

Número suelto
10
CÉNTIMOS

LA KARABA

Número atrasado
15
CÉNTIMOS

SEMANARIO FESTIVO LOCAL

AÑO 1

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN
En Yecela... 0'40 Pesetas un mes
Fuera... 2,00 " trimestre
Pago adelantado.

Yecla 28 de Agosto de 1927

REDACCIÓN: Pl y Margall 2
No se devuelven los originales, ni se publican más trabajos que los solicitados por la dirección.

NUMERO 8

DIRECTOR: Siro López Sanjuan

REDACTOR-JEFE: Antonio Polo Carreres

Lector...

En estos pesados días de revuelos políticos, nosotros que somos verdaderos periodistas hemos de hacer constar nuestra independencia y nuestra imparcial actitud.

Como redactores de este semanario, trataremos siempre al margen de la política. Ni somos de éste, ninguno; nuestro semanario es de un entusiasmo imparcial todas las de la política, mil luchas intestinales y sin interperla. e renova de ale-

son cosa rica). Retirate así mismo de las malas compañías sobre todo ahora que tanto abundan en los teatros.

II.ª Harás todo lo posible para que no se toquen los Gavilanes.

IV.ª El resultado de tus exámenes igual que el paradero de las niñas de Hilarion Eslava no debe saberlo nadie.

V.ª Al entrar en esta base (o sea en caja), procurarás que en vez del gorro te pongan la boina.

VI.ª Ríe mucho, estudia poco y gasta lo que tengas, pues la vida es mas oorta que el traje de una bailarina. Aunque tu te creas que las tienes larga, no te metas en honduras, pre-érvate.

VII.ª Apréndete las manoseadas frases, «ha sido una injusticia», «me han tomado híncha» y «yo sabía un rato largo», pues ellas calmarán a tus familiares.

VIII.ª Si alguien desea que lo escuches con atención, préstasela con interés.

IX.ª Sé como el arbol: desafía los envates del viento. Mas si el otoño del desengaño quiere arrancarte las hojas de tus lágrimas, no llores nunca. Los niños si lloran se ponen muy feos.

X.ª Sufrirás con paciencia las flaquezas del Ministro de Instrucción Pública.

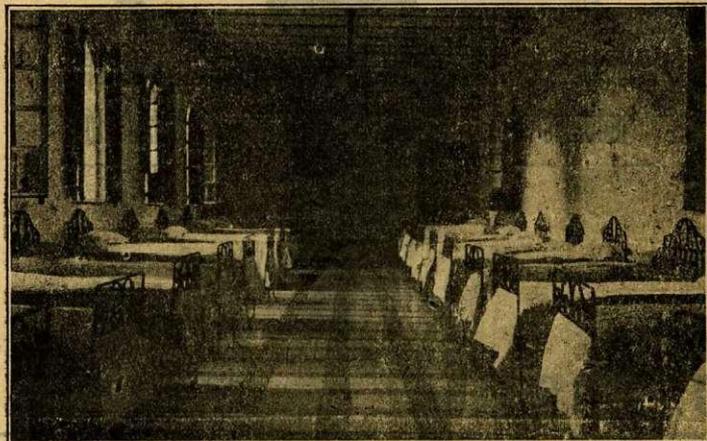
MODO DE USARLAS. Despues de las comidas disuélvanse dos cucharaditas de este brevaie, en una copa de buen humor. No hay que agitarlas...pues mas vale de- allo que no meneallo.

Marquitos.

Soneto =

EDAD

ave:



Dormitorio de ancianos en el Hsilo.

(FOTO RIPOLL)

Nuestros Reportages

EL ASILO

En el zaguán espacioso y limpio, experimentamos una extraña sensación de dolorosa inquietud. Por aquella puerta grande y gris que taladró una curiosa mirilla pre-avida, pasó la miseria, pasaron las lágrimas y con ellas las cabezas blancas de unos abuelos buenos se hundieron avergonzados en el silencio del olvido.

Por eso nosotros, un poco sentimentales y un mucho noveleros, nos hemos sentido vivamente emocionados al herir la mortecina campanilla de llamada la augusta calina de la mansión que alberga el desengaño y la muerte.

—¿La Madre Superiora?

Pasamos. La hermana portera nos contempla interrogadora, y una vez entendida y risueña, se ha perdido en el enseñoreado de paz.

del portalón y en un pequeño patriarcal imagen de San José te con muestras en espe-

cie las imprescindibles necesidades del Asilo. En los pies del Santo una cajita con garbanzos y otra con arroz; pendiente del cuello, una casita de cartón. Lector caritativo. ¿comprendes las alegorías...?

Quedito, con un ligero susurro de blandos comentarios, la Madre Superiora llega acompañada de varias hermanitas y afable y gustosa se presta a complacer nuestros deseos.

Guiados por ella, recorremos la grave solemni lad de los pasillos umbríos, la lóbrega tristeza de los comedores de ancianos y el riente blancor de sus amplios dormitorios. Todo pulcro, escatado, limpiísimo. Y es que éstas monjitas, todo suavidad y dulzura, tan ligadas al dolor por una irresistible vocación, cuidan con verdadero mimo el Caserón de las Canas.

—Pero ahora verán...nos dicen—ahora verán el estado del patio, se halla verdaderamente ruinoso.



nuestros redactores el Hbate Sauco,
f.
(FOTO RIPOLL)

