

MOSQUITO



BO JOCO-SERIO, ÓRGANO DE LA JUVENTUD

Redacción y Administración: Hospital, 9.

es bastante más favorable al país que la propuesta por el Ministro de Hacienda en el proyecto de ley que mencionamos más arriba, ha sido principalmente debido á los esfuerzos del Sr. García Berlanga, que puede ser considerado por hoy como el primer campeón de la vinicultura española, habiendo recibido por el brillante resultado obtenido, multitud de telegramas de felicitación entre los que figuran los dirigidos por el Sr. Alcalde y las sociedades "Sindicato Agrícola" y "La Fraternidad", á los cuales hay que sumar hasta 40 dirigidos por propietarios, alcoholeros y respetables personalidades de esta.

EL MOSQUITO une su felicitación á todas las manifestadas, deseando sea pronto ley lo que como proyecto nos hace concebir halagüeñas esperanzas y vislumbrar horizontes nuevos de vida, felicidad y bienestar.



Crónica.

Amor y libertad.

La ciudad reposa muda y dormida bajo el imperio de la noche. La luna derrama sobre la tierra sus rayos de plata bañándola en ese resplandor suave y poético que incita al misterio prestando á todos los objetos su indefinible y singular atractivo.

De pronto, en el silencio de la noche se oye á lo lejos un rumor que crece al aproximarse y mas claro cada vez acaba por convertirse en un torrente de notas claras y vibrantes que despiden una bandurria y una guitarra que, pulsadas por diestra mano llenan el espacio de sonidos armoniosos, y al poco tiempo, bastante cercano, brotan de diez ó doce bocas juveniles las estrofas del hermoso coro de "Bohemios," que, esparciéndose por todos los ámbitos, despiertan los dormidos ecos que las conducen por doquier.

Me detengo un momento en mi camino, para ver cruzar ante mí el grupo que se aproxima entonando

tan sublimes notas y á la luz de la luna veo desfilan ante mí catorce ó quince hombres, mas bien niños, que sin dejar de cantar pasan casi rozando su ropa con la mía y fijan en mí una mirada de curiosidad indiferente, para continuar su camino siempre cantando.

Sus rostros y su traje denuncia á los pobres obreros, á los hijos del trabajo que riegan la tierra con su sudor para que ella se lo devuelva convertido en frutos con que poder vivir, los modernos esclavos, los parias de la civilización, los infelices braceros que hacen de la tierra abundante manantial de riqueza; que cuando todo el mundo reposa, recorren el pueblo llenando el espacio con su alegría sana y exuberante, con el placer que produce la tranquilidad de conciencia y la honradez.

Se alejan poco á poco y á corta distancia aun, se oye la última estrofa del coro cuyas notas marcan con mas fuerza hasta el final en el que mas bien como grito, que como canto salen de su boca dos palabras; Amor y Libertad!

Y las notas de la bandurria y la guitarra vuelven á dejarse oír al principio mezcladas con los ecos que devuelven á los oídos cien veces repetidas aquellas palabras, y después, cuando los ecos ya debilitados cesan de repetir las, solas, hasta que la distancia cada vez mayor me impide oírlas.

Todo vuelve á quedar en el silencio y sin embargo aun parece palpitar en el aire el grito de los obreros que caminan en busca del amor y la libertad.

¡Amor y libertad!.... ¡Pobres! No los busqueis. El amor no existe hoy, la libertad es un imposible para vosotros.

¡Amor y libertad!..... Elementos esenciales de la felicidad humana que no están á vuestro alcance.

¡Amor y libertad!..... No los hallaréis en la vida. El amor murió á los golpes del interés y el egoísmo que albergándose en el corazón de la sociedad vinieron á ocupar el lugar que á aquella pasión correspondía

