

LA KARABA

SEMANARIO FESTIVO LOCAL

Número suelto:
10 cts.

Atrasado: 15 cts.



AÑO I

YECLA 6 DE NOVIEMBRE DE 1927

NÚMERO 15

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN:

En Yecla, 0'40 ptas. un mes.
Fuera, 2'00 „ trimestre.
Pago adelantado.

DIRECTOR: Siro López Sanjuán

REDACCIÓN: PÍ Y MARGALL, 2

No se devuelven los originales, ni se publican más trabajos que los solicitados por la dirección.

TODO UN MOTIVO

Dirigía yo a la sazón un periódico, y regresaba de la imprenta, luego dé corregir las galeradas, con más faltas que un partido futbolístico.

Un muchacho, albañil de oficio, me paró en la calle:

—Hombre, don José, yo desearía de usted un favor.

—Tú dirás—le contesté al momento, mientras acariciaba *in mente* la efigie de una peseta.

Estaban en huelga los albañiles, a raíz de no se que rencillas habidas con sus maestros de obras, y yo esperaba la “acometida monetaria”, que hubiera sufrido a gusto para donar un poco de pan en un hogar necesitado ¡Pero no era por ahí! Mi interlocutor aclaró en seguida mis dudas manifestándome sus propósitos:

—Se trata de unas cositas que he hecho, y si le sirvieran para el periódico.....

—¿De qué se trata, dices?

—De unos versos que me he sacado de la cabeza.

Iba a decirle, con el personaje del cuento: “¡Con lo buena persona que era tu padre!...”; pero varié de rumbo y opté por llevarme al joven albañil a la redacción y allí le invité para que comenzara a leérmelos.

Los versos tenían ese estilo inconfundible que tantos estragos ha producido desde los almanques.

—Oye, tú, vas a decirme una cosa con franqueza: ¿de donde has cogido eso?— pregunté al lírforo.

—Pues yo..., verá usted...; bueno, aquí, en esos versos, hay cosas mías y de un libro viejo que tengo en casa

—Entonces, mira, vas a hacer lo siguiente: quitar todo lo que no sea tuyo, y me entregas la poesía una vez efectuada esta poda. Nos exponemos tú y yo, tú como poeta, y yo como director de periódico, a que nos metan en la cárcel—le dije para asustarlo.

—¡Rediós! ¿Y por tampoco cosa?

—Claro. Los derechos de propiedad son “sagrado e inviolables”, debiéndose de respetar en todos los momentos; y si el autor del libro de donde tú has extraido eso lo lee, ¡figúrate qué disgusto nos puede traer a tí y a mí!

El albañil, convencido por mis palabras, se dispuso a largarse, no sin prometerme en breve tiempo la entrega de una poesía que fuese solamente hija de su numen.

—Oye—le dije antes de marcharse—: ¿y cómo te ha pegado por hacer versos?

—Es que..., como ahora estamos parados.....

José ALFONSO

KARABILLAS

Pensamientos

Por valiente que sea un hombre, siempre le place verse fuera de peligro.

El que abusa de todo, se expone a no poder usar de nada.

La simpatía es un principio de fascinación. De hombre a hombre conduce a la amistad; de hombre a mujer conduce al amor.

Entre dos personas simpáticas no hay por lo común semejanza de figura, ni de carácter.

Dos literatos, dos poetas, dos hombres de talento, dos mujeres bonitas.... rara vez simpatizan entre sí; al contrario, pues, sucede en el orden moral lo que en el físico. Los cuerpos cargados de una misma electricidad se repelen y los de distinta se atraen.

Napoleoncillo

La Casa de
LAS MEDIAS
es la
PERFUMERÍA ORIENTAL



En hilo y seda, desde 1'25 ptas.
Seda natural, desde 3 ptas. par

Perfumería Oriental-Plaza Purísima

