

EL MOSQUITO

SEMANARIO JOCO-SERIO, ÓRGANO DE LA JUVENTUD



Redacción: Hospital, 9.

Director: Jesús Rayado.

Administración: Nueva, 55.

En plena Féria.

Con motivo de nuestro fondo del número pasado, se han hecho diversos comentarios respecto á lo que dijimos referente á música.

Cúmplenos, pues, para desvanecer ciertas dudas, hacer una aclaración que desvirtue la torcida interpretación dada á nuestro pensar,

Deseábamos hacer ostensible la poca afición que hay en nuestro pueblo al bello arte, y encontramos pretexto para ello en el programa de Feria, sin que esto significase censura á la Comisión, sinó por el contrario, reconocemos noblemente que se ha pretendido, dentro del escaso presupuesto con que se cuenta para festejos, estimular la alegría popular con el mejor procedimiento conocido para diversiones cultas é inocentes; la música.

Nos dolemos de esa poca afición, y así lo dijimos y lo diremos constantemente.

Y una vez puesta, para nuestra tranquilidad, la verdad en su terreno, trasladémosnos á la Feria, que ya empieza á animarse con la llegada de la Banda de Vizcaya, la instalación del cinematógrafo público y sobre todo, con la proximidad de los Juegos Florales.

Nunca creímos, y con nosotros una gran mayoría, que una feria sin toros, pudiera tener vida y animación. Ya vemos como nos hemos engañado. El pueblo empieza á sacudir su pereza y se dispone á disfrutar los cuatro días que quedan y que son los mejores. Lo invade

todo, ávido de divertirse y desquitarse de lo sufrido durante el año. Por las tardes y las noches, especialmente, se hace imposible pasear por el Real de la Feria. Parece este un hervidero humano, delicioso y encantador, de donde surgen constantemente personas de todas clases sociales, y no se cansan las entrañas de la tierra de vomitar mujeres hermosas, gentiles yeclanas que nos hacen pensar en como serán los ángeles del cielo.

Aprovechemos, paisanos, estos cuatro días en que la feria *hace el lleno*; abandonemos nuestras diarias ocupaciones para dedicarnos por entero al goce de unos días de asueto, pues la vida es hartó efímera y fecunda en penalidades para que despreciemos cuantas ocasiones de diversión se nos presenten.

No queremos terminar, sin que anotemos con satisfacción, que el orden es completo; que los curdas, rateros y demás polillas de las ferias, no han aparecido este año, lo que dice mucho en favor de la cultura de nuestro pueblo.

CRÓNICA

Las nubes.

No hace muchos días, descargó sobre nuestro término municipal tan fuerte tormenta de agua, que en el corto espacio de una hora, convirtiéndose Yecla y sus campos en verdadera laguna.

Todos los barrancos y cañadas, especialmente la del «Pulpillo» rebasando los límites de sus pretilos se desbordaron causando grandes estragos en las muchas hectáreas de terreno que á su paso encontraban, pudiendo decir de esta última, por ser

la mayor, que la violencia de su agua, ha dejado asolados en un momento, los campos de muchos pobres que tantos sudores y trabajos habiales costado procurárselo.

Si tenemos en cuenta el inmenso trayecto que hay desde el nacimiento de la mencionada cañada, hasta pasado el puente del ferro-carril que ha llegado el agua, podremos formarnos idea de los miles de duros que se habrán perdido.

¡Lástima grande que esa gran cantidad de agua que tantos males causa, no pueda recojerse, formando un pantano y utilizarla en tiempo de sequía!

Y si esta abundancia de agua la recojiésemos, ganaríamos por dos partes, primero, porque nó originaría los desperfectos que hoy causa y después que en tiempo de sequía, podríamos utilizarla, sin necesidad de recurrir á la ayuda de seres imaginarios, lo cual no prueba más que atraso é incultura en quienes así piensan.

M. Bergel.

LOS JUEGOS FLORALES

El Adorno del Teatro.

Como decíamos en nuestro número anterior está á cargo de nuestro querido amigo D. Vicente Ferreres, y dados los preparativos y el ingenio de su director podemos asegurar será una obra de arte, digna de aplauso, pues desde luego demostrará el autor, su escuela valenciana, de merecida fama universal.

Nos abstenemos de dar mas detalles para que sea de mayor efecto la noche de la función literaria; baste saber que ya há días, varias jóvenes yeclanas tan bonitas como listas, se dedican á la confección de flores, y otros adornos, con los cuales se transformará el teatro en algo fantástico, que nuestras hermosas paisanas convertirán en un Edén con su presencia.

La Reina de la Fiesta.

Lo será la bellísima Srta. Conchita Cano-Manuel, que á juzgar por su hermosura, y dado lo bien ataviada,