

JUVENTUD



SEMANARIO FESTIVO-LITERARIO

Director: FRANCISCO GRAU PAYÁ

Año I

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN
Vecla, un mes. . . 0'25 ptas
Fuera, trimestre . . . 1'00

Vecla 9 de Agosto de 1914

ADMINISTRACIÓN
Pascual Amat, 50

Núm. 4



Las mejores máquinas de escribir

LAS VENDE

Crisanto Lorente

AL CONTADO Y A PLAZOS



Estética trágica

La guerra europea ha estallado.

Cuando estas líneas vean la luz pública no sabemos lo que habrá ocurrido; si montones de cadáveres, ciudades destruidas y campañas taladas mostrarán al mundo todo el horror brutal de la guerra moderna ó este espanto de hoy, habrá pasado á ser una ridícula representación de Gran Gignol que después de haber martirizado nuestra imaginación por espacio de unas horas con unas cuantas escenas horripilantes, el desenlace burdo de la tragedia nos hará ver cuán ridículos fuimos tomando en serio aquellos cuadros hijos de cerebros desequilibrados.

Más, hoy por hoy, esta amenaza del derrumbamiento de los estados constituidos triunfa sobre todas las cosas, y el miedo ambiente se extiende por doquier poniendo angustia aún en los ánimos de los más despreocupados en estas contiendas internacionales.

Estamos en el prólogo de una homérica tragedia quizás la más grande que vieron los siglos.

Los grandes barateros de Europa afilan sus armas y se aprestan á la lucha, mientras nosotros en calidad de espectadores angustiados y febriles aguardamos el desarrollo de los sucesos temiendo, y con razón, vernos envueltos en esa ola de locura, ciega y brutal que hoy agita á las naciones que se llaman civilizadas.

Parece ser que el genio del Mal ha puesto odio y ceguera en todos los corazones empujándonos á la destrucción, al exterminio, á la muerte.

Esta contienda es fatalista. Es una guerra por la cual nadie puede ganar y todos han de perder.

No es la acción meditada friamente de una potencia la cual se lanza á la conquista de un territorio virgen, cuando el aumento de población y el desenvolvimiento industrial y agrícola necesitan una expansión comercial para predominar en ella adelantándose á otras naciones que aspiran á igual expansión. Es el proceso histórico de una acumulación de fatalidad es que los que han estudiado la historia habrán

visto manifestarse siempre que las sociedades por viejas y educadas están en periodo de descomposición.

Es el mismo fenómeno de la revolución francesa rompiendo brutalmente los viejos moldes en que vivían las sociedades, abriendo de par en par las puertas al progreso y la libertad.

Hoy todos los estados están en periodo de descomposición.

Aquejados de esa locura de la acumulación de armamentos van de cabeza á la bancarrota, y es naturalísimo que la mina cargada con tanto cuidado estallara alguna vez. Estamos en vísperas de esa formidable explosión, y sus efectos los sentirán todas las naciones y la nuestra, pasiva expectadora, quizá más que alguna otras.

El mal es muy grande y las pérdidas que acarrea son incalculables, pero este mal, esta descomposición no puede ser, no será el hundimiento de una humanidad; tal vez trae aparejada esta revuelta de hoy el convencimiento de que no debemos, no podemos vivir en la amenaza constante, en la incertidumbre de una guerra futura y que el imperio de la fuerza tiene que ceder su puesto al imperio de la paz y del amor, y que por algo Dios nos dió una conciencia para sentir y un cerebro para pensar y con razón y conciencia es lo suficiente para dirimir todas nuestras diferencias.

J. GIMÉNEZ ROSES

Aclarando un crimen

Conocerán nuestros lectores la forma en que fué hallado el cadáver del empleado de la fábrica «Hidro Eléctrica Española» Martín Ibañez Román; suceso que llamó poderosamente la atención, por la forma en que fué perpetrado el crimen y por ser la víctima natural de esta ciudad, en donde también prestó sus servicios como obrero electricista. Como el hecho no está esclarecido, verificándose todavía pesquisas en busca de los autores del delito, después de haber sido puesto en libertad uno de los detenidos como presunte autor del crimen,

nos hacemos eco de las manifestaciones que nos han sido hechas por la madre de la víctima que en concreto vienen á ser las siguientes:

El infortunado Martín se hallaba á las 4 y media aproximadamente de la tarde del día 8 de Mayo del presente año en el casino de la aldea La Pared término municipal de Casas Ibañez conversando con varios amigos. A las 5 se despidió de ellos diciéndole que se marchaba á la Fábrica donde tenía que prestar servicio á las 6 de aquella misma tarde. De La Pared á la Fábrica no hay otro camino utilizable que una senda sumamente escabrosa que cruza una montaña cubierta de maleza, y en uno de los barrancos que bordean la senda, es donde fué hallado el cadáver. Al notarse la desaparición de dicho operario, que no asistió á la Fábrica desde la tarde del 8 de Mayo, ni saberse nada sobre su paradero, el Señor Director del citado establecimiento dió conocimiento del hecho al Comandante del puesto de la Guardia civil más cercano que lo es el de Balsa de Ves, el Cabo Comandante de dicho puesto José Durán Rojo, que en unión del guardia 2.º Joaquín Molina Martínez, comenzó una serie de reconocimientos por los montes y barrancos limítrofes á la mencionada senda, sin que dieran resultado en un principio, pero gracias á la constancia y celo de estos funcionarios, el día 21 de Junio próximo pasado, fué hallado en uno de los barrancos antes citados el cadáver del Martín en estado de esqueleto. Del hecho se dió cuenta al Juzgado de Balsa de Ves el cual se hizo cargo del cadáver, ordenando su enterramiento. Personas interesadas rogaron al Sr. Juez que se exumara el cadáver y se le reconociera por un facultativo, así se verificó, manifestando este que la muerte le había sido ocasionada por dos puñaladas en cada costado y una herida de arma de fuego en la cabeza. La pareja descubridora del cadáver prosiguió en sus pesquisas para la captura de los autores del delito, deteniéndolo el día 22 de Junio del presente año, como presunte autor del mismo, á Clemente Gómez Gómez, vecino de Villa de Ves, amigo de la víctima el cual al prestar declaración incurrió en varias contradicciones respecto á la forma en que empleó el tiempo que media entre las 5 y 6 horas de la tarde del día de autos, hora precisa en que el Martín cruzaba la senda que hay entre La Pared y la Fábrica; y del que también se dice que cambiaba al Martín Ibañez sus ahorros por billetes falsos de 25 pesetas, con los que comerciaba; creyéndose que el temor á ser descubierto por su compañero fuera uno de los móviles del crimen. Puesto el Clemente á disposición del Juzgado de Casas Ibañez, se le dejó en libertad el día 25 de Junio y el 28 llegaba al mencionado Juzgado el atestado del Municipal de Balsa de Ves.

Es verdaderamente angustiada la situación de la madre de la víctima, que al

