

LA FERIA DE YECLA

Semanario Festivo-Literario

Órgano de la FERIA de 1924



Director: JULIO FUERTES PEREZ

Número suelto, 10 céntimos

AÑO I

Núm. 5

YECLA 21 de Septiembre de 1924

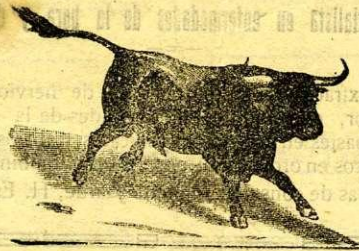
Administración, Hijo, 16

PLAZA DE TOROS DE YECLA

GRAN CORRIDA DE TOROS

El 28 de Septiembre de 1924, se lidiarán 6 hermosos toros de la acreditada ganadería de Don Felipe Montoya; antes Marqués de Cañadahonda, por las cuadrillas de

Fortuna - Márquez - Villalta



GRAN CORRIDA DE NOVILLOS

El 5 de Octubre 1924, se lidiarán 6 hermosos novillos de la acreditada ganadería de D. Félix Gómez por las cuadrillas de

**Esteban Salazar, Angelillo de Triana
y Gallito de Zafra**

Las Corridas de Feria

Grande, muy grande es la espectación que siente la afición y público en general por ver el ganado que ha de lidiarse en dichas corridas, ya que la presentación del mismo influirá en el resultado de estas fiestas de sol, alegría y majeza; fiestas españolas.

La comisión de toros, en un principio, pensó desencanañar la corrida el jueves 25 del actual, con el fin de que estando los toros en los corrales el menor tiempo posible, llegasen descansados al día de la corrida; pero ante el deseo unánime de ver los toros, se desencanañarán hoy 21 a las cinco de la tarde. El precio de la entrada para presenciarlo es de 50 céntimos.

Los números, nombres y pelos de los seis toros de D. Felipe Montoya que hoy se desencanañan y el 28 han de lidiarlos los valientes y aplaudidos espadas Fortuna, Márquez y Villalta son los siguientes; 2, Rosquito, negro zaino. 2 bis, Perdiguero, negro bragao. 7, Pendenciero, cárdeno bragao. 12, Deseado, negro. 18, Peinador, negro bragao. 26, Morenito, negro zaino.

Con el fin de evitar en lo posible que un toro a otro pueda lastimarse en los corrales y que puedan enchiquerarse con facilidad, se advierte al público que no se permitirá la entrada a los corrales.

La novillada de D. Felix Gómez que el día 5 de Octubre lidiarán Esteban Salazar, Angelillo de Triana y Gallito de Zafra se desencanañará probablemente el 2 de Octubre.

Panificadora Candel

Esmerada elaboración de Pan

Peso exacto

España, 3 y 5

Teléfono, 96

Gran Establecimiento de Carnes y Embutidos
Avelino Zafrilla.-Corredera, 9

Hablemos de Toros

Aunque jamás en la vida me meti en asunto tal, mi pluma quiere, atrevida, hablaros de la corrida del veintiocho del actual.

El ganado es superior y según tengo entendido, será un vil calumniador quien os jure, por su honor, que el ganado está perdido.

En cuanto a los matadores, poco tengo que inventar; vosotros, caros lectores, conoceréis sus primores mejor que yo, a no dudar.

Fortuna, sin duda alguna, en Yecla se hará aplaudir; su contrata es oportuna, pues es una gran fortuna a Fortuna conseguir.

Márquez, el bravo torero que entra a matar con decoro; se perfila con esmero, entierra todo el acero y en tierra... se cae el toro.

Y es Villalta, el que alborota, el espada que hace tres; nadie dirá, ni en chacota, que éste no entienda ni jota puesto que es aragonés.

Este es el magno cartel que nos ofrece la Empresa, y todos sueñan con él; desde el gallardo doncel a la elegante burguesa.

¡Oh, Sol, grandioso y clementel que te sostengas te pido hasta el veintiocho corriente; aunque te diga la gente que eres un Sol sostenido.

M. Martí Font.

Septiembre 1924.

DIAS DE FERIA

JARRE BURRAI

—Mal tropezón dás, jarre burra!—De esta manera animaba a la borrica un hombre de unos 30 años, vestido con la peculiar blusa Yeclana y un flexuoso color verde botella que quizás, temiendo deformarlo lo conservaba igual que lo dan en fábrica, o sea, con toda la copa subida, a este le acompañaba su mujer, que iba como suele decirse con los «trapiques de cristianar» y sus tres pequeños pero coloradotes vástagos, que por cierto iban matadores, por lo ridículamente vestidos, el mayorcito con unos pantalones de sol y sombra o sean, ni largos ni cortos, pues le llegaban a la mitad del *peroné*, pero no era eso lo peor pues llevaba una chaqueta de pura *cepa española* es decir que de todo tenía menos de americana y los otros dos ¿para qué describirlos? peor que su hermanico, con el agravante de que el pequeño—s'había tragao—según decía su madre—un pozal d'agua carabaña,—y además tenía el pobre mas cabeza que un saco de puntas.

—Ya verás Teófila, ya verás que feria—decía el marido—Juego de flores, partidos de fuli-ból, corriaes e toros, y según me dijo el otro día Perico el de la tia Frasca van a venir a tocar músicas de toa España.

—¡Agua!—exclamó uno de los hijos con una cara de bruto que daba un susto al miedo.

—Tu te callas Benvenuto—repuso la madre.—Y tú Tadeo no te toques las narices que está feo.

—Madre—dijo Saturnino, el de la hermosa cabeza.

—Que tripa se te rompió condenao.

—Que tengo gana de.....

—Pus anda baja ¡¡sooo...!! ya lo podías haber dicho enantes—y después de una media hora de camino en la que la madre repartió unos cuantos pescozones, llegaron a Yecla sedientos, sudorosos, y llenos de polvo.

—Bueno Teófila tu verás como te arreglas con esta gente, yo me voy con los amigos.

—Pero cuidaico con lo que s'hace ¡eh!

—Cipriano Pinchafuerte siempre fué una persona seria.

—Es que Teófila la Breva conoce bien a su marido.

—Güeno güeno a divertirse. Y madre e hijos se dirigieron a la posada a dejar la burra y poder dar un paseo por el Real de la feria: efectivamente bajaron y una exclamación de asombro salió de sus robustos pechos, cubiertos por unas blancas, almidonadas y antidiluvianas camisas, al ver tanta animación y bulli-cio.