

LA KARABA

SEMENARIO FESTIVO LOCAL

Número suelto:
10 cts.

Atrasado: 15 cts.

AÑO I

YECLA 13 DE NOVIEMBRE DE 1927

NÚMERO 16

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN:

En Yecla, 0'40 ptas. un mes.
Fuera, 2'00 „ trimestre.
Pago adelantado.

DIRECTOR: Siro López Sanjuán

REDACCIÓN: PÍ Y MARGALL, 2

No se devuelven los originales, ni se publican más trabajos que los solicitados por la dirección.

CARTELERA DE VALORES

Como el Gallo de Morón....

Las postrimerías del veintisiete, lanzan en la crudeza de su agonía las estridencias de una macabra despedida.

La pelota de la Inquietud raya el tapiz de todas las actividades tambaleándose de incisión, y hay en su giro de golondrina aterida, un surco fangoso de envidias, autoalabanzas y pretencioso imperialismo.

Caracolea en los mages la aspiración evolutiva de algo intrazado, y en tanto la pléyade de imitadores estancan su estulticia en las primeras posturas de los irónicos maestros, éstos, arrastran la ramplonería de su arte husmeando originalidad al espacio con el hocico pronto a la dentellada.

Hace frío. Si. Thalia se ha acatarrado y en su angustiosa agonía chírrian lastimeramente los goznes de sus puertas cuajadas de soledad.

El pasto de otoño, manido, mediocre, insustancial, cabecea violentado por el envate de ráfagas extraterritoriales, en tanto la Mímica escarva en el pináculo triunfal de lo conseguido.

¡Que pena! Por opuesto sen-

dero, marcha la decrepita proce-
sión del saber.....

Marañón, el ídolo de histéricas, se desencola paulatinamente diluido en su propio jabón, Jiménez de Asua, el histérico sin ídolo rompe la mitología de su Ciencia con su fanfarronería de superhombre. Valle Inclán, abigarrado contorsionista, rememora la chulapería de cafetín del 98, gruñendo el estreno de García Lorca en una amnesia total de estética.

Salaverria, creador del San Ignacio, colorea su decadencia en el afeminamiento de su Tenorio de bulevar parisino. Linares Rivas, la guía del opositor, olvida la cita al Código en el último engendro. La Cierva.....

Pero ¿para que seguir? Todos en todo acusan recibo al Descenso. El ideal, la emoción, la belleza, todo ese jazz-band sentimental del corazón, se desven-
cija junto al arpa de el poeta triste.....

.....Y la esperanza en la juventud que serpentinea en el trampolín de "La Gaceta Literaria" besa a la Silenciosa estrangulada por el Herodes de la ineptitud.

¡Sin plumas... y cacareando!

¡Guarden los dioses a la Literatura Nacional!

Marcos Pérez Sauquillo

SONETO

Ya próximo a partir, junto a su lado mirábala confuso y tembloroso; iba a pedirla un beso y receloso temía se negara a darme agrado.

Se lo pedí, por fin, emocionado, apenas sin hablar, casi borroso, y con acento grave e imperioso, me respondió que no, que era pe-

[cado...

Tal vez, porque, aunque poco me [quería,

lloró poco también, pero al marcharme me dijo que al volver me lo daría,

y me miró muy fija, sin hablarme, con insistencia tal que parecía nomirar, porque aquello fué besarme...

Juan Martínez



La Casa de
LAS MEDIAS

es la

PERFUMERÍA ORIENTAL

En hilo y seda, desde 1'25 ptas.

Seda natural, desde 3 ptas. par



Este número está censurado

