

LA KARABA



SEMANARIO FESTIVO LOCAL

Yecla día tercero del simpático mes de Julio de este amable año 1927

Redactor--Jefe Antonio Polo Carreres	Director Siro López Sanjuan	Administrador Gumersindo Martínez Parra
--	---------------------------------------	---

Se les Saluda

Un poco intimidados, algo nerviosillos y un bastante atribulados, nos presentamos a ti, caro lector, con las ropitas de cristiano, dispuestos a cosquillearte el páncreas con la gracia KARABES-CA de nuestra fecundidad literaria.

Nuestro primer número que se publicará el sábado próximo, si el tiempo no lo impide, será *jamón* (palabra académica muy en boga); en él verá lector amable lo que debe ser un semanario pueblerino, independiente, locuaz, ameno, trívolo, divertido y tal.

Vaya un saludo a la prensa general, y uno particular a la local, y tú público señor y dueño manda.

La Redacción

Cuadro de Redacción

DIRECTOR: Siro López Sanjuan
 REDACTOR--JEFE Antonio Polo Carreres
 ADMOR: Gumersindo Martínez Parra

REDACTORES

Consuelo S. Soriano=LA DAMA QUE AMÓ=Francisco Martínez Corbalán=Maxi G. Soriano=Tomás Tarruella=Fernando García=Marcos Pérez Sauquillo=Alfonso Verdú Tormo=Juan Martínez=José Morell de las Heras=Manuel M. Mergelina=Marcos Ros=Francisco Ortuño=Francisco Martínez Verdú=Pascual Palao Palao=José M.^a Bonet.

COMENTARIOS

"Ya estoy aquí, amigos míos" dice Zorrilla por boca del intrepido D. Juan. De igual manera yo os saludo, queridos lectores.

Todos sabéis como y porqué dejé la pluma *para mejor ocasión*, como en mi artículo de despedida decía.

Considerando el tiempo presente de mejor agüero para el entretenimiento, me propongo contaros muchas cosas que, si no veis méritos en ellas, a lo menos deseo comprendais que, aunque mi cabeza este poblada de canas, todavía conservo la sana alegría y buen humor de pretender haceros pasar con mis escritos unos ratos agradables.

Perdon por tanta inmodestia. Y ahora, un poco de silencio y atención, pues la obra va a comenzar.

Suena la orquesta; se oyen los timbres; Arriba el telón

Esperamos público amable de nuestra labor, tu sonrisa y aplauso, o tu ironía y desprecio. Tu juzgarás

EL INQUIETO INGENIOSO

Pido la palabra . . .

Alejado de la prensa local, por esos motivos que se llaman de índole particular y que no encierran más que finura epidérmica que uno tiene, me presento hoy en este semanario festivo y chulón que huele a risa, a juventud a alegría estudiantil y verbenera. Para ofrecerte, lector amigo, el borboteo de mi humorismo algo reacio por cierto divieso que me ha salido en el tercer espacio intercostal según se entra a mano izquierda.

Y como uno nació educado, consecuente, instruido y demás, antes de meterme en harina pronuncio doctoralmente la siguiente frase: **Pido la palabra . .**

El Marques del Arabi

MODAS.

Hay grande revolución en el mundillo vocinglero de "ROBES ET MANTEA-

UX," por cuanto salen al mercado con relampagueante rapidez los más diversos y atabaliarios modelos para féminas.

Una mujer que se precie de elegante tiene que perder todo su tiempo en maquillarse y vestirse; todo lo demás como pensar, comer y trabajar, queda relegado a segundo termino.

Desde el baño mañanero al "saut de lit" nocturno, pasando por peluqueros, pedicuros, manicuras, sastres y por *madames*, tiene que sufrir toda *elegante* los gages de mujer a la moda.

Los hijos en cambio son entregados a las manos mercenarias de las *nurses mises*, *amas secas* y demás entes de esa fauna troglodita.

Consuelo S. Soriano

Teatro C. Segura

Rafael y Ramón, los simpáticos empresarios de nuestro coliseo, han dado un resurgimiento a la cuestión difícil de arte escénico.

La Empresa "El As" ha sabido darnos el manjar exquisito del teatro en estos tiempos de decadencias y crisis. Las tablas de nuestro teatro se han visto honradas con el arte insuperable de estrellas como la Quijano, la Venus de Bronce y últimamente La Sultanita. En cuestión cinematográfica no se puede pedir más: Currito de la Cruz, Mare Nostrun y otras muchas producciones de nuestro films nacional.

En esta ultima semana ha debutado con gran éxito la notable compañía cómica dramática que dirige Luis Vila.

Todas las obras, han sido estrenos: *La Caraba*, constituyó un acontecimiento de risa.

El mismo éxito han alcanzado: *Charleston* y la obra cumbre de Marquina *La ermita la fuente y el rio*.

El domingo despedida de la compañía con *Cristalina* obra de S. y J. Alvarez Quintero.

Vaya nuestra mas cordial enhorabuena a la Empresa "El As" que con gran acierto sabe agradar al público dándole arte estilizado.

Imp. "VICTORIA"

