



# EL ECO DE CARTAGENA

AÑO XLV

DECANO DE LA PRENSA DE LA PROVINCIA

NUM 13185

## PRECIOS DE SUSCRIPCION

En la Península: Un mes, 2'ptas.—Tres meses, 6 id.—Extranjero: Tres meses, 11'25 id.—La suscripción se contará desde 1.º y 16 de cada mes.—La correspondencia á la Administración

Redacción y Administración, Mayor, 24

MARTES 7 DE NOVIEMBRE DE 1905

## CONDICIONES

El pago será siempre adelantado y en metálico ó en letras de fácil cobro.—Corresponsales en París, A. Lorette, rue Canmartin 61; y J. Jones, Faubourg-Montmartre, 81.

## Las elecciones

Se ha verificado el primer acto. Y no obstante los síntomas de lucha que se notan, se ha verificado con tranquilidad.

No fueron muchas tantas las luchas como se suponía. Ni la mitad siquiera; pero con ser entonces menos, no se guardaron las consideraciones de que aver se hizo ver la primera gala.

Si algo fué el origen de las protestas vivas, prueba clara de que lo abonaba la razón. Si hubo algún incidente no motivo de debates empeñados ni surgieron cuestiones de amor propio. Cada cual defendió su derecho y en paz.

El candidato señor Esudero, que supo que no eran auténticas varias firmas por él autorizadas en su propuesta de proclamación de candidato, obrando con exquisita corrección, la retiró enseguida, prefiriendo la lucha sin intervenciones á obtenerlos por artes reprobadas.

En las propuestas de los republicanos punteron apreciarse faltas leves, como, por ejemplo, nombres duplicados y algunos que no estaban en el censo respectivo; mas la junta se basó en el criterio de la tolerancia y en lugar de apoyarse en sutilezas para quitarse enemigos de enfrente, que al fin y al cabo la junta del censo es monárquica en su gran mayoría, rindiendo homenaje á la justicia y participando para entrar en batalla á los republicanos.

Uno de éstos hubo en una propuesta había una firma falsa. Lo declaró el mismo interesado; pero no contó con la huéspeda, es decir, con la petición de que el hecho se denunciara al juez por si había en el asunto materia criminal.

El primer acto no ha salido mal.

Veremos el segundo, es decir, el que ha de celebrarse el domingo. Seguramente no sea pacífico por que no puede haber paz donde se lucha; pero con que cada cual cumpla con su deber todos quedarán satisfechos.

¿Qué dirá á todo esto el cuerpo electoral?

Sin duda poca cosa; mas como lo que diga no puede saberse hasta el domingo próximo, esperamos que llegue para oír.

## ¡Oh las ciencias!

Leo, corto, reproduzco y traduzco la siguiente noticia inserta en «Le Journal» de París.

«En New-York, se ha constituido una empresa en la que figuran las mayores eminencias científicas, dedicada á corregir, embelleciendo, los defectos físicos de la humanidad»

Los feos pues, puede decirse que están de enhorabuena».

¡Caracoles! yo no sé por qué dice D. José que las ciencias no adelantan. ¡Hombre, si le digo á usted que tienen cosas que espantan! No sabiendo que inventar con su empuje poderoso, hoy vienen á demostrar, que pueden hacerse al tipo más horroroso. ¡Que tiene usted una nariz que parece una raíz que no crece aunque se riega! ¿pues puede usted ser feliz porque le hacen nariz griega. Que está, según es notorio se las echó de Tenorio resultando un disparate pues su aparato olfatorio se asemeja á un aguacate? Pues no hay que echarse á reír y Tenorio podrá ser; la ciencia hay que bendecir que ella puede suprimir lo que sobre, á su placer. No ha de haber persona fea yo lo afirmo, y no se crea

que esto es contrario á la lógica; el que lo dude, que vea la empresa Dermatológica. Que en Nueva York se ha formado dando muestras de bondad por su excesivo cuidado, librando á la humanidad del feo y del jorobado. Yo á Nueva York me las guillo, ¿á herosearme? no tal; á embellecer mi bolsillo que hace tiempo el pobrecillo se encuentra bastante mal. Cuando vuelva, les diré si pueden ustedes ir y además les contaré si me hizo de reír la extravagancia yanqui.

Antonio Almodóvar.

## PARA LAS DAMAS

### La ornamentación de la mesa

Las manifestaciones de la vida en las altas esferas sociales requieren de día en día con mayor empeño el concierto de lujo y de elegancia.

Cuando se carece de medios es imposible obtener la alternativa en los salones; pero á lo menos el alejamiento de estos centros de reunión puede evitar el efecto de las burlas y de las murmuraciones.

En cambio la falta de buen gusto siempre hace desdichada la situación de las personas favorecidas con los dones de la fortuna.

Por esto las personas pudientes y discretas se esfuerzan en multiplicar los recursos del ingenio para que sea justamente aplaudida su elegante distinción.

Entre la variedad de ocasiones que el arreglo de la casa les ofrece para satisfacer esas exigencias de la moderna civilización, debe contarse como una de las más importantes el arreglo de la mesa en que hayan de tomar asiento algunos convidados.

El éxito de las comidas depende en gran parte de la originalidad de la ornamentación.

El servicio de la mesa para los días solemnes se forma con objetos de cristal completamente uniforme: los vasos alcanzan regular estatura y las botellas para agua y para vino, son semejantes á las de la época del Renacimiento, ligeramente esféricas.

También se usan vasos de cristal de diferentes modelos para las diversas clases de vinos.

Las antiguas plantas para el champagne han desaparecido, no así la clásica porcelana con filete dorado, que siempre desempeña excelente papel.

En la actual temporada de otoño se han visto mesas de la más selecta aristocracia, adornadas con porcelana de Nymphenbourg, en otras la porcelana era de Sevres ó de Sajonia.

La moda consiste en colocar un centro Luis XV con columnas unidas por pequeños arcos de porcelana de Sajonia sobre un espejo que se extiende por toda la mesa, alternando en su adorno diminutas estatuas, flores y follaje, con piezas de antigüedad o febrería que pueden ostentar las cifras ó blasones de la casa.

Las corbilleas de flores pueden reemplazarse con plátanos americanos, dátiles de Berbería, piñas de las Antillas y otras frutas exóticas, agrupándolas de manera que ofrezcan un agradable conjunto.

Respecto á los caminos de mesa, merece especial mención uno bordado con incrustaciones de piezas de fiéte análogo al color de la vajilla.

La adaptación de los colores producen excelente efecto con tal de que se varíe con las casas donde los convites son muy frecuentes.

Una comida blanca, roja, violeta ó dorada, oxige que las flores, las lámparas, la cristalería, la porcelana y los transparentes tengan la tonalidad escogida para tal objeto.

El alumbrado de la mesa constituye uno de los principales elementos de ornamentación.

Hace algunos años, eran moda las arañas; en la actualidad son de rigor los candelabros.

Antes descendía la luz desde los aparatos suspendidos, y como ahora no sucede así, alcanza mayor intensidad, y para que sus efectos no sean molestos se atenúa con pantallas y caprichos de papel y gases verde, azul ó rosa.

Esto no obstante, en las comidas de ceremonia debe preferirse la ventuosidad de las luces suspendidas.

Para los convites se usan candelabros de plata estilo Luis XIV ó Luis XV, colocados á cada uno de los extremos de la mesa con globos y arracadas de cristal.

Los adornos de orfebrería se completan con sorprendentes fantasías luminosas, dis-

poniendo largas tiras de guirnalda que se colocan formando cuadrados y óvalos.

Entre las guirnalda se distribuyen pequeñas ampollas eléctricas, cubiertas con flores de cristal, prescindiendo de los accesorios de tul y cintas, que han pasado de moda.

También se forman grupos de hortensias, artísticamente combinadas para ocultar las lámparas eléctricas.

Finalmente, producen mucho efecto en las comidas de boda algunas originales combinaciones formando jardines y diágramas al azar palomitas de porcelana de Minton, en diversas actitudes y con las alas abiertas.

De todas suertes, y en cualquier ocasión, el buen gusto debe ser el consejero de las damas al disponer la ornamentación de la mesa.

Mme. Robert.

París, Octubre de 1905.

## CURIOSIDADES

### Regeneración China

Los chinos no se descuidan. Desde que los japoneses les han calentado las espaldas, tratan de regenerarse y de ponerse en condiciones de no dejarse tomar la coeta.

En varias universidades europeas hay hijos del Celeste Imperio estudiando las más científicas carreras.

En la Facultad politecnica de Bélgica han ingresado, después de brillantes ejercicios, seis jóvenes chinos.

Uno de ellos, Chen-Wen-Taen, ha logrado el número tres en la oposición.

Las plazas que se disputaban eran veintitrés.

### Nueva ametralladora

Francia ha adoptado para los ejércitos coloniales y las tropas alpinas un nuevo modelo de ametralladora, distinto de todos los hasta ahora conocidos.

Está construida para poder utilizar toda clase de municiones.

Dispara de 500 á 600 tiros por minuto. El peso total del arma es de 24 kilos.

Es un arma magnífica y de fácil manejo.

### El suicidio

La manía del suicidio va creciendo grandemente en Italia.

Hasta ahora Inglaterra era reputada de ser la nación más suicida de Europa; pero

—¡Qué sortija tan bonito tiene V.!

—Es indiscreción pedirle que me la enseñe?—dijo Eugenia. Carlos sacó su anillo del dedo, y tendió la mano hacia Eugenia, la cual se ruborizó, tocando ligeramente con las puntas de sus dedos las uñas sonrosadas de su primo.

Aquel cumplimento de su primo conmovió ó hizo palpar de alegría el corazón de Eugenia, aunque, para decir la verdad, se había quedado sin comprender una palabra.

—¡Oh, primo mío, quiere V. burlarse de una pobre provincianilla!

—Querida prima, si V. me conociese, sabría que soy enemigo de las burlas; marchitan el corazón y destruyen todos los sentimientos...

Y al decir esto, tragaba con exquisita elegancia el pedazo de pan untado con mantequilla.

—No; probablemente consistirá eso en que no tengo el talento suficiente para burlarme del prójimo, y este defecto me perjudica bastante. En París se halla medio de matar á un hombre sólo con decir: «¡Qué buen corazón tiene!» Esta frase significa: «El pobre muchacho es más bruto que un rinoceronte.» Pero, como soy rico, y como todos saben que derribo un monigote al primer tiro á treinta pasos con cualquier clase de pistola y en campo abierto, la murmuración me respeta.

—Lo que V. dice, sobrino, es indicio de buen corazón.

Después de un momento de pausa continuó Carlos preguntando:

—¿Y no pasean Vds. nunca?

—Algunos domingos, después de visperas, cuando está el tiempo bueno—contestó la señora Grandet