

LA PLUMA

SEMANARIO JOCO-SERIO, ÓRGANO DE LA JUVENTUD



Redacción y Administración: Nueva, 55.

Nuestro saludo.

Tarea harto difícil es la de publicar en Yecla un periódico, donde la apatía y la inercia, madres del abandono é incultura de los pueblos, son muy frecuentes y andan tan armónicamente unidos, aunque este sea tan insignificante como lo es "La Pluma" y de propósitos tan sencillos, pues nuestra pequeñez nos hace comprender que no somos Quijotes que tenemos "entuerros que desfacer ni sinrazones que enmendar," sin embargo y apesar de esto, procuraremos ajustarnos en todo á la verdad diremos, que el único propósito que nos guía, grande en su pequeñez, es el de aprender talisman suficiente para podernos presentar ante el público, seguros de una venevolencia estremada que nosotros de antemano agradecemos.

En cuantas cuestiones surtan que comprendamos sean de interés general, procuraremos informar al público con la brevedad y precisión que requieren estos casos y haciendo costar en nuestras informaciones, sin embages ni rodeos, la verdad de los hechos; en esta como en todas ocasiones el público siempre nos tendrá de su parte y en cuantas ocasiones lo soliciten tendrán abiertas las columnas de este semanario.

LA PLUMA, en sus primeros rasgos dedica un afectuoso saludo al pueblo al que se ofrece gozosa

La Redacción.

CRÓNICA.

La carta.

Sentadas á la sombra de la hilera de pobres casas que escalando la baja ladera del cerro, asciende hasta su mitad, están las comadres de la calle ocupadas en la tarea de arreglar las prendas de sus maridos y pequeños, dando más á la lengua que á las manos, en paloteo vivo y animado como gorgojo de banda de viejos gorriónes.

Asciende la escabrosa cuesta de la calleja con cansino paso. un hombre cuya cabeza cubre galoneada gorra, en la que se destaca el sobre con dos alas insignia de correos.

A su siniestro lado pende la bolsa de cuero, en cuyo interior suenan con agradables vibraciones las monedas recaudadas en el reparto de la correspondencia, de la que aun lleva en su diestra pequeño paquete.

Las mujeres lo miran con mal reprimida curiosidad, como si pretendieran adivinar las noticias de otras tierras que llegan envueltas en los blancos sobres,

Detiéndose el cartero ante una mujer cuyo rostro aviejado por los años y las penas, resplandece jubiloso al recibir de manos de aquel una carta en cuyo sobre vá su nombre garrapateado mas que escrito por mano indocta y desacostumbrada al manejo de la pluma.

Rebusca en sus bolsillos y entrega al cartero la perra chica, pago de la conducción á domicilio.

Aléjase el hombre calle abajo

y las comadres dejando su tarea marchan á rodear á la tenedora de la carta que con temblona mano rasga el sobre y presa de viva emoción dice á una del corro:

—María, toma y lee que me estorba lo negro.

Y le hace entrega del pliego escrito con desiguales y mal formadas letras.

Y mientras el silencio se hace en el corro la lectora comienza deletreando trabajosamente:

"Melilla, diez y seis de Agosto de mil novecientos nueve."

"Querida madre: Me alegraré" y sigue oyéndose la voz de María que relata convirtiendo en palabras los signos del papel, las peripecias que el soldado corre en apartadas tierras, al otro lado de los mares; que expresa los deseos del pronto regreso á la patria amada. Por los ojos de las oyentes asoman lágrimas que resbalan por las curtidas mejillas como tributo de amor al ausente.....

Sor pacífico.

LA FÉRIA

Por los rumores que circulan y por lo que ya se sabe, arto podemos asegurar que este año tendremos una magnífica feria: por la pronto se cuenta ya con el festejo principal de todos ellos, que son los toros y este año los tendremos y en abundancia, pues ya están contratados para los días 26 y 27 los diestros *Reverte II* y *Mogino-chico*. Además, El Ateneo ha organizado para el día 1.º de Octubre un certamen literario, con caracter puramente local y esto, como todos sabemos, anima y dá realce á una población; y también en honor al bello sexo, el día 27 en la noche se dará un suntuoso baile rosa en el local del Ateneo.

