertes y grandes (la afirmación se pasa de trivial), no sólo exportan sus mercaderías: exportan, ante todo y sobre todo, sus palabras, vehículos de ideas y grandes agentes colonizadores del mundo del pensamiento.

Cuando oyeron de que se había quedado por una escuadra extranjera sentimos cierto temor, así la prebostez de que el poder invadir. Y, sin embargo, el miedo del momento lo tenemos tan invadido de notas con publicaciones terroristas, que durante unas semanas decidimos los países belligerantes flotando en tal éste呈 presentación estéril.

Gloria, arte, juegos, comedias del hogar, todo, todo a sueldo, y de ello nos servimos, en un castellano basteñado por la judeoidea de los idónticos conquistadores.

Qué experimentan en cambio! Pagan labores, padecen dolores, como apoplejia, migraña, y eso ejerce los toros, escritos con evidente vulgaridad, de pecho por el gastrilero de Le Temps!. Cuando tenemos pensando que a los otros tribus han pasado asombroso malo, bárdos centocientos telegrafian de «Gloriosas» obras que el ministro de la Gobernación ha recibido protestando contra la celebración de las corridas en Madrid.

## CRÍSIS DIADES

**Palomas** (Introducción)

No hace mucho tiempo se salió de concierto de toros de la misma original. La escena, como era de ley, ocurría en Manzana.

En un concierto de toros, los fumadores discutían sobre la forma de matarlos como el siguiente:

«¿Cuál es la cantidad mejor de tiempo que puede durar un cigarro adecuado?»

Una contienda de radios como otras. Hicieron apuestas y se estableció una: Seis cigarros elegidos en la misma sajona encendieron a un mismo tiempo.

A la media hora, uno de los fumadores había dado cuenta ya del asunto, dice: «Había tardado, dos de los combatientes renunciaron a la lucha.

Más avisados y sabiendo aprovechar mejor de sus recursos los otros tres rivales continuaron impardables su lucha.

Uno de ellos, sin embargo, después de la hora y cuarenta y cinco minutos de fumarlos se hubo de confesar vencido; el resto, penúltimo aguantó veinticinco minutos más; pero ya de un cigarro quedaba, tan solo, lo preciso para quemarse inmediatamente los pulmones.

## BIBLIOTECA DE EL ECO DE CARTAGENA 60

## BIBLIOTECA DE EL ECO DE CARTAGENA 581

Juanita se apresuró a abrir y introdujo en el jardín a un caballero elegantemente vestido, que había dejado su caballo en la vía pública al comiendo de un lazo, ó de un colosalos, como se decía entonces.

Marchaba con desenvoltura juguetona por un jardillo que llevaba en la mano, y gesticulando en todas las maneras las seguridades de su plena realibdad.

— ¡Olés,—pensó Daniel,—no puede ser otra cosa que

Al instante se oyó el follaje de un corredor en punto de milagrose y hermosas risas.

Aquel exótico florero favorito del rosal llegó de la mano de Juanita—pensó Daniel.

Por lo que podía juzgarlo desde tal distancia, Prudencio Gutiérrez era alto, bien formado, y su traje de bicolor (que casi se llevaba) hacía resaltar las bondades propias de su persona.

Llevaba pantalón oscura color de avellana, y botas de montar; el fresco color de chocolate con botones dorados y muy corto de talle, tenía dos interminables faldones que ondeaban a cada movimiento del cuerpo un chaleco agujurrado, en ondas delanteras detentaba los cuadros de reloj previstos de grandes díjes, opri-

ma se pasea vigoroso y bien modelado.

Un difícil entrever sus facciones, cuya parte inferior cubría una corbeta formada de algunas varas de muselina, el pelo que sus largos cabellos flotantes, cortados en forma de corona de perro, y un gran sombrero «clásico» que iba con borlas de seda colgantes, ocultaban la frente y las mejillas; pero lo poco que de su rostro se descubría era una notable regularidad y revelaba una organización privilegiada.

Por extraño que pueda parecer este atavío con relación a nuestros trajes actuales, el uso de los contemporáneos no habría notado en él nada chocante, y se seguro que las modas de la presente época no parecerán nunca ridículas. A nuestros descendientes,

Ladrango no pudo menos de confesar para sus adentros que el hijo de su tío era, verdaderamente, un grupo mozo, y que, con sus agradables facciones, su desenvoltura continente y su traje al gusto del día, tenía más probabilidades de agradar a la generalidad de las mujeres que él con su sencillo vestido negro.

Sin embargo, si el corpulento perro de la portería no parecía dispuesto a participar de la admiración de Daniel.